

ମୋର ବିଦ୍ୟାଗ, ଲୋର ମେଳେ ସ୍ଵେଚ୍ଛ କାମୁକାଗ
ଜନ ବେଦର ଲୋରୁ ବିଶ୍ଵରେ ନାହିଁ ଦିନକୁଳମୁଁ
ପାରକେଣ୍ଟମୁଁ ନମ୍ବୁ ବିଦାର କେଳବେଳାଗୁଣ୍ଠିତୁ.
କଢ଼ିବରୁ ଝିର୍ଦେହୀୟ ଝିଦ୍ଧରେ ଲୋରବରୁ ଫିଡ଼ିବି
କର୍ଯ୍ୟୀ କାଲେବୀ କଷ୍ଟରି ହାତକୁଣ୍ଠିଦ୍ଧରୁ. ନାହେନୋ
ଲୋରାରୁଗଭ ନମହାଦିଯଲ୍ଲି ମର ଫରି
କେତୁ ଦାରି ହେଲକର, ଗାଇ ପୁଅଣଦଵରନ୍ତୁ
ବିରିଯୁଵ, ଦଵସଦ ମୂଳେ, ଝିଦ୍ଧବିଦ୍ଧ କାମୁ
କେଳିବ ଦେବତ୍ତା ଦର୍ଶନରଂତଳଦ ସଂତେ,
ଜାତେ ଯ ପୁଅଗ୍ରାହୀଦେବ.

ତ୍ରୁଟି କାହିଁନ ଗଂପୁ ହୋଇଯିତେମୁ
ହୁଏଲେବ୍ବି ବେଳେଯିପର କେଣ୍ଟ ଚିଲ୍ଲର
କାମ ହୋଇଯିପରାଲ୍ଲି ନାହିଁ ତାତ ବଲୁ
ନିଶ୍ଚିମ୍ବନାଗାର୍ଦ୍ଦୁ! ହାଗାଗି, ରାଜ୍ଞିଦ ହେଦ୍ବାରୀ
ଦରୋଦେକୋର ଗୁଣିଗୀ ତାତନ୍ତ୍ରି କଂପରେ
ବଲୁ ଗୋରପିନ୍ଧିତଙ୍କେ. ଆ ଦରୋଦେକୋରର
ଗୁପ୍ତ ବେଳେ ଅନ୍ଦେନଲ୍ଲ. ନମ୍ବୁ ହିଦିକଂପଣ ବେଳେ.
ଆ ଦରୋଦେକୋର ଗୁଣିଗୀ ଅଲ୍ଲାଲ୍ଲ ଲାର
ଯୁଜମାନର, ପାଇଁଗୁରର, ରାଜମହାରାଜର
ଶୁଭ୍ରବ୍ରତୀକୃତଙ୍କେ. ତମ୍ଭେ ବିରୋଧିଗୁଡ଼ ଲାରୁ
କେରି ଅଧିକା ହୋଇ ରାଜ୍ଞିଦ ମେଲିନ ଗୁପ୍ତନ୍ତ୍ରି
ବନିଯିଲୁ ଦରୋଦେକୋର ଯୁଜମାନନ୍ଦେବନିଧି
ଖେଳୁକୋଟ୍ଟ ଭଳ ଘସ୍ତଦ ମାଦିକୋଳ୍ପୁର୍ବିଦ୍ଵାରା.
ଅନ୍ଧା ଦାରି ଦରୋଦେକୋର ଯୁଜମାନନ୍ଦେବ
ନମ୍ବୁ ତାତନ୍ତ୍ରି କରେଦୁ ନିମ୍ନ ହୋଲାଗାନ୍ତ୍ରେ ଜାତ୍ରେ
କିମ୍ବିଯ ମୂରୁ କାହିଁନ ଗଂପୁ, ରାଗି, ଜ୍ଵାଳାଦ
କଳ୍ପନ ବିଦୁ. ବହୁ ବୁଦ୍ଧିଶାଲୀଯାଦ ନିମ୍ନ
ନମ୍ବୁ ଗୁଣିନାଲ୍ଲ ବାଦୁ ଭାରି ଶୈଖାରଦଲୀ କୈ
ମାଦୁପଦୁ ଭେଦୀଯଦ. ଏଠ ଅପାରାଦଲୀ
କିମ୍ବିଦରା ଦୋଷ୍ଟ ପର ସହାଯ ହାତ୍, ଆଶ୍ରମଦ
ଇନ୍ଦ୍ର ଶାଲଦିନିଦ ତ୍ରପ୍ତିକୋଳ୍ପୁ ବନମୁ. ଆଗ ନିମ୍ନ
ଲୋହି ଶିଖି ହାତ୍କୋଣିପରା ଲାର ଜନନେ କୈ କାଲୁ
ମୁରିଯୁପଦୁ ଗ୍ରାହଣଟି, ଯୋଜନେ ମାଦୁ
ଏବନନ୍ତେ. ନାହିଁ ତାତ ଜ୍ଵାଳିଗୀ ଶିଖିକୋଣିପରା
ମୁହୂର୍ତ୍ତଦେଇୟିବା, ‘ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରାଵ୍ରତ କାଲଦିନ
ନାପୁ ହେଦ୍ବାରୀ ଦରୋଦେ ମାଦିଦରାଲ୍ଲ,
ନମ୍ବୁଦେଇନିଦରା ହୋଟ୍ଟିପାଦିନ କମ୍ବୁ. କୁଲ

କୁଣ୍ଡଳ ଧର୍ମ ବିଷ୍ଣୁ ଦୋଷର ପର କାହିଁଦ ବଲୁ
ସଂପାଦନେଯ ଦାରୀ ହିତିରେ ନମ୍ବୁ କୁଲଦେଵତେ
କଞ୍ଚ ମାରି ତଂଦେ ଭସ୍ତୁବେଳୁଳ ? ଅଦର ମେଲେ ଆ
ଦେଵତେଯିନ୍ଦ୍ର କରେଦୁ ଅପ୍ରକଟି କେଳିବେଳୁ, ଦେବରୁ
ଜାତକ୍ଷେତ୍ର ବିଲ୍ଗେ ପ୍ରଶାଦ ନେଇବୁଦୁ କଷ୍ଟ
ଅନ୍ଦୁବିଷ୍ଣୁ.

ಒಂದು ಜಾತೀಯಲ್ಲಿ ತಾತ ಉರ ಯಜಮಾನನ ಕೇಗೆ ಸಹಿತೆಂದು. ಆಗ ಉರ ಗೌಡ ನಿನ್ನ ಗುಂಪು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಿದೆ ಹೇಳು ಎಂದ. ಒಬ್ಬ ಕೈಯಲ್ಲದವನತೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಕಾಲಿಲ್ಲದವನತೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದವನತೆ ನಿಚಿಸುತ್ತ ಜಾತೀಯಲ್ಲಿ ಕಾನಿನ ಭಿಕ್ಕೆ ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಕುಲದವರಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕರಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನತೆ. ಗೌಡನು ದೇವರ ಜಾತೀ ನಡೆಯುವಾಗ ಈ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಬಡಿಯುವುದು ಬೇಡವೆಂದು, ನಮ್ಮ ಪರಿವಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಎಳಿಸಿ ದನದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಕೂಡಿ ಹಾಕಿಸಿದ. ತಾತ ಯಜಮಾನನ ಕಾಲು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ‘ಸ್ವಾಮಿ ಇನ್ನು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಕಾಲಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಕಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದೀ, ನಿಮಗಾದರೂ ಸರಿ, ದೇವರಿಗಾದರೂ ಸರಿ ತಪ್ಪ ಕಾಣೇ ಮದಗುತ್ತಿದೆ’ ಎಂದನತೆ.

ಯಜಮಾನನು ಅಳುಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ತಾತನ ಸ್ವತ್ತಿನಿಂತವರೆಲ್ಲರ ಅಂಗಿ. ಚಲ್ಲಣ ಬಿಂಬಿಸಿ ಒದರಿಸಿದರೆ ಒಂದು ದಮಡಿ ಕಾಸು ಉದುರಲಿಲ್ಲವಂತೆ! ‘ಥೂ ದ್ಯೇನೇಃ ಸೂರ್ಯಮಕ್ಷಯ ಮೈ ವೇಗಲ ವಸ್ತುವಲ್ಲ ಬಿಂಬಿಸಿ ಒದರ್ಪುಡಿದರೂ ಒಂದು ತಗಡು ಕಾಸು ಬಿಳ್ಳಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಇನ್ನು ತಪ್ಪ ಕಾಣಿಕೆ ಎಲ್ಲಿಯದು’ ಅನ್ವಯವಲ್ಲ. ಇತ್ತು ಒಂಬೆ ಬಿಂಬಿದ ಅಳುಗಳು ಅದರ ವಾಸನೆ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಅವನ್ನು ತಿಪ್ಪಣಿ ಎಸೆದರಂತೆ! ಗೋಡನು ಜಾತೀ ಮುಗಿಯುವವರಿಗೆ ತಾತನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಕೊಳೆ ಹಾಕಿಸಿ ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಂದಂತೆ ಕಾಲಿಗೆ ಹಗ್ಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಉಂರ ಗುಡಿಯ ಸುತ್ತಿನ ಬಿಢ್ಣ ಹೋಗಿದ್ದ ಗೋಪ್ಯರು. ಕೊಂಪೊಂಡು ಕಟ್ಟಿಸಿದನಂತೆ. ಹಾಗೆ ಕಾಲು ಕಟ್ಟಿದ್ದರೂ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಕುಲ ಬಾಂಧವರೆಲ್ಲ ಬೆಣ್ಣಿಬ್ಬಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ತಾತ ದೇವರಿಗೆ ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಉರ್ಯಾಳಿಗೆ