

తిరియువ లుద్దేవిత్తు. ఇవటు యావ రాజర మనేతనదవశు అనువ కుతూహలవాగిబిట్టిపు! జంపా, ‘నెన్న కథ, పురాణద హీరోగళ బేటి ఒంధరా ఆదరే, నన్నదొందు...’ అందు ముఖి కేళగే మాడిదశు.

అప్పు హేత్తిగే అవళే, ‘అయ్యో నన్న లూరు నిస్సదరంగి కేరే తోరెయ తడియల్లి ఇరువ సుందర లూరల్ల అన్న. నమ్మి సిటియింద ఆచే నలవత్తు ఐవత్తు మేలు దారాదల్లి తుంగభద్రా నది హరియుత్తిదే నిజ. ఆదరే, అదర తడియల్లి నాను నడేదాడిదవభల్ల, నీర మేలే దోణయల్లి తేలాడిదవభల్ల. నావు తాత ముత్తుతన కాలదిదలూ ఉళ్ళవర హేణుమళ్ళు, ఆచే ఎల్లా హోడ్డు గొత్తు? మనేయ కాంపౌండ ఎష్టు దోడ్డు గొత్తు? ఎంటు కత్తు అడి ఎత్తురద్దు. అదర మేలే ఇంగ్లిషిన టి ఆకారద కబ్బిలద సరళు. అదశే ఆచే ఈచె ముళ్ళు తంతి. రాత్రియ హోత్తు మనే కాయువుదశే ఆరు నాయి ఇవే అవన్న హగల్లెల్ల కాయువుదశే ఒప్పు ఆళు. అవను మనేయ ఆచే ఈచె నాయి వాణిగో మాతిసిహోదు ఇరిచేకు. ననగే అవభ ఒంగలేయ వణనే కేళి కాంపౌండిగే కులిసిరచముదాద ముళ్ళు తంతియ మేలే బిద్దుతాయితు.

‘అందరే, నిమ్మ ఘాదర్ అప్పు శ్రీమంతరా’ అందే.

‘అదే నవమప్పు ఎం.ఎలో.ఎ., అయ్యే అల్ల, కాలి ముత్తి. మనే ముందే దిన బేళగాదరే నూరారు జన. బెలగడే అల్ల, హోరగడే. జన కుతుకోళ్ళిదశే అంతలే బంగలే ఆచే దోడ్డు హాల్ కట్టిసిద్దారే. అణ్ణి దిన బేళగాదరే నమ్మి అష్ట నడేసువ గణి కేలసదవరు, మేణ్ణిగళు, మ్యానేజరు ఇరుత్తారె. కూలి జాస్తి మాడి అంతానోఇ, ఉలగిగి హోగి బత్తిఏ లారి కథిం అంతా ఏనేనో అవర పుబ్బమో. గణి జాగదిం జనరన్న లారియల్లి తుంబిశోం హోగి అవరవర ఉలగిగి బిడోందు కరకోండు

బోందు ఇద్దే ఇరుత్తే. ఒందోందు సతీ కెంసరూ బరువుపుంటు. అవరమా ఏనేనో కాయిలే కసాలే అంత కాశు కేళువరు. ఇద్దవరదు, సత్తవరదు ఎంతెంధదో అహవాలు. అదేనూ నంగి గొత్తుగల్ల అందుకోఇ. హోరగి హోదరే తాన గొత్తుగువుదశే. నాను మనే ఒళగేనే ఓడాడల్ల. కూత కటేగే బెట్టి ఉపిడ తట్టి తందుకోడువశు అదుగెయివశు. కస గుడిసువవశు కుజియ కేళగే నన్న కాలుగణగే శీతచెందు ఘృచోరగో హాసుత్తాళే. నడేయువల్లి నోడికండు ఓడాడమ్మ జారిచిద్దియే అన్నత్తుళే...’

‘మత్తే నీను ప్రాసేంజర్ ర్యేలు హత్తి యాకే బండే, కారినల్లే బరిముదిత్తుల్ల’ అందే.

‘కారు యాకే హలేకాప్పరినల్లే బరిచోండిత్తు. కారినల్లే హోగుత్తేనే అంత సుళ్ళు హేళి ర్యేలినల్లి బండే. కారినల్లే ఓడాడి బేంరు. ననగేనూ రూధియిల్ల ద్వాళే ఆవత్తు రిశ్శాదల్లి దుష్ట ఇద్ద పస్సా మరేద్దు’ అందశు.

నాను, ‘ఒందు వేళే దుష్ట కళకోండద్దు, ప్రాసేంజర్ ర్యేలినల్లి బండుద్దు నిమ్మ తందేగే గొత్తుగిప్పే డైవర్ కళిసి ఇల్లింద నిస్సన్న లగేజన్ము ప్రాక్ మాడిసి, ఓచోందు బాట పనూ బేండ అంత తిరుగి మనేలి ఇరికోళ్ళుత్తిద్దరు నోడు’ ఎందే.

‘అయ్యో హాగే కరేసికోళ్ళువుదశే నన్న తందే మనేయల్లి ఇల్లవల్ల...’

‘హాగేదరే?’

ఒందు ఫోలిగే తడెదు, ‘అవరు జ్యేలినల్లిద్దారే. దినదల్లి ఒందోందు ఫోలిగేయాదరూ ఎల్ల మరేయబేం అంత నాను ఇష్టు దూర ర్యేలిన జనరోందిగే బందద్దు. ఈగ మత్తే అదే సరేమనగే...’ అందశు.

కేయల్లిద్ద వ్యాసిటిబ్యూగోనిద కజిఫా తెగెదవశు, ముఖి తగ్గిసి తత్త తిరుగిందశు... జంపా ఒచెయర్ కట్లు బెంచిన మేలే కుళిద్దరూ నేలశే కుండితెద్దశు. ●