

ನಾಟಕ



ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ್ ಹರಿಯಬ್ಬ

ಕಲೆ: ಸಂತೋಷ್ ಸಸಿಹಿತ್ತು

‘ಊರಿನ ಗ್ರಹಚಾರ ಕೆಟ್ಟಿದೆ. ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆ ಆಗಿಲ್ಲ. ಕೆರೆ ಕಟ್ಟಿಗಳು ಒಣಗಿವೆ. ದನಕರುಗಳು ಮೇವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯಿವೆ. ಪ್ರಾಯದ ಹುಡುಗರೆಲ್ಲ ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ, ಇಷ್ಟು ಸಾಲದೇನಯ್ಯ ಕೇಡುಗಾಲ ಶುರುವಾಗಿದೆ ಅಂಬದಕ್ಕೆ...’ ಇನ್ನೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗೋ ಮೊದಲು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು... ಅಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮೂಢಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದಾನಂತೆ. ಅವನು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದೇನೋ ಆಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಊರವರಿಗೆ ಭಯವಾಯಿತು.

‘ದೇವರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊರಡಿಸಿ ಊರಸುತ್ತ ಮೂರು ರೌಂಡು ಸುತ್ತಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಯಾರೋ ಹೇಳಿದರು. ಇದು ಶನಿದೇವರ ಸಿಟ್ಟು. ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಆಡಿಸ್ತೀನಿ ಅಂತ ಪಾಳ್ಯದ ಮೂರ್ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಪಾವಗಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹರಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ್ ಬಂದಿದ್ದಲ್ಲ ನೆನಪಿದೆಯಾ? ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಊರವರಿಂದ ಚಂದಾ ಎತ್ತಿದ್ದ. ಆದ್ರೆ ನಾಟಕ ನಡೀಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸಾಯುವ ದಿನವೂ ಸ್ವಾಮಿ ಹರಕೆ ಹೋಗಿ ಉಳಿತು ಅಂತ ಹೇಳ್ತಲೇ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟ. ಅದರ ಎಪೆಕ್ಟು ಇದು ಅಂತ ಇನ್ನಾರೂ ಅಂದರು. ಅಲ್ಲದೆಯವರು ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯ್ತಿ ಮಾಡಿಮೆಂಬರು ಬಾಬಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಊರ ಗ್ರಾಚಾರ ಕೆಟ್ಟಿದೆ ಅಂತ ಎಲ್ಲೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರಪ್ಪ, ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ

ಆಡಿಸಿದರೆ ಸರಿಹೋಗಬೌದು...’ ಅಂದರು.

‘ನಮ್ ಮೂರ್ಕಣ್ ಮಾಮಾರು ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಆಡಿಸಬೇಕು ಅಂತ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕಂಡಿದ್ದು. ಆದರೆ, ನಾಟಕ ನಡೀಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಿಂದ ಅಪಚಾರ ಆಗಿದೆ. ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅಂತ ಊರವರಿಂದ ಎತ್ತಿದ್ದ ಐವತ್ತುಸಾವಿರ ಚಂದಾ ದುಡ್ಡು ನಮ್ಮತ್ರಲೇ ಐತೆ...’ ಅಂತ ಮೂರ್ಕಣ್ಣಪ್ಪನ ಅಳಿಯ ಮಾಲಿಂಗಪ್ಪ ಯಾವಾಗಲೋ ಹೇಳಿದ್ದು ಬಾಬಣ್ಣನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು.

‘ಈಗ ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಆಡೋರು, ಆಡಿಸೋರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ? ರಾಮಣ್ಣ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾಯ್ತು. ಅವರನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿ ನಮ್ ತಾಲ್ಲೂಕಲ್ಲೇ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ ಆಡಿಸೋರಿಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಅಂಬದನ್ನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಕಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಟೈಮು ಕೊಡ್ತೆ ಅಂತ ಬಾಬಣ್ಣ ಹೇಳಿದ ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಊರಿನ ಕಲಾವಂತ ಹುಡುಗರು ಚುರುಕಾದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಾಬಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಣಾ, ನೀವು ಹ್ಯೂ ಅನ್ನಿ, ನಾವು ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಆಡ್ತೀವಿ...’ ಅಂದರು.

‘ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಆಡದು ನೀವು ಅಂದ್ಕಂಡಷ್ಟು ಸಲೀಸಲ್ಲ. ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ವಿಘ್ನಗಳು ಬರ್ತವೆ. ಊರಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿಲ್ಲ, ನಾಟಕದ ಸಾವಾಸ ಬ್ಯಾಡ್ತಯ್ಯ. ಬರೋ ಶ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಕಥೆ ಓದಿಸಣ...’ ಅಂದ.