



ಮೂಲ: ಆಂಟನ್ ಚೆಕಾವ್
ಕಸ್ಟಡ್: ನಾಗರೇಶ್ವಾ ಗಾಂವಕರ್

ಕಲೆ: ಡಿ.ಕೆ. ರಮೇಶ್



ಅಸ್ಸಿಸ್‌ತೆ ವರ್ತ

ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿಭಾಗದ ಪೋಲೀಸ್ ಪ್ರಾಣಿನು ಕೆಮೈವನರ್ ಆಗಿದ್ದ ಸಿಮೋನ್ ಪ್ರಾಣಿನು, ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಿಂದಿತ್ತ ಇತ್ತಿಂದತ್ತ ಸುತ್ತತೊಡಿದ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊದೆಂದು ಒಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಣಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಂತೆ ನಿನ್ನ ಸಂಚೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪೋಲೀಸ್ ಬಿಫ್ಫ್ ಅಫಿಸರ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೋದವನಿಗೆ ಅನೆರಿಸ್ತಿತವಾಗಿ ಇಸ್ಟಿಚ್ ಅಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅಟದಲ್ಲಿ ಆತ ಎಂಟು ರೂಬಲ್ ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅದೇನೂ ಅಂತಹ ಅಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತವೆನಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅತಿಯಾಸೆ, ಲೋಧಿ ಈ ಭೂತಗಳಿವೆಯಿಲ್ಲ... ಅವು ಆತನ ಕಿರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮನ್ ಕೆಂದುಕೊಡ ಹಣದ ಬಗ್ಗೆ ಆಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಪದೇಪದೇ ಕಿರಿಯಲ್ಲಿ ಅದೊಂದೇ ಗುಂಯ್ ಗುಡುತ್ತಿತ್ತು.

“ಎಂಟು ರೂಬಲ್! ಏನೂ ಅಲ್ಲ!” ತನ್ನಿಜಗಿನ ಅಸೆ ಭೂತದ ದಿನಿಯನ್ನು ನಿರ್ಗಂಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಪ್ರಾಣಿನು ಕಿರುಚಿದ.

“ಜನ ಚೂರು ಚಿಂತೆ ಮಾಡದೇ ಇಡಕ್ಕಿತ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಕಳೆಸ್ತಿತಾರೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಹಣ ಇರುವುದೇ ವಿಚಯ ಮಾಡೋಕಲ್ಲಾ. ಘ್ರಾಕ್ಷರಿಗೆ ಒಂದು ಟೀಪ್ ಹೋಗೋಕೆ, ಇಲ್ಲ ಥಿಲೋಫ್ ನ ಮುಧ್ಯದಂಗಡಿಗೆ

ಒಂದು ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಈ ಎಂಟು ರೂಬಲ್ ಗಳು ಸುಮನ್ನೇ ಹಿಂಗ್ ಬಕೆಟ್‌ನ ಒಂದು ಹನಿ ಹಂಗೇ ವಿಕಾಗ್ರವೇ.”

“ಇದು ಚೆಗಿಳಾಲ: ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ರೈತ”
ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿನು ನ ಮಗ ವ್ಯಾನಿಯಾ ಒಂದೇ ಸಮನ್ ಪಾಠದ ಶಾರುಹೊಡೆಯಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

“ಕೆಳದಾರಿಯ ಗುಂಟು ಚಲಿಸಿದೆ ಜಯವು, ಚಲಿಸಿದೆ ಜಯವು.”

“ಜಯ” ಪ್ರಾಣಿನು ಈಗ ಅಲೋಚನೆ ಎಂಬ ದ್ರುಲೀನ ಹಿಂದೆಯೀ ಹೋರಟೆ.

“ಡಜನ್ ರೂಬಲ್ ಗಳಿಗೆ ಅಂಟಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅವನು ಇಷ್ಟು ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ! ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವನ ಗೆಲುವಾದರೂ ಏನು? ಸಾಲವನ್ನಾದ್ದೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾವತಿಸಲಿ ಎಂಟು ರೂಬಲ್—ಅದೇನು ಮಹಾ. ಬರಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ಅಷ್ಟ! ಅದೇನೂ ಎಂಟು ನೂರು ರೂಬಲ್ ಗಳಲ್ಲವಲ್ಲ. ಯಾರೇ ಆದರೂ ಈ ಎಂಟು ರೂಬಲ್ ಗಳನ್ನು ವಾಪಸ್ತು ಗಳಿಸಬಹುದು.”

“ಮತ್ತು ಕುದುರೆ ಚಂಗನೇ ಹಾರಿತು ಇಬ್ಬನಿ ಸುರಿದಿತು ಎಂದೆನ್ನಿಸಿ ಇಬ್ಬನಿ ಸುರಿದಿತು ಎಂದೆನ್ನಿಸಿ”
“ಒಳ್ಳಿಯದು, ಬಹುಶಃ ಅದು ನೆಗೆಯುತ್ತಾ