

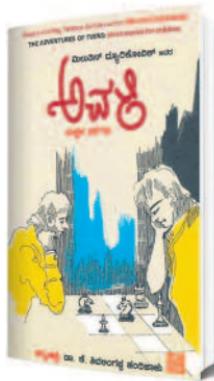
ಅವಳಿ

ಸದಿಯಾದ ಮಿಲುತಿನೋ
ದ್ಯೂರೀಕೋವಿಕೋರ 'ದಿ
ಅಡ್ಡಂಚಸೌ' ಅಫ್ ಟಿನ್‌ನೋ'
- ಮಕ್ಕಳ ಕಥಗಳ ಸಂಕಲನ
‘ಅವಳಿ’ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ
ಬಂದಿದೆ. ವಿಶ್ವದ 52 ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ
ಅನುವಾದಗೊಂಡಿರುವ ಮಿಲುತಿನೋರ ಕೃತಿ, ಕನ್ನಡದ
ಮೂಲಕ ಭಾರತವನ್ನು
ಪರೇಶಿಸಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ
ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ
ತೋಡಿರುವ ಬಳ್ಳಾರಿಯ ಕೆ.

ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಹಂದಿಹಾಳು, ದೂರದೇಶದ ಗಟ್ಟಿಗೋಲಿಸುವ
ಕಥಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುವಂತೆ ಕಾಣಬಹುದು.

ಮೂಲ: ಮಿಲುತಿನೋ ದ್ಯೂರೀಕೋವಿಕೋ, ಕ: ಕೆ. ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಹಂದಿಹಾಳು; ಪ್ರ: 72, ಬೆ: ₹ 100;

ಪ್ರ: ಅಭಿನವ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಫೋನ್: 9448804905.



ಜೋನ್ಸ್‌ಪರಿ ಖಯಾಲ್

‘ಜೋನ್ಸ್‌ಪರಿ ಖಯಾಲ್’ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸತೋಂದು ತ್ರಾನ್‌ಬೆಂಡರ್ ಕಥನ ಸೇವಕರಿಗೊಂಡಿದೆ. ಹೆಣ್ಣಿ ಹುಟ್ಟ, ನಲವ್ತೇಶನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮೂಲಕ ಗಂಡಾಗಿರುವ ರೂಪಿ ಹರೀಶರ ‘ಬದುಕಿನ ಪುಟಗಳು’ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆಗೊಂಡಿದೆ. ದೈತ್ಯಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡು, ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಂಬಲಿಸುವವರ ಜೀವನಯಾನ ಅದೆನ್ನು ದುರುಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ರೂಪಿ ಹರೀಶರ ಕಥನ



ನಿ: ದಾದಾಪೀರ್ ಜೀಮನ್; ಪ್ರ: 132; ಬೆ: ₹ 165; ಪ್ರ: ಅಹನೀಶಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಫೋನ್: 9449174662.

ರೂಪಾಂತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಲ್ಯದ ಫಟನೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರತ್ಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಶಾಲೆ, ಪ್ರವಾಸ, ಆಟ, ಬಂಧುಮಿತ್ರರ ಒದನಾಟ - ಹೀಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲೇ ಫಟನುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನೇ ಅಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಕಚನು ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಥನಗಳು ನೆನಪಿಸುತ್ತವೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀತಿಯನ್ನು ದಾಟಿಸುವ ಹಂಡಿಂದ ಮುಕ್ಕಾಗಿರುವ ‘ಅವಳಿ’, ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಗುರಗೊಳಿಸುವಂತಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಭಾವಕೇಶವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮಕ್ಕಳ ಭಾವಕೇಶವನ್ನು ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ‘ಅವಳಿ’ಯಲ್ಲಿ

ತ್ರಾನ್‌ಬೆಂಡರ್ ವೃಕ್ಷೀಯೊಬ್ಬರು ಬಹುಕಿನ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಂಗಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯಾಗಿಯವೇ ಉಂಟಿಯದೆ, ಆ ಸಮುದಾಯದ ಬಗೆಗಿನ ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳು ತಿಳಿಗೊಳ್ಳಲು ಸಹ್ಯದಯರನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಈ ಕಥನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಸಂಯೋಜನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಈ ಕೃತಿ ಭೀನ್ವಾದುದು. ಪ್ರಸ್ತರದ ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಾರ ದಾದಾಪೀರ್ ಜೀಮನ್‌ರ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಪ್ರಯತ್ನ ಎದುಕಾಣವಂತಿದೆ. ನೆನಪ್ರ, ಕಾವ್ಯ, ಸಂದರ್ಭನ - ಹೀಗೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಮೂಲಕ ರೂಪಿ ಹರೀಶರನ್ನು, ಅವರು ಪ್ರತಿವಿಧಿಸುವ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಮತ್ತು ಉಳಿಗೊಳ್ಳಲು ಈ ಕೃತಿ ಒತ್ತಾಸೆ ನೀಡುವಂತಿದೆ.