- ಜುಲೈ ಸಂಚಿಕೆ ಮಳೆ ಋತುವಿನ ಭಾವ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಂತಿದೆ. 'ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತಬ್ಬುವ ಮಳೆಗನ್ನಡಿ' (ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್) ಅನುಭವ ಕಥನದೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾದ ಓದಿನ ಸವಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸದೌತಣವನ್ನೆ ಉಣಬಡಿಸಿತು. ಈ ಲೇಖನ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಿತಲ್ಲದೇ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಅನುಭವ ನೀಡಿತು.

ಮಾರುತಿ ಗೋಪಿಕುಂಟೆ, ತುಮಕೂರು
ಸಂತೆಬೆನ್ನೂರು ಮಂಜಪ್ಪ, ಭದ್ರಾವತಿ

- 'ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತಬ್ಬುವ ಮಳೆಗನ್ನಡಿ' ಅನುಭವ ಕಥನ ಆಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಿಂದ ಬಂದವರಿಗೆ ಈ ಅನುಭವ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. 'ದ್ಯಾವಕ್ಕನ ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಮನೆ' (ಎನ್.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ) ಕಥೆ ಮನಮುಟ್ಟಿತು, ಕಬೀರ ಮತ್ತು ದಾದು ದಯಾಳ್: ರಾಮ ಬಳ್ಳಿಯ ಅಪೂರ್ವ ಪುಷ್ಪಗಳು (ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್) ಲೇಖನ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಡಿ. ರಾಮನಮಲಿ, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ

- ಮಳೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮೊಳಗೂ ಸಾವಿರಾರು ಭಾವಗಳು ತೇಲಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್ ಅವರ ಅನುಭವಕಥನ ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಥನವೂ ಆಗಿದೆ.

ರಾಜು ಹಗ್ಗದ, ಬೆಂಗಳೂರು

- ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕ ಪ್ರೊ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ವಿಕ್ರಮ ವಿಸಾಜಿ ನಡೆಸಿರುವ ಸಂದರ್ಶನದ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಹಿಡಿಸಿತು. ಇಂತಹ ಮೇರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಓದುಗರ ಎದೆಗಿಳಿಸುವ ಮಯೂರದ ಪರಿ ಅನನ್ಯ.

ಹೆಗ್ಗಾಪುರ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹೊಸಪೇಟೆ

- ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ ಅವರ 'ಕಾಡಿಗೆ ಕಣ್ಣು' ಅಂಕಣ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರಹಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಂತಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಬರಹವಂತೂ ಮಿಂಚುಳ್ಳಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಬದುಕನ್ನೂ, ತನ್ನ ವಂಶವನ್ನುದ್ಧರಿಸುವ ಅದರ ಪಾಲನಾ ಕೌಶಲವನ್ನೂ ಅತೀಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಮಿಂಚುಳ್ಳಿಯ ಬದುಕು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೈದೀವಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ ಅವರ ನಿರೂಪಣಾ ಶೈಲಿ ಅನನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪಂಚಾಕ್ಷರಯ್ಯ ಕೆ.ಎಂ., ಬೆಂಗಳೂರು
ಎಂ.ಜಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಹಿರಿಯೂರು

- ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ ಅವರ 'ಒಂದು ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಕಥೆ'ಯಂತಹ ಮನತಟ್ಟಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಓದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಥಾಹಂದರ.

ಗುರುರಾಜ ಎಸ್, ದಾವಣಗೆರೆ.

- ಪಾರಿಗೊಂದು ಪತ್ರ (ಶ್ರೀಧರ ಬಳಗಾರ) ಬರಹ ಸೊಗಸಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮನ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೂರವಾದಾಗ ಅನುಭವಿಸುವ ಸಂತಾಪದ ಚಿತ್ರಣವೂ ವೇದ್ಯವಾಗುವಂತಿದೆ.

ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಭಟ್, ಹೊನ್ನಾವರ
ಅನು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ್, ಕೇದಿಗೆಮನೆ

- ಗವಿಸಿದ್ಧ ಹೊಸಮನಿ ಅವರ 'ಬಾವಿ ಸಂಗಮ್ಮಳೂ ಕಂಪುನಿ ಕಥೆಯೂ' ಕಥೆ ತನ್ನ ವಾಸ್ತವದ ಕ್ಯಾನ್ವಾಸಿನಿಂದ ಕಣ್ಣಂಚಿನಲ್ಲಿ ಹನಿಯುದುರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಇದೇ ಕಥಾಹಂದರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು, ಅನೇಕ ಕಥೆಗಾರರು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಗವಿಸಿದ್ಧ ಅವರ ನಿರೂಪಣಾ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಕಥೆ ಆಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪವನಗೌಡ ಕೆ.ಎಂ. ಮಂಡ್ಯ

- ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಕವಿತೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಸೊಗಸಾಗಿದ್ದವು.

ದಾಮೋದರ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬೆಳಗಾವಿ