

ಹಿಡ್ಡಪ್ಪನ ದೊಂಡ



ಹಾಡ್ಡಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ್

ಕಲೆ: ವಿ.ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ್

‘ಒ ಹೊ ಹೊ ಹೋ... ಇದಕ್ಕೇನು ಕಮ್ಮಿಯಿಲ್ಲ ಬುಡು ಹಂದಿ ತುಂಡು, ಚಾಯ್ ಸಿಕ್ಕುತ್ತೇಂದ್ರೆ ಕೋಳಿ ಕೂಗ ಹೊತ್ಗೆ ಎದ್ದು ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಹೊಲ್ವ್ ಕೂರ್ತಿಯು.’

ಡೈರಿಗೆ ಹಾಲು ಹಾಕಿ ಬಂದು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ಕಸವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಪ್ಪೆಗೆ ಹಾಕಿ ಬಂದ ಹೆಡ್ಡಪ್ಪ ಮುಖ ಕ್ಷೌರಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಿಂದ ಬೇಡು ಕಾಣದ ಹುಲುಸಾಗಿ ಅರ್ಧ ಇಂಚು ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಒರಟು ಗಡ್ಡ ಎರಡೆರಡು ಬಾರಿ ಸಾಬೂನು ಹಚ್ಚಿದರೂ ಬೇಡಿಗೆ ಬಗ್ಗದೆ ಸತಾಯಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಹೆಣಗಾಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಮಾತಿನಿಂದ ಇರುಸುಮುರುಸಾಯಿತು.

‘ಅದ್ಯಾಕೆ ಹಂಗಾಡ್ತಿಯಾ... ನಾನೇನು ಬೆಳಗ್ಗಿಂದ ಸುಮ್ಮ ಕೂತಿದೀನಾ’ ಎಂದ.

‘ಇನ್ನೇನು ಮತ್ತೆ.. ಅವಸರದಮುನಿಗೆ ಹಂದಿ ಹರಕೆ ಒಪ್ಪಕೆ ಹೊರಟಿರವು ಆ ಪಟೇಲಪ್ಪನ ಮನೆಯವು... ಅವಸರ ಪಡ್ತಾ ಇರವು ನಿನ್ನಂತಾ ಈ ಊರ ಗಂಡಸ್ಸು. ಹಂಗಾಗೆ ಆ ದೇವಿಗೆ ಆ ಹೆಸು ಇಟ್ಟವು ಏನಾ... ನನಗೂ ನಾಕು ರಾಸನ್ನು ದಿನಾ ಎಳೆದಾಡಿ ಸೊಂಟ ಎಲ್ಲಾ ಬಿದ್ದೋಗಿತೆ... ಆ ಕರಾವಿನ ಹಸನೂ ಕಡಸುಗಳನ್ನೂ ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಹೊಡ್ಕಂಡು ಹೋಗ್ತೀನಿ. ನೀನು ಆ ದೊಡ್ಡ ಹಸ ಒಂದ ಕೆರೆತಕೆ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ನೀರು ಕುಡ್ತಿ ಮೈ ಮ್ಯಾಕೆ ಅಷ್ಟು ನೀರು ಉಗ್ಗಿ ಹೊಡ್ಕಬಂದು ಹೊಲದ್ ತಾಕೆ ಕಟ್ಟಾಕೆ ಹೋಗು.’

‘ಹಾಂ.. ಮೆಲ್ಲಕೆ.. ಅವಸರ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ನೆಗಿಸ್ಕಂಡ್ ಹೋಗ್ಗುಟ್ಟೇಯಾ ಎಲ್ಲಾದ್ರು... ತುಂಬಿದ ಗಬ್ಬ...’ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಗಂಡನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆ ಹೊಕ್ಕರೆ, ಹೆಡ್ಡಪ್ಪ ಅವಸರ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಬಂದಿದ್ದ.

ಆಗಲೇ ಊರ ಗಂಡಸರೆಲ್ಲಾ ಯಾವುದೋ ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವವರಂತೆ ಶುಭ್ರ ಅಂಗಿ ಮಡಿ ಪಂಚೆ ತೊಟ್ಟು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಟವಲ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ದನ ಕರು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುತ್ತಾ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೈಕಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರು ಆಗಲೇ ಹೊಂಡದ ಆಚೆಯ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸೈಕಲ್ ತುಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

‘ಟ್ರಾಕ್ಟರು ಇನ್ನೇನು ಹೊರಡ ಹೊತ್ತಾಗಿತೆ. ಟಿವಿಎಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗ್ತೀನಿ’ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದ ಕರಿಯಣ್ಣನೂ ಹೊರಡೊ ಹೊತ್ತ. ‘ಅವ್ವೂ ಬುಟ್ ಹೋದ್ರೆ ಐದಾರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ನಡ್ಡು ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತೆ’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಲೇ ಹೆಡ್ಡಪ್ಪ ಹಸುವಿನ ಹಗ್ಗ ಬಿಚ್ಚಿ ನಡೆಸತೊಡಗಿದ.

ಉಹಂ. ಆ ತುಂಬಿದ ಗಬ್ಬದ ಹಸು ಅವನ ಅವಸರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೆಡಗೆ ಗಾತ್ರದ ಕೆಚ್ಚಲು ಹೊತ್ತ ಅದು ಗಲಿಗೆಗೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಕಿತ್ತು ಅಡ್ಡರಗಾಲು ಹಾಕುತ್ತಾ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

‘ಹಿಂಗಾದ್ರೆ ಇದು ಕೆರೆ ಹಡ್ಡು ತಲುಪುವುದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆಗುತ್ತೆ. ಏನಪ್ಪಾ ಮಾಡೋದು’ ಎಂದು