



ಒಂದು ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಲಿರಾಣೆಯು ತನ್ನ ಪುಟ್ಟಮರಿಯೋಡನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ವಿರಮಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗತಾನ ಬೇಕೆಯಾಡಿ ಪುಟ್ಟಳ ರಾಜಭೀಳಿಜವನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ್ದ ತಾಯಿ ಹುಲಿಗೆ ನಿದ್ದ ಹತ್ತಿತ್ತು. ಅದರೆ, ತುಂಟ ಮರಿಯು ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಬಿದಿರಿನ ಮೆಳೆಯೋಳಗೆ ನುಸುಳಿ ಹೊರಬರಲಾಗದೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ತನ್ನ ಕಂದನ ಒದರಾಟಕ್ಕೆ ಹುಲಿರಾಣೆಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಒತ್ತುಟಿಗೆ ಬೆಳೆದ ಬಿದಿರಿನ ಚೊಂಬಾಗಳ ಮಧ್ಯ ನುಸುಳಿ ತನ್ನ ಮರಿಯನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗದೆ ಅತಂಕದಿಂದ ಘಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹುಲಿಯ ಘಟ್ಟನೆಯ ಜಾಡು ಹಿಡಿದ ಕಪಿ ನಾಯಕನು ತನ್ನ ಬಂಟದೊಂದಿಗೆ ಓಡೋಣಿ ಬಂದು ಹುಲಿರಾಣೆಯು ಮುಂದೆ ವಿನಮತೆಯಿಂದ ನಿಂತನು. ಹುಲಿಯು ಕಪಿನಾಯಕನಿಗೆ, ‘ಬಿದಿರಿನ ಮೆಳೆಯ ನಡುವೆ ಸಿಲುಕಿ ಅಪಾಯದಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ಮರಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತಾ’ ಎಂದು ಆಚ್ಚಾಟಿಸಿತು. ತಕ್ಕಣ ಕವಿ ಬಂಟರು ತಮ್ಮ ನಾಯಕನ ಸೂಚನೆಯಿಂತೆ ತಮ್ಮೇಲ್ಲಾ ಬಾಕಚಕ್ಕಾತೆಯಿಂದ ಹುಲಿಮರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೊರತಂದವು. ಸಂತಪ್ಪವಾದ ಹುಲಿರಾಣೆಯು, ‘ಕಪಿ ನಾಯಕನೇ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾಮಿನಿಷ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಗಿದ್ದೇನೆ, ಹೇಳು ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವಾನರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಇದೆಯೇ, ನಾನು ಬಗೆಹರಿಸುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದಿತು. ಆಗ ಕಪಿ ನಾಯಕನು, ‘ಈ ರಾಜಮಾತೆಯೇ, ಪಕ್ಷದ ಕಾಡಿಂದ ಒಂದು ಉಪದ್ವಿ ಚಿರತೆಯು ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಮಗಿಂತ ಬಲಶಾಲಿ ಪೂರ್ವಿಯು, ಅಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿಂದರೆ ಅದನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರತಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಅದು ಅರಣ್ಯನಾಯ. ಅದರೆ, ಈ ವಿಕೃತ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿರತೆ ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರದ ಮೇಲೆ ಅಟ್ಟಾಡಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲ್ಲಾಟವಾಡುತ್ತದೆ. ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಈ ಚಿರತೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಂಬಯಿಂದ ಕೊಂಬಗೆ ಜಿಗಿಯುವ ಧಾವಂತದಲ್ಲಿ ಮರದ ಕೆಳಗಿನ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ತಲೆ ಹೊಡೆದು ಸ್ತೋ ಹೊಡನು. ಅಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗೂಡನ್ನು ಕೆಡವಿ ಕೆಳಗೆ ದೂಡುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬ ಕುಲ ಕಪ್ಪುಲತೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಕಾಡು ಬೆಕ್ಕುಗಳನ್ನು