

ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಒಧಾಪುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ ‘ನೀ ಹೆಡ್ಡ. ಯನ್ನು ಮಗ ಬಿಡ್ಡು ನಿನ್ನ ನಮ್ಮ ಜೊತಿಗೆ ಬಾ’ ಎಂದಿದ್ದರು ಅದೇ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀಮುಖನ ಅಮೃತ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಅವಶ ಒಂದೂವರೆ ಗಂಟೆ ಶ್ರೀಮುಖನ ಅಮೃತ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮುಖನ ಜೊತೆ ಕೆಳಿದಿತ್ತು. ಹೊಳೆಂದಂಡೆಯ ಕೆಂಬಿಲಿನಲ್ಲಿ ನೆಲದೊಳಗಿನಿಂದಲೇ ಎದ್ದು ಬಂದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ರಚನೆಯನೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಹಂಚು ಹೊದಿಸಿದ, ದಸ್ಯೆಯ ಮರೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಅಂಗಡಿಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುಶಿತು, ಶ್ರೀಮುಖ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಭಾ ಹೀರುತ್ತಾ ಹಿನ್ನೆಲೆನಲ್ಲಿ ಪಿಬುವ ಅಂಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಶಿತ್ತಿದ್ದವರ್ಷ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಡಿನ ಮರವೇಳುದು ಅಂಗಿ, ಲುಂಗಿ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎದ್ದು ಬಂದಂತೆ ಕಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಮುಖ. ‘ಉ’ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಅರ್ಥ ನುಂಗಿ ‘ಮಾಡ್ಯಾ.. ಮಾಡ್ಯಾ..’ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಅವನು ಹಾಗೂ ಯಾವುದೋ ಹಳೆಯ ಜನ್ಮದ ಗೆಳೆಯನೋಟಿಗೆ ಹರಣವಂತೆ ಅವನೋಟಿಗೆ ನಗು ನಗುತ್ತಾ ಮದುವೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಹುಡುಗಿಯರ ಬಗ್ಗೆ, ಅವರ ಧ್ಯಾಕು ಬಳಕು ನಡಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹರಪವ ಅವನ ಅಮೃತ.. ಅದೇಕೋ ಲಾಂಚು ಹತ್ತಿ ನದಿ ದಾಟದ ಮೇಲಾ ಈ ಇಬ್ಬರ ಚಿತ್ತ ಅವಶ ಮನನಿನಲ್ಲಿ ಕುಶಿತ್ತಿದ್ದವು. ‘ಇವತ್ತು ಭಾವಾವಾರ. ಬಸ್ಸು ಬಂದೇ ಬಿಡ್ಡು ಹೇಳಲಾಗ್ತಿಲ್ಲ. ಬಲ್ಲೋ ಹೇಳ್ತೇ ಶ್ರೀಮುಖಿಂಗೊಂದೋ ಕಾಲ್ಯಾ ಮಾಡು ಕೂಸೇ. ನಾಕ್ಕೆ ಮಾಡಳಿದ. ಅಂವ ನಿನ್ನ ಸಾಗ್ರತಲುಪ್ರೋ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡ್ಯಾ..’ ಎಂದಿದ್ದ ಅಮೃತಹಾಗೂ ಬಾಗು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಲಾಂಚಿನ ಬಾಗಿಲಿನ ತನಕ ಬಂದು ಕ್ಯೆ ದೀಸಿ ಕಲಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಮುಖ... ಈ ಇಬ್ಬರೂ ತಾನು ಹಿಂದಿಂದೋ ಭೇಟಿಯಾ, ಒಡನಾಡಿ, ಈ ನಡುವೆ ಅಗಲಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇನೋ ಎಂದೆನಿಸಿತ್ತು.

ವಯಸ್ಸು ಮೂರಾವ್ಯಾದ್ರು ದಾಟಯೂ ಮದುವೆಯಾಗದ ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೂ ಹೀಗೇ ಅನಿಸುತ್ತದಾ? ಅವರೂ ಹೀಗೇ ಎಲ್ಲೋ ಸಿಕ್ಕ ಅಪರಿಚಿತರನ್ನು ಸುಮೃತಿ ಸುಮೃತಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರಾ? ಹಾಗಂತ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಕೆಲ್ಲಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು ಮನೋಹರ. ಬಿಂಗಳೂ ಎನ್ನುವ ಮಹಾನಗರಿ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯೋಗ ಎನ್ನುವ ಸ್ವಾಲಂಬನೆ... ಇವರೆಡೂ ಬರುವ ಮುನ್ನ, ನೀರಿಗೆ ಬಿಡ್ಡ

ತರಗೆಲೆಯಂಥಾ ಬದುಕು ಬದುಕಿಬಿಟ್ಟವಲು ಅವಶು. ಅಗಿನ್ನೂ ಆಕೆ ಪಿಯೂಸಿಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಕೆಲಸಕ್ಕಂಡು ಮೈಸೂರಿನ ಮನಯಿಂದ ಆಗಷ್ಟೇ ಹೇಗೆಂದ್ದ ಅಪ್ಪ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿ ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಮರಿಳಿದ್ದ ಅಳುವುದಕ್ಕೂ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಂಧಾ ಅಪಾತ! ಶವ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಿ ಹಿಂದೆ ಬಂದ ಆ ದಿನ ಅಪ್ಪನ ಜೊತೇಗೇ ಅಮವನ್ನೂ ಕೆಳೆದುಕೊಂಡೆ ಅಂತ ಈಗಲೂ ಅವಲಿಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದ ಆಫಾತಕೋಡೇ ಅಧವಾ ಇನ್ನಾವ ಕಾರಣಕೋಡೇ, ಆ ದಿನದಿಂದ ಅಮೃತ ಬದಲಾಗಿದ್ದಳು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದವಲು ತಿಂಡಿಯನ್ನೇ ಮಾಡದೇ ಎತ್ತೋಂದೇ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದ್ದರೂ ದೇವರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲೇ ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳೇ ಹೊರಪು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುಕ್ಕಿಗೆ ತಿಂಡಿ, ಕಾಫಿ ಪನನ್ನೂ ಕಾಯಿಸುತ್ತಿರಲೀಲ್ಲ. ಹಾಗ ಬೇರಿಯಿಡರೂ ತನಗೆ ಸಾಕಾಗುವಂತೆ ಏರಡೋ ಮೂರೋ ಚಪಾತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮೊದಲ ಸಲ ಮನೋಹರಿ ತೀರಿಯದೇ ಅದನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಹೇದಾಗ ಅವಶ ಕೆನ್ನೆ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಪಟು ಬಿಡಿತ್ತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವಶ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಕ ತಮ್ಮ ತಿಂಡಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಣಿಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಕಲಿಸಿದ್ದರು. ಸಂಜೀ ಮರಿಳಿ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವರಿಲುದಾಗ ಅಮೃತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿಂದ ತಿಂಡಿಯ ಘರು ಇಡೀ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಪಸರಿಸಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಪ್ಪನ ನೌಕರಿ ಅಣ್ಣಿನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ದೂರದ ಹುಣ್ಣಿಯ ಪಾಲಾಗಿದ್ದ. ಏರಡೋ ಮೂರೋ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಯ ಪ್ರೋಟೋಗಳ ಜೊತೆ ಬಂದು, ಏರಡು ದಿನ ಇದ್ದು ಭಾನುವಾರದ ಸಂಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ನಿಲ್ಲಿತ್ತಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಮನೋಹರಿ ತಿಂಡಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನಾದರೂ ತೀರಿಹೋದ ಅಪ್ಪನನ್ನೇ ಅವಾಹಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆ ನೇವರಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತೀಮು ತಂದು ತಿನ್ನಿಸಿ, ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪನ ಸಾಪು ಅಮೃತ, ಈ ಟೋಕದೊಟ್ಟಿಗಿನ ಯಾವುದೋ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ಕಳಜಿಹಾಕಿತ್ತು. ಅವಲಿಗೆ ಸುಖ ಸುಮೃತಿ ವ್ಯಗ್ರಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಪ್ಪನ ಹತಾತೋ ನಿಗರಮನದಿಂದುಂಟಾದ ಖಾಲಿತನವನ್ನು ಅವಶಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮನೋಹರಿಗೆ ಅದರ ಬದಲಿಗೆ ಲತ್ತೆಗಳು ದೂರಪುತ್ತಿದ್ದವು. ಕ್ಯೆ