

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ನಾನು ಹೇಳುವ ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನೀವು ಇಲ್ಲಿರಬೇಕು ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ. ಕಾದಿದ್ದು ನಿಗದಿತ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳ ಬಿಸಾಕೆ ಮತ್ತೆ ಪಕ್ಷಿಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಓದಿ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ನಮಗೊಂದು ಅಥಾತ ಕಾದಿತ್ತು.

ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಮರಿಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿ ತಂದೆ ಹಕ್ಕಿಯ ಸುಳಿವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಾಕ್ಕಾದ ಚರಂಡು ದಿಗ್ವಿ ಮೇಗೊಂದ. ‘ನಿನ್ನ ನೋಡಿದಾಗ ಇದ್ದವು ಸರೋ. ಇನ್ನೂ ಹಾರಿ ಹೋಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಏನಾಯಿಲು ನೋಡೋಣ ಬಿನ್ನಿ’ ಎಂದು ಗೂಡಿನ ಸಮೀಪ ಹೋದವು. ಮರಿಗಳು ಇರುವಾಗ ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಗೂಡಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೂ ನಾವು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರ ಏನಿದ್ದರೂ ಹತ್ತು ಹದಿನ್ಯೇದು ಅಳಿ ದೂರದಿಂದ ಅಷ್ಟು. ಅವನ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಗೂಡಿನ ಕೆಳಗೆ ತಲಾಶೋ ಮಾಡಿದಾಗ ಆ ಎಳಿಯ ಮರಿಗಳ ಪುಕ್ಕಗಳು ಚೆಲ್ಲಾಡಿದ್ದವು. ‘ಇದಲ್ಲಾ ಆ ಹಲ್ಲು ಕೆಂಪು ಕಾಗೆ ಕೆಲಸ ಸರೋ. ದರಿದ್ರ ನನಗ್ಗಂದು. ಯಾವ ಮರಿಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಿಯಾಕೊ ಬಿಡಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಹಿಡಿದು ತಿಂಡಾಕುತ್ತೇ’ ಎಂದು ಕೌಕಲ್‌ಗೆ ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬೈದ. ಮರಿಗಳನ್ನು ಕೌಕಲ್ ಹೊತ್ತೊಯ್ದು ಬಗ್ಗೆ ನನಗೂ ಬೇಸರವನಿಸಿತು.

ಆಗ ನಾನು, ‘ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಕೋ ಬ್ಯಾತಿಯಿಬಿಡು. ಪ್ರಕೃತಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರೋ ಕೆಲಸವೇ ಇದು. ಶಾಗ ಕೆಂಪುಕಾಗೆ ಮರಿಗಳು ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆತಾ ಇತ್ತವೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಬೇಜಾದ ಪ್ರೋಟೆಂಸ್ ದಕ್ಕಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ಅದು ಹಿಂಗೆ ಬೆರೆ ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮರಿಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡು ತಿನಿಸೆರೇಬೇಕು. ಅದು ಕೌಕಲ್‌ನ ದುರಾಸಯಿಲ್ಲ, ಆಗಕ್ಕೆ ಇದೇ ನಿಸಗ್ ನಿಯಮ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಬೇಜಾರಾಗುವುದು ಬೇಡ. ಇರಲಿ ಕಾಡಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆನ್ನಾದರೂ ಸಿಗುತ್ತಾ ನೋಡೋಣ ಬಾ’ ಎಂದು ಹೋರಟೆವು. ಜಂಡು ಮಾತ್ರ ತುಂಬಾ ಖಿನ್ನಾಗಿದ್ದು. ಸಮಯವಾಯಿತೆಂದು ನಾವು ತಿಂಡಿ ತಿಂದರೂ, ಅವನು ಮಾತ್ರ ಹಸಿವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಉಪಾಸವೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟ. ಪ್ರಾರ್ಥಾದ್ಯೇಸೋ ಪಕ್ಕಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿ, ಮೆಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟು, ಮರಿ ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಸಾಕುವ ಅಪ್ಪು ದಿನಚರಿಯನ್ನು ದಿನವೂ ನೋಡಿ ಆತ ಪುಳಕಿಗೊಂಡಿದ್ದು. ತಾಯಿ ಹಕ್ಕಿ ಗೂಡಿನಿಂದ ತನ್ನ



ಮರಿಗಳ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನೋಡ ಬಯಸಿದ್ದ. ಹೀಗೆ ಗೂಡು ದಿದ್ದಿಲ್ಲ ನಾಶವಾಗಿದ್ದು ಅವನಲ್ಲಿ ನೋವು ತಂದಿತ್ತು. ‘ನಿಸಗ್ ದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾವ ನೋವುಗಳನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ನೋಡುವ ಅಭಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಚಂಡು. ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಇಷ್ಟೊಂದು ಭಾವುಕವಾಗಬಾರದು. ನಿಲ್ದಿಕ್ಕವಾಗಿ, ಹೊನವಾಗಿ ಮಾಡೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹುಟ್ಟು ಸಾಪುಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿ ಈ ಪರಿಸರಕ್ಕಿದೆ. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಸೋತರೂ ಧೃತಿಗೆದುಪುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಈ ಮುತುಮಾನ ಮುಗಿಯುವುದರೋಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿ ಮರಿ ಮಾಪುತ್ತವೆ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರು’ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದೆ. ನನಗೆ ಬಂದ ಕೆಲಸ ಆಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿರಾಸಯಿತ್ತು. ‘ಸರೋ ಸುಮ್ಮೆ ಟ್ಯೂವೆ ಎಸ್ಸೋ ಮಾಡೋದು ಯಾಕೆ? ಮುಂದೆ ಬಂದ ಕಡೆ ನಿನ್ನ ಸಂಜೆ ನೈಟ್ ಬಾರೋ ಹಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಕಕ್ಷೋಂದು ಬಂದು ಕೂರಿಸಿದ್ದು ನೋಡಿದ್ದೆ.