



ಮೊಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮತ್ತೆ, ಮತ್ತೆ ಒಂದರದು ಸಲ ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲನ್. ‘ಉಳಿರಿನಿಂದ ಕಾಲೋ ಬಂತು, ತಂಗಿಯ ಮದುವೆ ಕಳೆದ ವಾರವೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತಂತೆ. ನನಗೆ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ, ವರ್ಷ ಮೂರವತ್ತಾಯಿತು. ನನ್ನ ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಅಲೋಚನೆ ಇಲ್ಲ. ದುಡ್ಡ ಎಪ್ಪೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿ ಅಂತ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಬ್ಬಿದ್ದಾರೆ’.

‘ಅಯೋ ಇದು ಹೊಸತಲ್ಲವಲ್ಲ, ಕಣ್ಣಿರ್ಹಿಕೊ ಮೊದ್ದು. ನನ್ನದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆ ಇದೆ ಮಾರಾಯಿ, ನಿನ್ನ ರಾತಿ ಕುಸುಮಾಳ ಪ್ರೋನ್ ಬಂತು, ತಾನು ಮೊನ ಹೊದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊರೆದಳು. ಪ್ರಃಃ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತಾಗಂತೆ, ನನಗೆ ಮದ್ದ ಅಗಿದಯಾ ಅಂತ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು... ಹಾಗ ಅನ್ನಿಸಿತು’. ಅವಳು ಮಾತಡಲಿಲ್ಲ.

ಎಲೆಂಟಿಕೆ ಜಗಿಯಿತ್ತಾ ಬಂದ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟ್‌ರೋ ಶಿವಪ್ಪ, ‘ಪರಮೇಶಿ... ನಿನ್ನನ್ನೇ ಮದುಕುತ್ತಿದ್ದೇನಪ್ಪ, ದುಡ್ಡಿನ

ಆಸೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ. ಸಾಯಂಕಾಲ ಮತ್ತೊಂದು ರಿಸೆಪ್ಸನ್ ಇದೆಯಂತೆ ಇಲ್ಲೇ. ಪಾಟಿಗೆ 3 ಗಂಟೆಗೇ ರೆಸಾಟ್ರಿನ್‌ನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕೆ ಎಂದು. 2 ಗಂಟೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪನ್ನು ಕಳೆಕಲು ನೀನು ಶುರು ಮಾಡಪ್ಪ. ಹಾಂ ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ಲೇಯ, ಲೋಟಗಳು ಇನ್ನೂ ಕಸದ ಡಬ್ಬದಲ್ಲೇ ಬಿಡ್ಡಿವೆ. ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯವರು ಎತ್ತಿಲ್ಲ. ವಾಸನೆ ಬಿತ್ತಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ರೂಪ ಶ್ವರನ್‌ರೊ ಹೊಡೆದು ಬಿಡಪ್ಪ’... ಸುಜಾತತ್ತ ತಿರುಗಿ, ‘ಉಂಡ ಎಲೆ ಎತ್ತುವವರು ಬಂದಿಲ್ಲ, ಸ್ವಲ್ಪ ಎತ್ತುತ್ತಿಯೇನಮ್ಮೆ?’

ಅಗಲೆಂಬಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದವರು, ಸೀರೆಯ ನೆರಿಗಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ಸೆರಗನ್ನು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು, ಉಂಡ ಎಲೆ ಹಾಸಿದ ಪೇಪರ್‌ ಮದಚಕ್ಕೊಡಗಿದಳು. ಎಲೆಯೊಂದರಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾರನ್ನ ಹಾರಿ ಅವಳುಟ್ಟಿದ್ದ ಸೀರೆಗೆ ಅಂಟಕೊಂಡಿತು.