

ಕಾವ್ಯಸಂಕೆ

ತಾಯಿಯ ಎಕೆಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ, ತಂದೆಯ ಅಪಾರವಾದ ತಾಳ್ಳು ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿಯರ ಕರುಕೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯಾಶೀಲತೆ, ಕೊಟುಂಬಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತು ತಮ್ಮಂದಿರ ಹುರುಪು ಮತ್ತು ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞ ಹಾಗೂ ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಚಟುವಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಿಲ್ಲುವ ಗಂಡನ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನನ್ನಿಷ್ಟುರು ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಕವಿತೆಯೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ನಿರಂತರ ಪಾಲುದಾರಿಕೆ -ಇವೆಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಪೂರೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಹಿಂದೆ Hadrumetum ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸುಂದರ ಕರಾವಳಿ ನಗರವಾದ Sousseಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾನು, ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ರೋಮಾಂಚಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಶಹರವೇ ಹೀಗೆಯಿತು. ಅತನೆ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವ ಕಡಲತಿರಗಳು ಮತ್ತು ಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರೀತಿ ತೋರುವ ಜನ ಸಮುದಾಯವು, ನನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಬದುಕು ಎರಡಕ್ಕೂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಕಹಿ ಫಟನೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಬಂದಾ? ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ವೃತ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು?

ಯಾವುದಂತ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ? ನಾನು ಸಿಹಿ ಫಟನೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಕಹಿ ಫಟನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇವತ್ತಿನ ನನ್ನನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ ಅವು. ಮತ್ತಿಗಳು ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆಯ ನಾಡಿ ಬಿಡಿತ ಅವಕ್ಕೆ ಜೆನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ಬರಹಗಾತೀಯಾಗಿ ನನ್ನ ವೃತ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಆರ್ಥವಾಗಿ ಕಲಬುವ ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳಿಸುವ ನಿರಂತರ ಚಲನಶೀಲ ಗುಣ ಅಪ್ಪಾಗಳಿಗೆ. ಎಂತಹ ಕಹಿ ಫಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸುವ ನಾನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದರೆ, ಕಹಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮುನ್ನಿಸ್ತುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಒದಗಿಸಿರುವುದು ಬಾಲಿನ ಸಿಹಿ ಅನುಭವಗಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ಜನರೊಡನೆ ಹೆಚ್ಚೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಅನುಭವಗಳು. ಅವು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಭಾವನೆ,

ಅಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆತುಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

◆ ನೀವು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವಾಗೆ?

ನಾನು ತಾಳ್ಳುಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವುದು ತೀರಾ ಕಡಿಮೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಪರಿಇಕ್ಕಿನ ನೋಡಿ? (ನಗು)

◆ ಹೊದಾ...ಅಯ್ಯ ಮುಂದೆ ಖಂಡಿತ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ನೋಡುವೆ? (ನಗು)

ಅಯ್ಯ ಪರಿಇಕ್ಕಿ ಮಾಡಿ. ಕೋಪವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಗುಣ ನಾಗಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ನರಿಂಬಿಕೆ ಹುಸಿ ಹೋದಾಗ ಅಥವಾ ಬಾಲಿನ ಸಮಗ್ರತೆ ಹಾಗೂ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಕೆಂದು ಹೋದಾಗ ನನಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಗುತ್ತದೆ.

◆ ಒಬ್ಬ ಸುಶಿಲಿತ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಇಸ್ಲಾಂ ಅನ್ನು ನಿಮ್ಮ ನೋಡುವ ಅಥವಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಕ್ಕಿಂತೆ ಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮ ಯಾವುದು?

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಇಸ್ಲಾಂನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತತ್ವಗಳು ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿ ಬೇರೂಪೆ. ಜೊಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸನ್ವೇಶಗಳನ್ನೂ ಅದು ಬಿಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಸುಶಿಲಿತ ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿ ಈ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಇಸ್ಲಾಂ ಅನ್ನು ನೋಡಲು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಇಸ್ಲಾಂ ನಾಗೆ, ವೈದಿಕದ್ವಾರಾ ಸ್ಥಾರಸ್ತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮತ್ತು ಬೀರೆ ಬೀರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶರಮಾನಗಳಿಂದ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಶ್ರೀಯಾಶೀಲ ಚೌರಿಕೆಗಳನ್ನು ಅವು ಹುಟ್ಟಿದ ಬಿತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸನ್ವೇಶಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, Critical insider ಅಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಂಜೂರಿ ಮೂಲಕ ನೋಡುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಅಂತ ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. ಯಾವುದೇ ಮತ ಧರ್ಮವಿರಲಿ, ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಿರ್ಪುವಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಂ ನನಗೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಹಬ್ಬಿ, ಬೇರು ಬಿಟ್ಟ ಸೂಫಿ