

ಪಂಥವನ್ನೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬಹುದು. ನಿಜಾರ್ಥಕದಲ್ಲಿ ಅಫಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಇಸಾಂ ಹೊರ ಆರಣವನ್ನು ಕೆಲವೋಮ್ಮೆ ಭಂಜಿಸಿಯೂ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಫಂತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಅನುಭಾವಿಕ ಪ್ರಸ್ತೀಯುದು. ಸಮಾಲೀನ ಕಟು ವಾಸ್ತವಗಳೊಂದಿಗೆ ಅನುರಂಜಿಸುವ, ನ್ಯಾಯ, ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇಸಾಂ ಅನ್ನ ಮರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನನ್ನದು ನಿರಾಕರಣೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವಲ್ಲ; ನಿವಾರಣೆಯ ಸಮರ್ಪಣೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ. ನಾನು ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಆತ್ಮಕೋಳ್ಳಲುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅಧ್ಯನಿಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನಿಸುವ ಉಗ್ರಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

◆ ನೀವು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಶೋಧಿಸುವ ವಸ್ತು ವಿಧಯಗಳೇನು? ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಮದುಕ್ತಿದೀರಿ ಅನುಕ್ತಿ?

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಾಂತಕೆ ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ಕರ್ತೃ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಡೆಗಳಿಸಲಬ್ಧವರು, ಮರೆತು ಹೇಳದವರು ಮತ್ತು ಅಂಬಿಗೆ ತತ್ವಾಳ್ಯಾಸ ದನಿಯಲ್ಲದವರ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ನನ್ನನ್ನು ಸೇಳಿಯತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಹಾದಿಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವ ಟ್ಯೂನೀಸಿಯನ್ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಗೌರಿಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಹೇಳ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕರಿದೋಯ್ಯಾವ ಪ್ರಸ್ತರಕ್ಕೊಂದನ್ನು ತೆರೆದಾಗ, ನನಗಾರಿವಿಲ್ಲದ ಸಮುದಾಯಗಳ ನಡುವೆ ನಾನು ಜೀವಿಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಲ ಅದರ ಪಾತ್ರ, ಮಾತು, ರೀತಿ- ನಿತಿ, ಹಾವ-ಭಾವಗಳನ್ನು ಮೇಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮಾನವನ ಅಂತಃಪ್ರಸ್ತಿಯ ಆಳಕ್ಕಿಲ್ಲಿಯವ, ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಒಗ್ನಿಸಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಮದುಕುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ನಾನು ಸದಾ ವಾಲುತ್ತೇನೆ. ಅನುಭಾದಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದುವಾಗ, ಅನುಭಾದಿತ ಪದ್ದತ ತುಳಿಕೊಂದರ ಮೂಲಕ ಲಾಘಿನೋ ಅಮೆರಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಇಂಡಿಯಾದ ನೇರಕೊರೆಯ

ಭಾವ-ವಿಭಾವಗಳು ನನ್ನೇಳಗೆ ಪ್ರತಿದ್ದಿನಿಸುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ದೃವಿಕ ಚೈತನ್ಯದಿಂದ ರಾಪುಗೊಂಡವರಂಬುದನ್ನು ಇದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮನಗಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಕಾವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿವುದಾದರೆ, ಇದೊಂದು ಮ್ಯಾಡಿಕೋ. ಈ ಮ್ಯಾಡಿಕೋನಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಾನೇನನ್ನೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಂದು ಸಲ ಹಲವು ತಿಂಗಳಿಗಳ ಕಾಲ ಕಾವ್ಯ ನನ್ನನ್ನಾಗಲಿ, ನಾನು ಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ಗೊಳವೇಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ದೀರ್ಘಕಾಲ ಅಗ್ಗಿರಲಾರದಂತೆ ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನೂಬ್ಬಿರು ಮತ್ತೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ, ಎಂದೂ ದಂಡನೆ ಆಗಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ. ಒಬ್ಬ ಕವಿ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಹಡೆಯುವಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆಸ್ತಿತ್ವದ ರಹಸ್ಯದ ಸಿಕ್ಕನ್ನು ಬೆಳಿಸಲು ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಇದೊಂದು ತನಗಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಬುದ್ಧಿಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ಇವತ್ತಿನ ಜಾಗತಿಕರಣೋಲತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಬ್ಬಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಿಳೆಯರ ಮುಂದಿರುವ ಸ್ವಜ ಸವಾಲು ಹಾಗೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೇನು?

ಜಾಗತಿಕರಣದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರಬ್ಬಿ ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಿಳೆಯರ ಗಮನಾರ್ಥ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳು ಇವೆ. ವೃತ್ತಿಪರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಣ, ಮರ್ಕೆ ವಾಲನೆ, ಸ್ನಾಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮನಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ನಮ್ಮೀಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಹಲವು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಾರ್ಥನಿಕ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಬದಲಾವಣೆಯ ಕ್ಷಿಪ್ರ ವೇಗ ಮತ್ತು ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಕ್ರಮಣಕಾರಿ ಒತ್ತಡಗಳು ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ನಡುವೆ ಲಿಂಗಾಂಗವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.