



# ಜೊರಿಯಂಚಿನ ಬದುಕು

ಸಾವಿನಂಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ,  
ಉಸಿರಾಡಲು  
ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ  
ವೆಂಟಿಲೇಟರಿನ  
ಮೇಲಿದ್ದ ಸಲ್ಲಾನ್ ರಶ್ಮಿ  
ಪೂರ್ತಿ ಮರಮ್ಮತ್ತಾಗಿ,  
ಎಲ್ಲ ಭಾಷಾ ಪ್ರತೀಭೀ,  
ನೆನೆಪ್ಪು, ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರೀತಿ,  
ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ  
ವಾಪಸ್ಸಾಗಿದ್ದಾರೆ.

**‘ಒಂ**ದು ಬಂದೂಕನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ಗುಂಡು, ಕೊಲೆಗಾರ ಮತ್ತು ಅಸುಸಿಗಿದವನ ಮಧ್ಯ ಒಂದು ಮಾರಕ ಸೇತುವೆಯಾಗಬಹುದು. ಬಂದೂಕನಿಂದ ಹಾರುವ ಗುಂಡು ದೂರದಿಂದ ಸಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಜೂರಿ ಸಮಿಖದಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಅತ್ಯಿರುತ್ತೆಯ ಮಾರಕಾಸ್ತ- ಅದರಿಂದಾಗುವ ಅಪರಾಧಗಳು ಹತ್ತಿರದ ಮುಖಾಮುಖಿಯ ಅತ್ಯಿರು ಅಪರಾಧಗಳು. ‘ಸೋಳೇ ಮಗನೇ ಇಲ್ಲೇದ್ದಿನೇ. ನಿನಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದಿದ್ದಿನೇ. ನಿನಗೆ ನಾನು ಕಾಣ್ಣಿದ್ದಿನಾ. ನಿನಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿದ್ದಿನೇ. ಈ ಹರಿತವಾದ ಅಂಚನ್ನು ನಿನ್ನ ಕರ್ತಿನೊಳಕ್ಕೆ ತಲರ್ಪಿಸಿದ್ದಿನೇ. ತಟ್ಟತಾ? ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನಪ್ಪು ಮತ್ತಪ್ಪು. ನಾನೀಲೇ ಇದ್ದಿನೇ. ನಿನಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿ’ ಎನ್ನತ್ತಾ ಜೂರಿ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

-ಸಲ್ಲಾನ್ ರಶ್ಮಿ

ಆಗಸ್ಟ್ 12, 2022ರಂದು ಭಾರತ ಸಂಜಾತ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕ ಸಲ್ಲಾನ್ ರಶ್ಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಾರಕ ಹಲ್ಲೆ ನಡೆಯಿತು. ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ರಶ್ಮಿಯನ್ನು ಅನೇಕ ಭಾಾರಿ ಜೂರಿಯಿಂದ ಜಿರಿದ. ಅಲ್ಲಿಂದ ರಶ್ಮಿಯನ್ನು ಹೆಲಿಕಾಪ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರೀಗೆ ಒಯ್ಲಾಯಿತು. ಹಲ್ಲೆಯ ತೀವೃತೆ ಎಷ್ಟೀಂದರೆ, ರಶ್ಮಿ ಉಳಿಯಬಹುದೆನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಯಾರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ರಶ್ಮಿ ಈ ಹಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಜ್ಞಾವಾಗಿ ಬದುಕಿ ಉಳಿದರಲ್ಲದೆ, 2024ರ ವೇಳೆ ಆ ಅನುಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆಯುವವು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನ ಕೋಪ, ಕೌರಧವಿದ್ಧರೂ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರಸ್ತಕ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ ತನ್ನದೇ ಅನುಭವವನ್ನು ಬೇರೆಬಿಂಬಿಸಿ ಅನುಭವದಂತೆ ಹೊರನಿಂತು ವಿವರಿಸುವ ಚಿಂತನಾ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸಾವನ್ನು ಸಮಿಖದಿಂದ ನೋಡಿದವರು ಅದನ್ನೊಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ