

ನಲ್ಲದು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ. ಹಾಗಾದಾಗ ರಸಿಕರು ಈ ನೃತ್ಯಪ್ರಕಾರದ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಉಪೇಕ್ಷೆ ತಳೆಯಬಹುದು.

◆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂಬ ಪದದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಇತ್ತಿಳಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆ ಕಾರ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ‘ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ’ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ, ಕಲಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ‘ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ’ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯಾಪಕಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಮತವೇನು?

ಡಿ.ಜಿ.ಟಿ.ಎ ಯುಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೃದುವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಲಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೇಗಿರಚೆಕು ಎಂದು ಕೆಲವು ವಿಷಯ ಹೇಳಬಹುದು. ಇತ್ತಿಳಿಕೆಗೆ ‘ಎಲ್ಲವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ’ ಎಂದು ಹೊಸತೆಯಾರಿನವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳು ಸರಿಯಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರಚೆಕು ಎಂಬ ತಿಳಿವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕು. ಹೊಸವಿವಯವನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಮನೋಭಾವಿಕೆ ಇರಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ. ನೃತ್ಯಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜಯದೇವನ ‘ಅಷ್ಟಪದಿ’ಯನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸುವ ಮುನ್ನ ಕೆಲವು ಓದು, ಕಲಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಅಷ್ಟಪದಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ರಾಧೆಯ ಮನಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ, ಅಷ್ಟಪದಿ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ, ‘ನೀವು ಇಂತಹ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೋಡಿಬಿನ್ನಿ’ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ‘ನೀವೇಳಿಕ ನನಗೆ ಬೇರೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಅಸ್ಯೇನೋಮೆಂಟ್ ಹಾಕಬಿರಿ?’ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದರೆ ಗುರುಗಳಿಗೂ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಝೋಡವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಂದು, ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಲಿಯ ಕಡೆಗೆ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಶರಣಾಗತಿ, ಸಮರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವ ಇರೆಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ



ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿ ಅಭಾಸ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ದೊರಿಯುತ್ತದೆ. ಜೀವನ ಶಿಸ್ತ, ಉತ್ತರಾಯಿತ್ತ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತ ವಾದ್ಯ. ಅದು ಮನಪೂರಾಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವಯಂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳು.

ಶಾಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹಳ ಚುರುಕುಮತಿ ಯಾವರು. ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು. ಹಿಂದಿನಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಜಿಂದನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪತ್ತಮ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಬೆಂಬಲವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವುದು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸ. ಕೇವಲ ಪ್ರತಿಭೆಯಿದ್ದರೆ ಸಾಲದು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕೇವಲ ಶ್ರಮವಷ್ಟೇ ಸಾಲದು. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವುದರ ಕೊರತಯಿದೆ, ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನದ ಮೆಟ್ಲೆರಬಲ್ಲೆ ಎಂಬ ಹುದುಕಾಟ, ಆಸಕ್ತಿ, ಕುತುಹಲದ ಮನಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಪೆಡುವುದು ಕಷ್ಟವೇನಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಉದಯೋನ್ನಿಂದ ಕಲಾವಿದರು ಟೀಕೆ, ವಿಮರ್ಶಾಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಿಂಬಿಕೆ ಎಂದು ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.