

ಕರ್ನಾಟಕದ ದುಷ್ಪರಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಹೊಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಹಿಂದಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ
ಅರುಣ್ ಕಮಲ್ ಸಂದರ್ಶನ



ಎಕ್ಸ್‌ವಿನಾಜಿ

ಅರುಣ್ ಕಮಲ್ (1954) ಹಿಂದಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ, ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕರು. ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಬಿಹಾರಿನ ರೋಗಾಸ್ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಸಿರ್-ಗಂಜೋನಲ್ಲಿ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪಟ್ಟಾಗಿ ಪಯಣ. ಅಲ್ಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದುನಿಂತರು. ಮುಂದೆ ಪಟ್ಟಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕರಾಗಿ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ. ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ ‘ಅಪನಿ ಕೇವಲ್ ಧಾರ್’ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದು 1980ರಲ್ಲಿ. ನಂತರ ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಾನವೀಯ, ತಣ್ಣನೆಯ ಹಾಗೂ ಹರಿತವಾದ ಶೈಲಿಯ ಮೂಲಕ ಜನಪ್ರಿಯರಾದರು. ದ್ವೇನಂದ್ರಿನ ಆಗಮೋಗ್ನಗಳಿಗೆ, ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ, ಕಿಷ್ಯಾಪಲ್ಲದ ಆದರೆ ಗಹನವಾದ ರಚನೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿ. ಅಳಿದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕವಿಗಳ ಗುಂಪಿನಾಡಿಗೆ ಒಬ್ಬ ನಿಲ್ದಿಸಿತು. ‘ಸಭೂತೋ’, ‘ನಯೀ ಇಲಾಕೆ ಮೇ’, ‘ಪುತ್ರಿ ಮೇ ಸಂಸಾರ’, ‘ಮೈ ವೇ ಶಂಖೋ ಮಹಾಶಂಖೋ’, ‘ಯೋಗಾಫಲ್’ ಅವರ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹಗಳು. ‘ಕವಿತಾ ಜೀರ್ ಸಮಯ್’, ‘ಗೋಲ್ ಮೇಂಬ್’ ಚಿಮುಶ್ ಕೃತಿಗಳು. ಮಾಯಕೊವಸ್ಯಾಯ ಆತ್ಮಕರೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಏಂಟಿಷ್ಯಾಂನ ಕವಿ ತೋಪು ಅವರ ಕವಿತೆ ಮತ್ತು ತಿಪುರೀಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿಗೆ ತಂದಿರುವರು. ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹಿಂದಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ ‘ಅಲೋಚನಾ’ದ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ದುಡಿದರು. ಅನೇಕ ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಕವಿಗೋಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿ. 1998ರಲ್ಲಿ ಅವರ ‘ನಯೀ ಇಲಾಕೆ ಮೇ’ ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಕೇಳಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ. 2024ರ ಫೆಬ್ರುವರಿ 21ರಂದು ‘ಮಾತ್ರಾಭಾಷೆಯ ದಿನ’ದ ಅಂಗವಾಗಿ ಕಲಬುರಿಯ ಕನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅಳಿಧಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಒಂದು ವಾರ ಸನ್ನತಿ, ಕಲಬುರಿಗಿ, ಬಸವಕಲಾಳಿ ಮತ್ತು ಹಂಪಿಯ ತಿರುಗಾಡಿ. ಈ ಹೋತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಸಂದರ್ಶನ.