

‘ఓహో, నీవు ధర్మ కర్మద
మాతులన్నాడుత్తిరువీరి. ననగే అంధ
యావ నంబికయూ ఇల్ల. నిమగ్నే గోత్తా.
ఈ ఘాతమగ్నకల వ్యాపారదల్లి సకాపట్టి
లాభవిదే. సామాన్య జనరిగే ఔషధిగళ
విషయదల్లి అగువచ్చు మోస బేరె యావ
సరకినిందలూ, వ్యాపారదిందలూ అగువుదల్లి.
ఎకందర, జనసామాన్యరిగే అదర బగ్గే ఒందిష్ట
తిలివళికయీరువుదల్లి. అప్రోవ్ అ బిసిన్సల్లి
ఇద్దు అదర బగ్గే నానీ హేళికొళ్ళబారదు.
నిమ్మ బళి హేళబేకెసిద్దరింద హేళుత్తిదేన
అష్ట. ఒందు, ఎరడు రూపాయీ లుత్తాదనా
వేళ్ళ తగలువ మాత్రగళన్న నలవత్తు, ఐవత్తు
రూపాయీగళిగే మారలగాుత్తదే. నావు కేలవు
సావిరగళ వేళ్ళదల్లి తయారిసి రప్పు మాడువ
క్యాన్డో కామిలేగే బళసువ లసికేగళన్న విదేళి
కంపసిగుళు తమ్మ లేబల్లుగళన్న అంకిసి లక్షగళ
బేలె సిగదపడిసి నమ్మ దేశద నర్సింగ్ హోం,
ఆస్త్రేగళిగే మారుత్తవే. నావేనాదరూ నమ్మ
సరకుగళిగే బేలె కడిమే మాడిదరే రాష్ట్రీయ
మత్తు అంతరరాష్ట్రీయ మారుకట్టియల్లి కళప
ఔషధిగళిందు పరిగణిసల్పట్టు పూర్వకే కుసిదు
కంపసి ముచ్చబేకాగుత్తదే. ఇదోందు దోడ్
విషవత్తుల. ఇదరింద హోరగే బందు బిసిన్సో
నల్లి లుళియోదక్కాగల్...’ అవను మాతు నిల్లిసి
నీరు గ్లాసిగే క్కే ఇట్ట.

అవళు మోబ్బోనల్లి ట్టేమ్ నోడికొళ్ళుత్తా
ముఖదల్లి ఒందు రితియి సంగీర్ణ భావ
తుంబికొండు ‘ఓహో, నమగే తిలియిదిరువ
సంగిగళు జగత్తిన్లొవిష్టోందు ఇవే. వ్యాపారదల్లి
లాభద దృష్టి ఇరువుదరింద మోసవూ
ఇరుత్తదేందు గోత్తిత్తు. నమ్మ విమానదల్లూ
అష్ట, హోరగే ఎచ్చత్తు ఎంబత్తు రూపాయీగే
సిగువ లుప్పిట్టు మత్తు కాపియన్న నావు నాల్గు
నూరు రూపాయీగే మారుత్తేవే. సందర్భ మత్తు
అనివాయతేగళిందాగి ప్రత్యోబ్బరూ ఇంధ
వంజనేగళిగే ఒళగాగువుదు ఇందు జగత్తిన్లొ

సామాన్యవాగిదే. ఆదరే తప్పన్న ఇష్ట ఓపనో ఆగి
నీవు ఒప్పికొళ్ళుత్తిరువీరి’ ఎందవళ మాతిగే
‘సమయి ఒందోవరే గంజీయష్ట. ఎరడు గంజీగే
సరియాగి నీవు హోరడువిరంతే. ఒందు బహా
కుడిదు హోలువిరంతే. నమ్మ కంపసి అత్తంత
గుణమట్టద బహా పుడియన్న రప్పు మాడుత్తదే.
ఆదరే అదరల్లి మాత్ర మోసవిల్లి. వేరి నామిన్లొ
ప్లాఫ్టి. బహా తుంబా రుజీయాగిరుత్తదే.
కుడియత్తిరల్లి నీవు, మత్త మత్త బహా
కుడియలేందే ఇల్లిగే బరుత్తిరి. అదిరల్లి, నిమగ్నే
కర్మ, పునర్జన్మగళ బగ్గే నంబికే ఇదయో?’
నేరవాగి అవళ ముఖ నోడి కేళిద్ద. ‘ఓహో,
నన్నన్న ఎంధ ప్రత్తే కేళిదిరి నీవు. అవుగళ బగ్గే
యోజీసువ అధవా బర్జీసువ సందర్భాగళు ననగే
యావోత్తూ ఒదగిబరల్లి. బోతేగే ఆధ్వాత్తద
విషయగళు తుంబా క్లిష్టకరవే. ఆదరే ప్రతిన్తి
ఫ్టే టేకాప్ ఆగువాగ, ల్యాండ్ ఆగువాగ
ననగే అరివిల్లిదేయే ప్రయాణికర సురక్షతేగాగి
దేవరల్లొందు ప్రేయర్ హుట్టికొళ్ళుత్తదే. ఐకే
నన్నన్న ఈ ప్రత్తే కేళిదిరి’ అవళూ నేరవాగి
అవనన్న దృష్టిసి కేళిద్దళు. ‘ఓగే కేళిబిట్టి.
ననగే ఆ బగ్గే విపరీత జిజ్ఞాసేయిదే మత్తు
గోందల ఇదే. ఆ కురితు అనేక పుస్తకగళన్న
ఓదిద్దరూ ఒందు నిఖరవాద స్పష్ట లుత్తరవన్న
కండుకొళ్ళలు సాధ్యవాగిల్ల. ఆ విషయవే
అంతమదు. ఇరల్లి, నీవు ఆగలే కరుళిన బగ్గే
హేళిదిరి. ననగే కరుళంబుదే ఇల్ల’ ఎందు
నక్క. ఆ నగువినల్లి ఒందు నిర్దిష్ట భావవన్న
గురుతిసలు అవళిగే సాధ్యవాగిల్ల. ‘నిమ్మ మాతు
అధ్వవాగిల్ల’ ఒందిష్ట గాబరి తుంబికొండు
ముజుగరదిందలే కేళిద్దళు. ‘నాను క్లాసికో
డయాటికా పేషింట్. హుట్టద కూడలే మూరు
తింగళు నన్నన్న ఇన్స్టిట్యూట్ నల్లి ఇట్టిద్దరంతే.
అమన్ హోట్టియల్లిరువాగలే నన్న శరీరదల్లి
విపరీతవాద సక్రరే అంశ ఇత్తంతే. హాగాగి
నన్నన్న అత్తంత సూక్ష్మవాగి బేళీసలాయీతు.
నన్న హ్యాంక్రియాసన్న జాగృతవాగిడలు సదా