



# ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಚೆಂತನೆ



**ಪ್ರ** ಬಲ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಇಂಖ್‌ಶಕ್ತಿಯ ಚೆಂಬಲ ಇಲ್ಲದೆ ಭಾವ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಹೇರಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದೂ ಅರಳಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಇತಿಹಾಸದ್ವರ್ಕಾಗ್ನಿ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ಅಷ್ಟೇ ಏನು, ಮತಧರ್ಮಗಳು ಕೂಡ ಅದರಿಂದಲೇ ಬೆಳಿದು ಉಳಿದವು. ಒಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಬದುಕಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗಿರಬೇಕು ಅನ್ನವುದು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಒಂದು ರಾಜಕೀಯ ನಿರ್ಧಾರ.

ಪ್ರಭುತ್ವದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಜಾಪೂಷ್ಟ ದಳ್ಳಾ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಇದು ಬಹಳ ನಿಜ. ಆದರೆ ಭಾವ ಪುರಿತ ‘ರಾಜಕೀಯ’ ವೇ ಬೇರೆ. ಭಾರತದ ಬಹುತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷೀಯಾಗಿರುವ 1562 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ರಾಜಕೀಯ ಅರ್ಥಾಮಗಳಲ್ಲಿ, ಬದುಕಿದೆ. ಇನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಬಂದ ನಂತರ ಹಿಂದೂಸ್ವಾನಿ ಭಾವೇಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದ್ದು, ಹಿಂದಿಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೇಯಾಗಿ ಹೇರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು, ಉದ್ಯ ಭಾವಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಧರ್ಮದ ನಂಬಿ ಲೇಖಿದ್ದ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ನಡೆದಿವೆ. ಇನ್ನು ‘ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾವ’ ಎಂಬ ಫೋಟನೆ ಕೂಡ ರಾಜಕೀಯ ಒತ್ತುಡಗಳು ಹತ್ತು ಕೂಸಾಗಿದೆ. 2004 ರಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಭಾವಗೆ ಮಾತ್ರ ದೊರೆತಿದ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾವೇಯ ಮಾನ್ಯತೆ 2008 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಇಸ್ತಿದೆ. ಅದರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಬದುವರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹಳೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕೋಟಿ ಹಣ ದಂಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆನು ಹೊಸತು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು ಅನ್ನವುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡ ಭಾವಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತೀ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪನೆಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಆಷಿಸಿದೆ. ಅಪ್ಪ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಈಗ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ರಾಜಕೀಯ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ಬೆಂಬಲ. ಕನ್ನಡ ಭಾವೇಯ ಅಂತಿಮಿಂದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯತೆಯನ್ನು ‘ಭರ್ತು’ ಪದಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಇಂದು ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಹೀಳಿಗಳ ಮುಕ್ಕಳ ಬದುಕಿಗೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ರಾಜಕೀಯ ಚಿಂತನೆಗೆ ಈಗ ಆದ್ಯತೆ ದೊರೆಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ‘ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ’ ಅನ್ನವುದು ಬರಿ ಒಂದು ಇಲಾಖೆಯ ಹೆಸರಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ!

● ಆರ್. ಪೂರ್ಣಮಾ