

ప్రత్యేకి ఆకెయింద తప్పనే ఉత్తరిసలగాడే... నిధానికే కణ్ణుంబిహిందే, “అప్పునల్ని కేళ హేళైనే మగా... లారిగే నావు హోగ్గే బేచు, తాగ మొదలు భీషా మాప్పెట్టుయో బా చెస్తు... ఇట్లు తిండి తిస్సేశా” ఎందు మగనస్న సానద మనేగి కథుహిసి, నిన్న రాత్రి తాను గండన జోతె నడచింది వాదద బగి యీ మత్తె యోజనేగి బిద్దిరిట్లు.

నిన్న రాత్రి, కొలికన అప్ప ఆక్షయకుమారాను, “ముందిన వప్ప హోస బసిప్పి శాలీయల్లే ఈతన హోస కలికే ఆరంభ: మగన కలికే బరికే, శాలీయ ఆయ్యెయల్లు నెను మూగు తారిషువ అగ్కువిల్ల..” ఎంబ ఘమానన్న హోరడిసిద్ద నంతరదల్లి నాళి తన్న మగవిగి ఒడి బరిభముదాద ‘కలికేయ సంకటివన్న, అద్దల్న ఈతన గణిద సంకటవన్న కల్పిసికొండే ఆకే ఆతంతళాగి, అధీరళాగి, నిద్దియుల్లద రాత్రియన్న కళ్దిదల్ల.

ಮಗು ಕೊಟಿಕ ಈಗಿರದು ವರಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗ ಶ್ರೀ ಸ್ವಲ್ಲಾ, ನಸರಿ ಸ್ವಲ್ಲಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲೆಂಬುದನ್ನು ಹಡ್ಡಿದನೋ... ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕುಮುದಿ ಯವುಯಾನೆಯ ದಿನಗಳು ಆರಂಭಗೊಂಡಿದ್ದವು. ನಸರಿಯಲ್ಲಿ ಮಗುವಿಗಿನ್ನು ಅಕ್ಕರಾಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತಿದೆಯವ್ಯೇ... ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಅಕ್ಕಯಕುಮಾರ ದಿನವೂ ರಾತ್ರಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದರಿಂದ ಏಪತ್ತರವರೆಗೆ ಬರಿಸತ್ತೊಡಗಿದ್ದು. ಮಗು ಅತ್ಯ ಕರೆದು... ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಹತ್ತರವರಗೆ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಬರೆದು... ನಿದ್ದೆಗೆ ಜಾರತೊಡಗಿದರೆ... ಆ ತ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನಡುಗುತ್ತ, ಅಬ್ಬರಿಸಲು ಆರಂಭಿಕುತ್ತಿದ್ದ. ರಾತ್ರಿ ಅಪ್ಪ ಮಗುವನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ಕೂರಿಕೊಂಡು “ಬರೆಯೋ... ಕತ್ತೆ” ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿದಾಗ, ಒಮ್ಮೆಯೂ ನೆಟ್ಟಗೆ ಬರೆಯದ ಕೊಟಿಕ, ಅಪ್ಪ ಅಫೀಸಿಗೆ ಹೊರಿಸಿನೆಂದರೆ ಸಾಕುಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣಿದ ಕೈಯನ್ನು ಪ್ರವೀಲ್ಲಾ ಹಿಡಿದು, ಗೋಡೆ ಇಡೀ ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತರವರಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಕುಮುದಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ಬರೆಸುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಬರೆಯದ ಇವನು ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿದ ಪ್ರವೀಲ್ಲಾನಲ್ಲಿ ಬಿರಿತಾನೇನೋ ಎಂದು ಅಪ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದರೂ ಎದಾನು ಎಂಬ ಬಯ ಕುಮುದಳಿಗೆ.

“...ತು ಮಗಿ, ತು ಗಣಿತ, ತು ಕೂಡು—ಕಳೆ, ತು ಮಿಶ್ನಿಗ್ರಾ ನಂಬಸ್ಯಾ ಇವು ಯಾವವೂ ತನ್ನ ಲೋಕದವಲ್ಲಿ..., ಇವೆಲ್ಲವೂ ತನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ ‘ಜಾನ ಪರಿಕರ್’ಗಳು; ತು ‘ಪರಿಕರ್’ಗಳು ಏನಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ತರಗತಿಯ ಇತರ ಮಹ್ಕಳಿದ್ದು ಅಥವಾ ತನ್ನ ಅಪ್ಪನದ್ದು” ಎಂದು ಸದ್ಯ “ಪರಿಭೂಮಿಸುವ” ತು ಕೌಟಿಕಮಾರ್ಗ, ಅಪ್ಪು ಕೆಚಿಯ ತನ್ನ ಮಿಸ್ನಿಗ್ರಾ ಗಣಿತದ ಕೂಡುವುದು ಕಳೆಯಿವುದನ್ನು ಕರಿಬೋತ್ತಾನಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವಾಗಲೇಲ್ಲ ಆಕೆಯನ್ನು ತದೇಕಚೆತ್ತಿನಾಗಿ ಗಮನಿಸುವವನಾದರೂ, ಅತನ ತಲೆಯಲ್ಲಾಗ ಒಡಾಡುತ್ತಿರುವದಲ್ಲ ಅವನ ಅಜ್ಞಯೈನ ಉಲಾರ್ಲಿರುವ ಕೆರೆ ತೋಡುಗಳು, ಅವಗಳಲ್ಲಿ ಏನೇನೂ ಹಿಕೆರಿಲ್ಲದೆ ತೆಜಾಡುವ ಮೀನುಗಳು ಅಥವಾ ದಿನಪೂರು ತಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ನಾಯಿಮರಿಗಳದ್ದೇ ಕಾರ್ಯಾಚಾರ್ಯ.

ఈ మగువిగంతా గణితద బగ్గె కించిత్తో ఒలవిల్ల — ఎందు తీర్చిదిద్ద ఆతన లోవర్ కేజి మిస్ట్రీ, ఈతన తలేగే గణితద కొడు—కథే హత్తిసువుదు తన్న క్షేత్రాగందు ఎందు నాకమ్మ బారి అందుకొండిద్దరూ, తన్న తన్న తాయియు కలిసిద్దంతే కడలేబేజ, జెమ్మో గళన్నెల్ల ఆతన ఎదురిగే ఇట్లు కూడు—కథేయువుడను ఆతనిగి కలిసిబిట్టు తాను.