

ಅನುವಾದಿತ ಕರ್ತೆ

ಆದರೆ ಅವನು ಅವಕಣನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಮತ್ತೆ ಅವನು ಆ ಮನೆಯ ಗೇಟನ್ನು ತಲ್ಲಿ ತೆರೆದು ತುಡಿಯುವ ಹೃದಯದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ನೋಡ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅವಳೂ ನೆರಳಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಜೀವಿಯಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಮುರಿದು ಬೀಳುವ ಗೋಡೆಗಳಿರುವ ಮನೆಯ ಹಿಂದೆ ನಿತ್ಯ ದೇಹವಲ್ಲಿದ್ದ ಹಸುಗಳು ಅತ್ಯಾಗ ಮರಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು, ಗೂಬೆಗಳು ಹೊಸಣಿಕ್ಕಿದ್ದಾಗ, ಹೊಟೆಡಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ನಾಯಿಗಳು ಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಉಳಿಟ್ಟಾಗ ಅವಳೂ ಅತ್ಯಾಗ:

ತನ್ನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀತಿಂದಿರ ಗಂಡಸಿನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ, ಕಳೆದು ಹೋದ ಆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ನೆನೆಟಿ ಅವಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟೆದಳು, ಅತ್ಯಾಗ.

ಕಮಲಾದಾಸ್ (1934-2009)

ಲೇಖಕಿ ಕಮಲಾದಾಸ್ ಮಲಯಾಳಂ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಕರೆ, ಕವನ ಬರೆದು ವ್ಯಾಸ್ಥಿತ ರಾಧವರು. ನೆಣ್ಣು ಕರೆಗಳು, ಅಭಿಭಾವಕ ಮೆಮ್ಪು ಕಾಲ್ಪನಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜಾರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಮಲಾದಾಸ್ ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಕೇರಳದ ಶ್ರೀಶೋರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಾರ್ಕುಳಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಮಾಧವಿ ಕುಟ್ಟಿ 'ಸಮೃದ್ಧ ಇನ್ ಕಲ್ತತ್ತಾ' ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹದ ಮೂಲಕ ಜಾತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಸರ್ಕರ ಗಮನ ನೇಡಿದರು. ಅವರು ಬರೆದೆ 'ಎಂಡ ಕಥಾ' (ನನ್ನ ಕರೆ) ಮಲಯಾಳಂ ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ (ಮೈ ಸ್ನೇಹಿರ) ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಾಗ ವಿವಾದಾತ್ಮಕ ಲೇಖಕಿ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣಪಡೆದರು. 'ಎಂಡ ಕಥಾ' ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾಗಳಿಗೂ ಅಲ್ಲದೇ 14 ವಿದೇಶಿ ಭಾಷಾಗಳಿಗೂ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ. ಮಲಯಾಳಿನಲ್ಲಿ 245 ಕರೆಗಳು, 103 ಕವಿತೆಗಳು, 11 ಕಾದಂಬರಿಗಳು, 3 ನಾಟಕಗಳು, 2 ಆತ್ಮಕರೆ, 2 ವ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಮರ್ಗ ಬರಹಗಳನ್ನು ಡಿ.ಸಿ. ಬುಕ್ಸ್ 2 ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವರು 10 ಶ್ರೀಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆತ್ಮಕರೆ 'ನೀಮಾರಿದಳ ಹಳಬಿಟ್ಟ ಕಾಲ', 'ನನ್ನ ಕರೆ', 'ಕಮಲಾದಾಸ್ ಸಮರ್ಗ ಕಾದಂಬರಿಗಳು', 'ಬಾಲ್ಯಕಾಲ ಸನ್ವಿ' ಮತ್ತಿತರೆ ಬರಹಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ.

ಕ.ಕೆ. ಗಂಗಾಧರನ್

ಅನುವಾದಕ ಕ.ಕೆ.ಜಿ. ಎಂದೇ ಪರಿಚಿತರಾಗಿರುವ ಗಂಗಾಧರನ್ ಕೇರಳದ ಕಾಸರಗೋಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಶೌಡಿನಿನ ನೇರೆಮಾರಪೇಟೆಯ ಕರ್ಣಿಖಿನೆತುವೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯ ಕಳೆದರು. 1970 ರಲ್ಲಿ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಸಾಹಿ ಕಂಪನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. 1974 ರಲ್ಲಿ ರ್ಯಾಫ್ ಮೇಲ್ ಸರ್ವಿಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿಕ್ಕೆ ನೇವರ್‌ಡೆ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ಗಂಗಾಧರನ್ ತಮ್ಮ ಮಾತ್ರಭಾಷೆ ಮಲಯಾಳಂ ಅನ್ನು ಮನಸ್ಯಲ್ಲೇ ಕಲೆತು ಮಲಯಾಳ-ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದಕ್ತಿ ಹೊರಳಿದರು. ಸುಮಾರು 350 ಕರೆಗಳು, 5 ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕಮಲಾದಾಸ್ ಅವರ 101 ಕರೆಗಳ 'ಸಮರ್ಗ ಕರೆಗಳ- ಸಂಪುಟ-1' ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. 144 ಕರೆಗಳ 2 ನೇನೆ ಭಾಗದ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಶೌಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಕೆಜಿ ಶಿವಶಂಕರ ಹಿಂಡ್, ಎನ್.ಆರ್. ಪ್ರೋಟ್ಸ್‌ಕಾಡ್, ಎಂ.ಟಿ. ವಾಸುದೇವ್‌ನಾಯರ್, ಪಾಲ್ ಸಕ್ರಿಯ ಮತ್ತಿತರೆ ಮಲಯಾಳಂ ಲೇಖಕರ ಬರಹಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ.