

# ಲಲಿತ್ ಪ್ರಬಂಧ

## ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ

ಒಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಬೀದಿ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಅಟ್ಟಾ ದಿಂಕೊಂಡು ಹೊಡೆಯುವುದು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಬಂದು ಮೊಡ್ಡ ಮನರಂಜನೆಯ ಕೆಲಸವೇನಿಸಿತ್ತು. ಕಲ್ಲಿನ ಹೊಡೆತ ತಿಂದು ಅವು ಕಂಯ್ಯೋ... ಮುರ್ತ್ರೋ... ಎಂದು ಕುಂಟುತ್ತಾ ಹೊಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ವಿಚಿತ್ರ ಖುಸಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಕ್ಕೆ ನಾವೇನು ಉಟಟ ಹಾಕಿ ಸಾಕಿದವರಲ್ಲ. ಅವರವರ ಮನೆಯ ಹಳಹಿದ ಅನ್ನವುಂದು ಬೆಳೆದ ಅವು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಯಾಕಾಗಿಯೋ ಏನೋ ಅನಗತ್ಯ ಶತ್ರುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಜನರೇ ಉಪವಾಸ ವನವಾಸದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ನೂಕುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಬಡವಾಯಿಗಳು ಇನ್ನೇಷ್ಟು ಕರ್ಮಪಟ್ಟು ಬಧುಕಿದ್ದಿರಬಹುದು ನಿವೇ ಯೋಚಿಸಿ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಶೋಂದರೆ ಕೊಡದ ಅವನ್ನು ನಾವೇ ಆ ಪರಿ ದ್ದೇಷಿದಿವೇ ಈಗಲೂ ನಾನರಿಯೆ.

ನಮ್ಮ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕು

ನಾಯಿ ಎಂದು ಇದ್ದಾದ್ದು  
ದಂಡಪಾಣ ನಾಯಿಯೋಂದೇ.  
ದಂಡಪಾಣ ಎಂಬಿದು ಅದರ  
ಮಾಲೀಕನ ಹೆಸರು. ನಾವೆಲ್ಲಾ  
ದಂಡಪಾಣ ನಾಯಿ ಎಂದು  
ಕರೆದರೆ ಅದರ ಮಾಲೀಕ  
ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಣಿ ಎಂದು  
ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಏನು ಹಿಡಿದು  
ಮಾರುವ ವೃತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ  
ದಂಡಪಾಣ ಹಗಲು  
ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ  
ನಾಯಿಯನ್ನು ತಾನೇ ಹಿಡಿದು  
ಎರ್ಲಾಬಿಟಿ ಚಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದ.  
ರಾತ್ರಿಯಾದರೆ ಸಿಕ್ಕುಪಟ್ಟೆ  
ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಬಿಸಿಲಿಗೆ  
ಒಣಗಲು ಹಾಸಿದ ಅವನ  
ಬಲೆಗಳನ್ನು ಎಮ್ಮೋ ಸಲ  
ಅವನ ನಾಯಿ ಬಣ್ಣಾ ಬೊವಾದಿ  
ಹಾಳು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು.  
ಅದು ಹೆನ್ನು ನಾಯಿಯಾದ  
ಕಾರಣ ಅದಕ್ಕೆ ಕಂಪೆನಿ

