

ಕನಾಟಕ ಹಾಗೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ನಾಯಿಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ  
ಯೆತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆಂ್ಬೆಂದು ನಾಯಿ ತಜ್ಞನಂತೆ ತನ್ನ ವಾದ ಮಂಡಿಸಿದ ಮೈ ಕೈಗೆ ಬಿಡ್ಡ  
ಹೊಡೆಗಳು ಚರುಚರು ಎಂದು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂತ ಗಂಭೀರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ  
ನಾಯಿತಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಈತ ಮಂಡಿಸಿದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಗೆ ಉತ್ತಿಸಿದವು. ನನ್ನ  
ನಗುವನ್ನು ಕಂಡು, “ಇಲ್ಲ ಕಲೀಮ” ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆಯೆಂದು ತುಂಬಾ ಸಿರಿಯಸ್ತುಗಿ” ಎಂದು  
ಆತ ಹಟ್ಟಿದಿಂದ ಹೇಳಿದ. “ಅಯಿತು ಗುರುವೇ,

ಮುಂದೆ ನಾಯಿಗಳು ಬೇಸ್ಟ್ ಟ್ರಿಡಾಗ ನೀನು  
ಹೇಳಿದ್ದು ನೇನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಗಿತ್ತಿನಿ. ಈಗ  
ನಡಿ” ಎಂದು ಬೈಕು ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ  
ಬಂದವೇ.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಶಿವಮೌಗ್ರದ ಗೋಣಿಗರ  
ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೈಕು  
ಒಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹಿಂದೆ ಯಥಾ  
ಪ್ರಕಾರ ನಾಯಿಗಳ ಮಾನಸಿಕ ತಜ್ಞ ನೂರ್  
ಕೂಟಿದ್ದೆ. ಆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಮಟ್ಟನ್  
ಚಿಕನ್ ಅಂಗಡಿಗಳಿದ್ದಾವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎಸೆಯುವ  
ಮೂಲೆ, ವೇಣ್ಣ ಮಾರು ತಿಂಡ ಅಲ್ಲಿನ  
ನಾಯಿಗಳು ಹುಲಿ ಸಿಂಹದಂತೆ ಬ್ರಾಗದಸ್ತುಗಿ  
ಬೆಳೆದಿವೆ. ಕತ್ತಲಾಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಹಾರಿ ಬಂದ  
ಎರಡು ನಾಯಿಗಳು ನಮ್ಮ ಬೈಕೆನ ಬೇಸ್ನು  
ಹತ್ತಿದವು. ಹಿಂದೆ ಕೂಟಿದ್ದ ನೂರ್ ತನ್ನ  
ನಾಯಿಮಂತ್ರ ಬಳಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ‘ಹ್ಯಾಕ್ ಥ್ರೋ’  
ಉಗಿದ. ಇವನ ಈ ತಪ್ಪುವಿಕೆಯಿಂದ ಕರಳಿದ  
ಆ ನಾಯಿಗಳು ಮತ್ತು ಮೈ ಆವೇಶಿಂದ  
ಬೇಸ್ನಟ್ಟಿದ್ದವು. ನಾನೆಷ್ಟು ವೇಗವಾಗಿ ಒಡಿಸಿದರೂ  
ಬಿಡದ ಮೈಲಗಟ್ಟಲೇ ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವು. ಯಾವ ಮಂತ್ರ ಜಟಿಸಿದರೂ ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ.  
ಅವುಗಳ ಕೈಯಿಂದ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇ ಬಂದು ಸಾಹಸವೇನಿಸಿತು. ನಾಯಿಗಳು  
ಬಂದು ಹಂತದ ತನಕ ಬೆರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಸುಮೃದ್ಧಾಗುವ ಶ್ವಾಸಗಳ ಕಂಡಿದ್ದ ನನಗೆ  
ಅವಶ್ಯ ಆ ನಾಯಿಗಳ ಅವೇಶ ತೀರಾ ವಿಚಿತ್ರ ಎನಿಸಿತು. “ಎಳ್ಳಾಳ್ಳಾ ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರ ಕೇಲಸ  
ಮಾಡಲೀಲುವಲ್ಲ” ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಹಂಗಿಸಿದೆ. ಅದಕ್ಕವನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟು ಬಿಡದೆ, “ಪ್ರಾಯಶ:  
ಅವ ದಿನೇ ತಳಗಳಿರಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾವ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂದು  
ಹೊಸ ಸಮಾಬಂಧ ಹೇಳಿದ.

ಮಲ್ಲಿ ಕಾಜುನ ಕಳ್ಳುರು ಮತ್ತು ನಾನು ಎಂ.ಎ. ಓದುವಾಗ ಒಂದೇ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ  
ವಾಸವಾಗಿದ್ದವು. ನಮಗೆ ರೂಪು ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಒನ್ರೋ ಪದಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ  
ಮನೆಯಲ್ಲೇ ವಾಸವಿದ್ದರು. ಭದ್ರಾ ದ್ವಾಮಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವ ತಾಜಾ ಮೀನುಗಳು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ

## ಭದ್ರಾ ದ್ವಾಮಿಗೆ ಹೋಗಿ

ಭಾರಿ ಗಾತ್ರದ ಎರಡು  
ಮೀನುಗಳನ್ನು ತಂದು ಪದಕ್ಕಿಗೆ  
ಕೊಟ್ಟಿ ಸಾರು ಮಾಡಲು  
ಹೇಳಿದೆವು. ಗಂಡನ ಜೊತೆ  
ದಿನವೂ ಗಾರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ  
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಪದಕ್ಕೆ, ‘ನಾನು  
ಸಾರು, ಅನ್ನ ಮಾಡಿಟ್ಟು  
ಹೋಗಿತೇನಿ. ನೀವಿಬಿಬುರು  
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬಂದು ತನ್ನಿನ್ನು. ಮನೆ  
ಬೀರ್ಗ ಕಿಟಕೀಲಿ ಇಟ್ಟಿತೇನಿ’  
ಎಂದು ಹೇಳಿದರ್ಬಂತೆ.

