

ಲಲಿತೆ ಪ್ರಬಂಧ

ಬಂದಾಗ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಜಾಪ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿ ಹಾಕಿ ಹದವಾದ ಸಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾದ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾವು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಮೀನಿನ ಸಾರನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವು. ನಮಗ್ಭಾರಿಗೂ ಆ ಮೇನುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಡಿ ಸಾರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವು ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರಾವಣಿರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳುಗಳ್ಷಾಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನೇಂಬ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ತಿಂಗಳಲ್ಲಾ ನಾಲಿಗೆಯ ಹದವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ನಾವು ಶ್ರಾವಣ ಮುಗಿಯುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇವು.

ಈ ಮಾನ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ನಾವೇ ಡ್ಯಾಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಭಾರಿ ಗಾತ್ರದ ಏರಡು ಮೇನುಗಳನ್ನು ತಂದು ಪದ್ಯಕ್ಕನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಸಾರು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದೆವು. ಗಂಡನ ಜೋತೆ ದಿನವಾ ಗಾರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ, “ನಾನು ಸಾರು, ಅನ್ನ ಮಾಡಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರೀನಿ. ನಿವಿಭಾರ ಮಥ್ಯಾಹ್ಲ ಬಂದು ತಿನ್ನಿ. ಮನೆ ಬೀಗ ಕಿಟಕಿಲ್ಲ ಇಟ್ಟಿರೀನಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಬೇಳ್ಳಿ ಎದ್ದು ಮೀನು ತರಲು ಹೇಳದ ನಮಿಭೂರಿಗೆ ಅವಶ್ಯ ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನಲೂ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಾಸಿಗೆ ಬೇರೆ ಟ್ರೇಟ್ ಮಾರಿತ್ತು. “ಹೆಗೂ ಮಥ್ಯಾಹ್ಲಕ್ಕೆ ಭಾರಿ ಭೂಜನವೇ ಇರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಗ ಹೇನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸೋಣ” ಎಂದು ಜೋಲ್ಲು ಸುರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು. ಬರುವಾಗ ಮೂರು ಗಂಟೆ ದಾಟತ್ತು. ಹೊಟೆಯಲ್ಲಿನ ಕರಳಿಗಳು ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದ ತಕಪಕ ಕುಶೀಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೇನುಗಳನ್ನು ಸವಿತ್ರಾಗಿ ಬಾರಿಸೋಣ ಎಂದು ಕೈಕಾಲು ಮುಖಿ ತೋಳೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಚ್ಚಲಿಗೆ ಹೋದೆ. ಪಕ್ಷದ ಮನೆಯಿಂದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಮಲ್ಲಿಕಾಬುನ ಕಬ್ಬಿರು ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಒಳಿಹೋದೆ.

ಹೋದವನು ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ, “ಕಲೇಮ ಬಾರಲೇ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಆತಂಕದಿಂದ ಕರುಚಿಕೊಂಡೆ. ಏನು ಅನಾಹುತವಾಗಿದೆಯೋ, ಏನೋಽಿ ಎಂದು ನಾನು ಓದಿದೆ. ನಮ್ಮ ರೂಪಿನ ಹಿಂದೆ ಭಕ್ತಿದ ಗದ್ದೆಗಳಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಲವು ಸಲ ಕಷ್ಟೆಯ ಶಿಕಾರಿಗೆಂದು ಬರುವ ಹಾವುಗಳು ಮನೆಯ ಒಳಗೊ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾವು ಕಂಡರೆ ಹೆದರುವ ಮಲ್ಲಿಕ ಹೀಗೆ ಕೂಗಿಕೊಂಡಿರಬಹುದೆಂದು ಉಹಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಪದ್ಯಕ್ಕನ ಅಡಿಗೆ ಪಾತ್ರಗಳ ಮುಂದೆ ಕಬ್ಬಿರು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿಯಿದ್ದ. ಅನ್ನ ಹಾಗೂ ಸಾರಿನ ಪಾತ್ರಗಳಿರೂ ಖಾಲಿ ಹೋದೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೂಸಿ ನೋಡಿದರೆ ತಳದಿಂದ ಮೀನು ಸಾರಿನ ವಾಸನೆ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ನೇಲದ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿದ ಅನ್ನ ಸಾರನ್ನು ಯಾರೋ ನೇತ್ತಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಆಗಿದ್ದ ಅನಾಹುತ ಏನೆಂದರೆ, ಅನ್ನ ಸಾರು ಮಾಡಿಟ್ಟ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲ ಕದವನ್ನು ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಪುವುದನ್ನು ಮರೆತು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಈ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕ ನಾಯಿಗಳಿರುತ್ತು ಗಡರ್ಜಾಗಿ ಬಂದು ಮೀನಿನ ಭೂಜನವನ್ನು ಸವಿದು ಹೋಗಿದ್ದವು. ಬೇಜಬ್ಬಾರಿಯಿಂದ ಕದವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸದೆ ಹೋದ ಪದ್ಯಕ್ಕನನ್ನು. ಸೇದು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಉಣಿವನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಹೋದ ನಾಯಿಗಳಿರುತ್ತನ್ನು ಮಲ್ಲಿಕಾಬುನ ವಾಚಾಮಗೋಚರವಾಗಿ ಬ್ಯಾದ. ಹಸಿವಿನಿದ ಕಂಗೆಟ್ಟಿ ಬಂದಿದ್ದ ಅವನ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ, ಕಿಟ್ಟು ರುದ್ರ ತಾಂಡವಾಗಿ ಕುಶೀಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹಸಿವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಕಮ್ಮಿಯಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಅವಶ್ಯ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಾತಾಗಿತ್ತು.

“ಲೇ ಕಲೇಮ ಬಾರ್ಲೆ, ಆ ಲೌಡಿಗಂಡನವು ನಾಯಿಗಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದೂ ಬಿಡಬಾದು.