

ಅನ್ನಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ ನಾನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಚಾಟ್ ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿಲ್ಲ. ಹೊರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಬಂಧಿಕರೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಚಾಟ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ದಯಮಾಡಿ ಅವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಸೇಜ್‌ಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಿ. ಅದ್ವಾಕೇ ಸರಿ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಮೇಸೇಚೆಸ್ ಅಫ್‌ಲೈನ್‌ನೇ ಮೋಡ್‌ಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.

ಕೆಲವೇಮ್ಮೆ ಕಾರಣಾವಿಲ್ಲದೆ ಕ್ಷುಲಿಕ ಸಂಗತಿಗಳೇ ಕಾಡುವತೆ ಈ ವಿಕ್ರಮನ ಪ್ರಭೈ ಪ್ರಣಿತಿಯನ್ನು ಅಂದು ಹಗಲಿದೇ ಕಾಡಹಕ್ತಿತ್ತ. ಇವನ ಪ್ರಕಾರ ಅನ್ನಲೈನ್‌ಗೆ ಬರುವುದೆಂದರೆ ನಿಜಕ್ಕೆ ಚಾಟ್ ಮಾಡಲು ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಅಹಾನುಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ? ಹಾಗಾದರೆ ತನ್ನ ಸಮಯವನ್ನು ತನ್ನಾಷ್ಟದಂತೆ ಕೆಳೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ ಎನಿಸಿ ಅಸಾಧ್ಯ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದರೂ ಯಾರಾರೂ ರು ಅನ್ನಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಜ್ಜಾರೆಂದು ಗಮನಿಸಿ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಮಾತಿಗಳಿಯುವ ಚಟಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದ ಯಾವನೂ ಏನೂ ಕೇಳಿದ ಎಂದು ತಾನೇಕೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಭುಜ ಹಾರಿಸಿ ಆ ವಿಷಯ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಳು. ಸಂಜೇ ಸೂರರ್ಜ್ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಮನೆಗಿ ಬಂದವನೇ ಕೆಲಸದ ನಿಮಿತ್ತ ಇಂದೆ ಹೈದರಾಬಾದಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು, ನಾಳಿದ್ದು ಬೇಗ್ನೆ ಮತ್ತೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅವಸರವಸರವಾಗಿ ಎರಡು ಜೊತೆ ಒಟ್ಟೆ ತ್ರುಲಿಗೆ ತಂಬಿದವನೆ ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಂದ ಹೊರಟ್. ಅವನು ಆಗ್ರಿಗ್ ಹೀಗೆ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಹೋರ ಹೋಗುವುದು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಣಿತಿ ಚೀಂಪರಸ್ನೇನೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತದೆ ಇಂದು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ, ಮಧ್ಯಾಷ್ಟ ಉಳಿದರ್ದೇ ರಾತ್ರಿಗೂ ಆಗುತ್ತದೆಂದು ಹಾಗೇ ಪ್ರಸ್ತುತವೊಂದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಹಾಸಿಗಿಯ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡಾದಳು. ಯಾವ ಮಾಯದಲ್ಲಿ ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತಿತೋ ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ಬಂಬತ್ತು ಗಂಟೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಮೊಬೈಲ್ ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮಾಗಿತ್ತು. ಸಮಯವಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಯಸದೇ ಬಂದ ಈ ನಿದ್ದೆಯನ್ನು ಶರೀಸುತ್ತಾನ್ನೇ ನೋಡಿದರೆ ಸೂರಜನ ಕರೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೇ ಅಲ್ಲಿತ್ತು. ಯಾಕೇ ಘೋನ್ ಎತ್ತುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬ ಆತಂಕದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೇಸೇಚುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ನೋಡಿ ತನ್ನನ್ನಾವರಿಸಿದ್ದ ನಿದ್ದೆಗೆ ಮನಸಾರೆ ಬ್ಯಾಂಡುಕೊಂಡಳು. ಅವನಿಗೆ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿ ತಾನು ಮೇಲೆ ಮರೆತು ಮಲಗಿಧ್ವನಿ ತಿಳಿದಂತಹ ದ್ವಾನಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದ ಸಾರಿಯೋಂದು ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅರಿತ ಸೂರರ್ಜ್, “ನೀನು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಎಂದರೆ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವೇ ಪ್ರಣಿತಿ ಮರೀ, ಈ ನಡುವೆ ನೀನು ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತು ಎಚ್ಚರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆಯಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬಂದಾಗ ಮಲಗಿಬಿಡು. ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಟೈಪ್ ನೋಡುವ ಅವ್ಯಾಕಿತೆಯಲ್ಲ. ಯಾಕೇ ಘೋನ್ ಎತ್ತುಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಆತಂಕವಾಯಿತ್ತೆ. ಇರಲಿ, ನಾನು ಆರಾಮವಾಗಿ ಸ್ಟಿಪರ್ ಕೊಳೆನಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ. ನಾಳೆ ತಲುಪಿದ ಮೇಲೆ ಘೋನ್ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಮಲಗು” ಎಂದು ಘೋನಿಟ್ಟು. ಅವನ ದ್ವಾನಿಯಲ್ಲಿನ ಶ್ರುತಿ, ಕಾಳಿಂಗಿ ಸೋತ ಪ್ರಣಿತಿಯ ನಿದ್ದೆ ಹಾರಿಹೊಗಿತ್ತು. ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಡಿ ನೋಡೆಹೊಂದಿದ್ದು ಎಂದು ಕೊಡಲೇ ಯಾಕೇ ಒಟ್ಟಿಂದೆ ಉಂಟ ಮಾಡುವುದು ಬೇಜಾರನಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನೋಮಾರಿತನದಿಂದ ಹಾಗೇ ಉರುಳಿಕೊಂಡಳು. ಕೈ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಮೊಬೈಲ್ ಎತ್ತಿ ಮೇಸೆಂಜರ್ ತೆರೆಯಿತು. ಗಳಿತಿ ರಜನಿ ಹೆಗೆದ್ದಿ ಎಂದು ಕಳಿಂದ ಮೇಸೇಚೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, “ಹೆಲ್ಲೋ, ಇ ಹೋಪ್ ಇ ಯಾವ್ ನಾಟ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಂಗ್ ಯು ಇನ್ ಆಡ್ ಅವರ್?” ಎನ್ನುವ ವಿಕ್ರಮನ ಮೇಸೇಚು ಪ್ರಸ್ತರನೆ ಹಾರಿ ಬಂದಿತು. ನೋಡಿಯೂ ನೋಡದವಳಿಂತೆ ತನ್ನಪ್ಪಕ್ಕೆ ತಾನು ರಜನಿಯೊಂದಿಗೆ ಚಾಟ್ ಮುಂದುವರಸಿದಳು. “ಏನ್ ನೀವು