

ಅಗಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ” ಎಂದಳು. “ಅದು ಹೇಗೆ?” “ನೀನು ಇಡೀ ಜೀವನ ಸ್ತೋ ಸುಖ ಕಾಣಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಂತೆ ಜೀವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.” “ಆದರೆ, ನಿನ್ನ ಮನ ನಷ್ಟೆಯಿದ್ದಿಗೆ ಇರೆಯಲ್ಲ, ನನಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು.” “ನನ್ನ ಮನವೇನೂ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಶರೀರ ಚೇರೆ ಕೆಡೆಗೆ ಇದೆ.” ಈ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ವಿಚಿಕ್ಕಿ ಅನುಭೂತಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಕವಿ ಜಾಗ್ರತ್ತನಾದ ತಮ್ಮಿಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಚೇರೆ ಏನೂ ಅಡಗಿದೆ ಅನಿಸಿ ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡ. “ನಾವು ಅರವತ್ತೆಂದು ವರ್ವಿ ದರವಾದರೂ, ನಮ್ಮಿಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಚಿರ ಯೌವ್ವನವೇ.” ಆತನ ಮಾತು ಹೇಳಿ ಅಕೆ, “ಶರೀರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯವಾಗಬಿಹುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಿಳ್ಳ” ಎಂದಳು. ಅವರಿಭ್ರಂಶ ನಾಲ್ಕೆ ದು ದಿನ ಸಾಕಷ್ಟು ಹರಟಿ ಹೊಡೆದರು. ಇವರಿಭ್ರಂಶ ಸರಂಗ ಸಲಾಹಾದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಗ್ನಲು ಕೋಣೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡ ನಿಶಿಕಾಂತ ತಾಯಿ ಅಹಸನೀಯ ವೇದನೆಯಿಂದ ನರಳತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ದಿನ ಕಳೆಯುವುದೇ ಆಕೆಗೆ ಸ್ವಾಲಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಮಗಣ ಪ್ರೇಮ ಸಂಭಂಧದ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಲು ಅಕೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಿಪೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಿಶಿಕಾಂತ ರೇವತಿಯ ಅತ್ಯ ಮನಗೆ ನಡುವ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮನಯೆವರ ಜೊತೆಗೆ ಆತನ ಸ್ವಾಹಾರ್ಥಯಿತ ಸಂಖಂಧವಿತ್ತು. ರೇವತಿಯ ಗಂಡ ಕೆಲಸದ ನಿಮಿತ್ತ ಇಡೀ ದಿನ ಮನಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ನಿಶಿಕಾಂತ ರೇವತಿಯ ವರಡೂ ಕ್ಷೇಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿ, “ನನ್ನ ಸಹನೆಯ ಕಣ್ಣಿ ಒಡೆದಿದೆ. ಇನ್ನು ನಾನು ಸಹಿಸಲಾರೆ” ಎಂದ. ಆಕೆಯೂ ಭಾವನಾವಾತಳಾದಳು. ಆರ್ಥವಾದ ಹೃದಯದಿಂದ, “ನನಗೆ ಏನು ಬೇಕು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. “ನೀನು ಬೇಕು. ಕೇವಲ ನೀನು. ನಿನ್ನನ್ನು ಆಗಲಿ ನಾನು ಜೀವಿಸಲಾರೆ.” “ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಾನು ನಿನ್ನವಳಿ.” ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಬುದ್ಧಿಯಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಆಕೆಯ ಶರೀರ ಕಾವೇರಿತ್ತು. ನಿಶಿಕಾಂತ ಆಕೆಯನ್ನು ಬರಸೆಳ್ಳಿದು ಬಲವಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡ. ಆಕೆಯ ತುಟಿಯ ಮೇಲೆ ಮುದಿನ ಸುರಿಮಳೆ ಸುರಿಸಿದ. ಕೆಲ ನಿಮಿಷದ ನಂತರ ಆತನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ತಂಬಿದ ಪ್ರೇಮರ ನಶೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಳಿಯಿತು. ನಿಶಿಕಾಂತ ಹುಕ್ಕಣಂತೆ ಬರಬಡಿಸಿದ, “ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಶರೀರದೊಂದಿಗೆ ಏಕವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿ ಜೀವಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗುವ ಆಸೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿದೆ.” ರೇವತಿ ಆತನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಸರಿದಳು. ತುಟಿಯಂಚಲ್ಲೇ ನಕ್ಕಿಟು. “ಮದುವೆಗೂ ಮುಂಚೆ ನಾಬ್ರಹಂ ಬುಂಬನದ ಸವಿಯನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಓಕೆ... ನಾವು ಈ ಸೀಮೆಯವರಿಗೆ ತಲುಪಿದ್ದು ಸಾಕು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸೀಮೋಳ್ಳಂಫನ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.” ತನ್ನ ಈ ಅವಸರದ ಕೆಲಸದಿಂದ ರೇವತಿ ಕೋಪಗೊಂಡಿರಬಹುದೆ ಎಂದು ನಿಶಿಕಾಂತನಿಗೆ ಸಂಶಯ ಬಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಾಗೇನೂ

‘ನಾನು ಏಷು ತಿಂಗಳ ಗಭೀರಿ. ಮನಯಲ್ಲಿ ಕುಬುಸದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದೆ.’ ಆತನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆದರೆ ರೇವತಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ ಕಸಿವಿಸಿಗೊಂಡ. ಆತನ ಕವಿ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಭಾರೀ ಪೆಟ್ಟು ಬಿಡ್ಡಿತ್ತು.

