

## ಅನುವಾದಿತ ಕರ್ತೆ

ಗೋಪಾಲ್ ಯಾದವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು.

‘ಆಳ್ಳ...’

‘ನಿನ್ನವೇ ಎತ್ತರವಿರಲಿ ಭಾಯಿ’ ಸಿನಾನ್ ಅವನ ಅನೇಕ ಶ್ರಿಯತಮೆಯರ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬಾದ ರಿಯಾರಾಫಿಗೆ ಸಂದೇಶ ಕಳುಹಿಸುವ ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ.

‘ಅಂತಿ?’

‘ನಿನ್ನದೇ ಅಗಲ್.’

ಗೋಪಾಲ್ ಯಾದವ್ ಪಿಕಾಸಿಯ ತುದಿಯಿಂದ ಮಣಿನ ಮೇಲೆ ಗೇರೆ ಎಳೆದು ಗುರುತಿಸಿದ. ಬೇಸಿಗೆಯ ಆರಂಭದ ದಿನಗಳು. ಬಿಹಿಲಿನ ರ್ಯಾಳವನ್ನು ಭಾವಿಯ ಮೇಲೆ ಇಳಿಯ ಬಿಡದೆ, ತೆಗಿನ ಗರಿಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಗಳಿಗೆ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಸರ್ವಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಗೋಪಾಲ್ ಯಾದವ್ ತೆಗಿನ ಮರಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ. ಮಣಿನ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಂಚೇಯಾಗುವವ್ಯವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಳು ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ಅಗಲವಿರುವ ಗುಳಿ ತೋಡಬಹುದು. ಗೋಪಾಲ್ ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಈ ನಮ್ಮವೇ ಹುಡುಗ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ವಿಚಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ. ಅನಂತರ ಗೂಗಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಲಾಲ್‌ಮಾತ್ರಿಯಾಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಗೋಪಾಲ್ ಯಾದವನ ಅರಿವಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

‘ಪಯ್ಯ ಭಾಯ್, ಬಿಹಾರಿನಲ್ಲಿ ಲಾಲ್‌ಮಾತ್ರಿಯಾ ಎಂಬ ಉದೋ ಇಲ್ಲಲ್ಲ’ ಅವನು ಹೇಳಿದ. ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಹೂತು ಹೋಗಿದ್ದ ಪಿಕಾಸಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆಯದೆ ಗೋಪಾಲ್ ಯಾದವ್ ಸಿನಾನಿನತ್ತೆ ನೋಡಿದ.

‘ಲಾಲ್ ಮಾತ್ರಿಯಾ ಬಿಹಾರಿನಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಯೆ ಮೇರಾ ಗಾಯ್ ಹೇ.’

‘ತುಂ ಜೋಕ್ ಮತ್ತಾ ಭೋಲೋ ಭಾಯ್. ಅದರೊದ್ದು ಜಾವಿಂಡೊನಲ್ಲಿ... ನೋಡಿಲ್ಲಿ’ ಸತ್ಯವನ ಮುಖಿದಿದ ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯ ಪರದೆಯನ್ನು ಸರಿಸುವಂತೆ, ಸಿನಾನ್ ಮೋಹನೀಲಿನ ಪರದೆಯನ್ನು ಸರಿಸಿದ. ಬಿಹಾರಿನಿಂದ ಜಾವಿಂಡೊಗೆ ಹೋದ ಲಾಲ್‌ಮಾತ್ರಿಯವನ್ನು ಗೋಪಾಲ್ ಯಾದವನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ. ತನ್ನ ನಡೆಯೇ ತನ್ನ ಉದು ಬಿಹಾರಿನಿಂದ ದೂರವಾಗಿದೆ. ಅವನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉಸಿರಳೆದ. ಅನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಉಸಿರನ್ನು ಹೊರಬಿಟ್ಟಿ. ಶ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರರು ಯಾರಾದರೂ ತೀರಿಕೊಂಡರೆ ಅವನು ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು.

ಗೋಪಾಲ್ ಯಾದವ್ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಹೂತು ಹೋಗಿದ್ದ ಪಿಕಾಸಿಯನ್ನು ಹೊರಡ್ಡೇದ. ಹಾಗೆ ಹೊರಬಿಂದಾಗ ಒಂದು ಮಣಿನ ಹೆಂಟೆಯೂ ಇಡಿಯಾಗಿ ಬಂತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಬಿಹಾರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ. ಆತನ ಕಣ್ಣಗಳು ತುಂಬಿದವು. ಕೋಪದಿಂದ ಪಿಕಾಸಿನ ಹಿಡಿಯಿಂದ ಮಣಿನ ಹೆಂಟೆಗೆ ಹೋರಾಗಿ ಬಿಡಿದ. ಅದು ತಲೆಬಿರುಡೆಯಂತೆ ಎರಡು ಹೋಳಾಯಿತು. ಒಂದು ಬಿಹಾರ ಮತ್ತೊಂದು ಜಾವಿಂಡೊ!

‘ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನೆಲ್ಲಿರುವೆ?’ ಅವನು ತನ್ನನೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ಮತ್ತೆ ಏನಾಯಿತೋ ನೇನೆಟಿಲ್ಲ... ಅವರೆಲ್ಲ ಸಾಲಾಗಿ ಪ್ರಯಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾದವರು ಕೊಯೇರಿಗಳು, ಸಾಂತಳರು...

ಪೆಡಲೀಲಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೈಕಲಿನ ಬಾರಿನ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂರ್ದೆವತ್ತು ಕೆಜಿ ತೂಕದ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿದ. ದುಸ್ಕರವಾದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟೆವನ್ನು ಹಂತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಏದುಸಿರು ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದೆ. ಗಾಳಿ ತುಂಬಿದ ಶ್ವಾಸಕೋಶ ಪಕ್ಕೆಲುಬುಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಹೊರಬಹುದೆಂದು