

‘ಮುಯೂರ’ದ 49 ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ಪಯುಣಿದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಿದ್ಧರು ಜೋತೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನವಿಲಿನ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ವೋಹಕ ‘ನವಿಲುಗರೀ’ಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಆಯ್ದು ಈ ಅಂಕಣ ಓದುಗರ ಮುಂದಿದ್ದುತ್ತದೆ. 1986ರ ಜೂನ್ ಸಂಚೇಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದ ಕೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.



ಭಾಗ—ಒಂದು

ಮುಂ ಬಯಿ ಮಹಾನಗರದ ಉತ್ತರ ತುದಿಯ ಉಪನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಬಾಂದ್ರುದ ಸ್ನೇರುತ್ತ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ‘ಬ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್’ ಎಂಬ ಸುಂದರವಾದ ಜನವಸತಿಯಿದೆ. ಏರಡು ದ್ವಿತೀಯಗಳಲ್ಲಿ ಅರಬೀ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಿಂದಲೂ ಇನ್ನೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿ ಗುಡ್ಡದಿಂದಲೂ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿ ಈ ಭಾಸ್ತ್ರದೇಶದ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಕಳೆ ತಂದದ್ದು ಮೇಲಿನ ನೀಲಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದು, ಬೇಳಿನಿಂದ ಸಂಚೇಯವರೆಗೆ ಹಲವು ಇನ್ನಿಗಳಿಗೆ ಬದಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನೇಳಲು ಬೆಳಕುಗಳ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾದ ವಿನ್ಯಾಸವೂ, ಈ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಲಿಯುತ್ತ ಗುಡ್ಡದ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ ಮೌಂಟ್ ಮೇರಿ ಚೆರ್ಚಿನ ಶಿಲಬೆ ಹೊತ್ತ ಗೋಪ್ಯರವು ಆಗಿದ್ದವು. ಸಮುದ್ರದಂಡೆಯ ಗುಂಟ ಹರಿದ ಡಾಂಬರು ರಸ್ತೆಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಫಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಬಂದ ಹಲವಾರು ಸ್ಥಾಯ್ಯ ಸ್ಟ್ರೀಪರ್‌ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಭಂಗರುವ ಭಯ ಹಾಟಿಸುತ್ತಿದ್ದು ದಾರು ಕಣ್ಣ ಕಾಮವರಗೂ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡ ನೀರು ಮಾತ್ರ ಎಂದಿನ ಹಾಗೆಯೇ ತೆ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತ ರಸ್ತೆಯ ಅಂಚಿನವರೆಗೂ ಹರಡಿಕೊಂಡ ಬಂಡಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಿಳಿಸುತ್ತ ನೋರೆ ಕಾರುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಂದು ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಒಂದೂವರೆ ಏರಡು ಗಂಟೆಯ ಸುಮಾರಿಗೆ, ಈ ಸಮುದ್ರದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ 12 ಮಿಳಿಯ ಎತ್ತರವಾದ ಕಟ್ಟಡವೇಂದರ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪೇನೂ ಅದ್ದುತ್ಪಳ್ಳದ ಘಟನೆಯೊಂದು ನಡೆಯಿತು. ಚೆಕ್ಕ ಪ್ರಾಯದ ಹುಡುಗನೊಬ್ಬ ಅಲ್ಲಿ ಕಾನೀಕೊಂಡು ಕಟ್ಟಡದ ಪಕರೆ ವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬೋಕಿದಾರನನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿದಾಗ ಕಾಂಪೊಂಡಿನ ಒಳಗೇ ಬರದ ಹಾಗೆ ಚೋಕಿದಾರ ಅವನನ್ನು ತಡೆದ. ಹುಡುಗ ಯಾರ್ದೋ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಇಂಥವರು ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು