

ಪ್ರಕ್ಕದ ನಾಯಕರು. ಚಾನೇಲ್ ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದೆ. ಆ ಚಾನೇಲ್ ನಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸುದ್ದಿ.

‘ನೀಲಾಂಜನ...’ ನಾನು ಕಿರುಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ.

‘ಯಾರದ ನೀಲಾಂಜನ...’ ಜಾಸ್ತಿನ್ ನನ್ನನ್ನು ಅಭ್ಯಕ್ತೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದಳು. ನನ್ನ ದೇಹ ನಡಗುತ್ತಿತ್ತು. ಜೂತೆಗೆ ಹಗುರವೂ ಕೂಡ ಅಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಘೋನ್ ರಿಗಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗುರುತಿಲ್ಲದ ಸಂಖ್ಯೆ.

‘ಹಲೈನ್’ ಎಂದಿದ್ದೆ.

‘ಹಲೈನ್ ಯಾದುನಂದನಾ?...’ ಗುಹೆಯೊಂದರ ಕತ್ತಲನ್ನು ಕೀರ್ಕೊಂದು ಬಂದಂತ್ತು ಧ್ವನಿ.

‘ನಾನು ಧಾತುಸೇನ. ಏ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ ನೋಡಿದೆ. ಏನೋ conspiracy

ಇದೆಯೆನಿಸುತ್ತಿದೆ ನನಗ್ಗಾಕೋ ರಾಫ್ರ ಪಂತುಲು ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ. ನಿಮ್ಮ ಫಾರ್ಮಸ್ಯುಟಿಕಲ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯ ಮೇಲೆ Enforcement Directorateನವರು ಹೆಲ್ತು ಡಿಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನವರ ಯಾವ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಾದರೂ ದಾಳಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಪಿಲ್ಸ್ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಫಾರ್ಮಸ್ಯುಲಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ತೀರಾ ಹೆಚ್ಚಿನ sildenafil citrateನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರೌಢಿ. ಮುಂಬಯಿ ಕೊಳಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಟ್‌ ಅಟ್ಯಾಕ್‌ನಿಂದ ಸತ್ತವರ ಪರಿಣೈಯಿಂದ ಹೆಲ್ತು ಡಿಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗೆ ತೀರಿದು ಹೋಗಿದೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಟ್ರಾಜ್ಲ್ ಟ್ರಾಗಳು ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಕ್ ಇರುವುದು ಕೂಡ ಹೆಲ್ತು ಡಿಪಾಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ. ನೀವು ತುಂಬಾ ಅಗ್ಗದ ಬೀಲೆಗೆ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದಿರಿಂದ ಬೇರೆಯವರೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ವಿರುದ್ಧ ಆರೋಪ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಸತ್ಯ ಕೂಡ ಆಗಿದೆ. ರಾಫ್ರ ಪಂತುಲು ಘೋನ್‌ಗೆ ಸಿಗ್ನಿಟ್ಟಿಲ್ಲ...’ ಘೋನ್ ಕಟ್ಟಿ ಅಗಿತ್ತು.

ಜಾಸ್ತಿನ್ ಉನ್ನತ್ತಿಳಾ ನನ್ನನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ವೆಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಜಾಸ್ತಿನ್ ದೇಹ ಸಿರಿಯ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿನ ಇತರ ಸಂಗತಿಗಳೇಲ್ಲ ಮಸುಕಾಗ ತೋಡಿದವು. ನಾನೂ ಜಾಸ್ತಿನ್ ಪರಸ್ಪರ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳ ತೋಡಿದವು.

ಕೇಳವರೆಡ್ಡಿ ಹಂಡ್ರಾಳ

ಕ್ಯಾಷ್ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದ ಹಂಡ್ರಾಳರು ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಥುಗಿರಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಂಡ್ರಾಳದವರು. ‘ಹಂಡ್ರಾಳ’ ಅವರ ಮೊದಲ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ. ‘ಅಂತಃಪುರ’, ‘ಬರದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳು’, ‘ಜರೆಗೆ ಗುಲ್ಬೋಮೊಹರ್ ಕೈಗಳು’, ‘ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣ’, ‘ಬಾರಕ್ ಬೆಳದಿಂಗಳು’, ‘ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬುದ್ಧ’ ಅವರ ಕೆಲವು ಕಥಾಸಂಗ್ರಹಗಳಾಗಿವೆ.

‘ಒಕ್ಕಲ ಒನವು’, ‘ಮರೆತ ಭಾರತ’ ಅವರ ಜನರೆಷ್ಟುಗ್ಗೆ ಪಡೆದ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನಗಳಾಗಿವೆ. ಸಿನಿಮಾ, ಧಾರವಾಹಿಗಳಿಗೂ ಅವರ ಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಸ್ತರಗಳು 15. ‘ನನ್ನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಹುಡುಗಿ’ ಅವರ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಾಣಿಜ್ಯ ತೆರಿಗೆ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಉಪ ಅಯುಕ್ತರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ.