

ಅನುವಾದಿತ ಕರ್ತೆ

ಹಳೆಯ ಬೆರಾಕ್ ಪ್ರತಿಯಂತೆ ಕಂಡಿದ್ದರು. ಅವನನ್ನು ಚಡ್ಡಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕೂದಲು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ದಿರಿಸಿ ಹೆಂಗಸನ್ನು ನಾನು ಅದೇ ಮೊದಲು ನೋಡಿದ್ದು. ಅವರಿಭೂ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಉದುಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಒಬ್ಬ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರು. ರಿಚಿಯು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದಾಗ, “ಹುಂ... ಸರಿ. ನಿನ್ನ ಕೋಕೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಗಡ್ಡಲ ಮಾಡದಂತೆ ಆಡಿಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದಿದ್ದರು. ಕುತ್ತಿಹಳಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾರಮ್ಮೆರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಡಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವದಾಗಲಿ, ಇತರ ರೀತಿನಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆಯಾಗಲೇ ಅವರು ಮಾತಾದಿರಿಲ್ಲ.

ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳಿಂದ ತಂದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಅವರ ಮನ ತುಂಬಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿಂದ ನಮಗೆ ರಿಚಿ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಇಂಫೋಟೆಚ್ ಸಿರಾಮಿಕ್ ತಟ್ಟಿಗಳು, ಜಪಾನಿನ ಬೀಎಸ್‌ಎಸ್, ರಾವ್ಯಾದ ಗೊಂಬೆಗಳು, ಮೂರ್ಕಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಭರಣಗಳು... ಅವನ ಒವೆಲು ಮತ್ತು ಹಾಸಿಗೆಗಳೂ ಸಿಂಗಪುರದಿಂದ ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡವಾಗಿದ್ದವು.

ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇದು ಪೂರ್ತಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಅಥವಾ ಕ್ರಾಫ್ಟ್ ಇರುವ ಹಳೆಯ ಕ್ರಾಲೆಂಡರ್‌ಗಳು, ಮಾಮೂಲೀ ಸ್ಟೀಲ್ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಲಡಕಾಸಿ ರೆಡಿಯೋ ಇದ್ದವು. ರಜೆಯ ದಿನವೆಂದರೆ ಬಂಧುಬಳಗದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಹೋರತು, ಸೈಟ್ ಸೀಯಿಂಗ್ ಎನ್ನುವ ಸಂಗತಿಯೇ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜೀವನ ರಿಚಿಯ ಮನೆಯಂತೆ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ.

ರಿಚಿ, ಅವನ ಮನೆ, ಅವನ ಅಪ್ಪಾರಮ್ಮೆ - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಡು ನಾನು ಬೆರಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ರಿಚಿಗೆಂದೇ ಒಂದು ನಾಜೂಕಾದ ಟುಷನ್‌ಬೆನ್‌ ಟೇಪ್‌ರಿಕಾಡರ್ ಅವನ ಹೋಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿದಾಗ ಅವನು ಕಮಲ ಹಾಸನ್ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಕಿ, ಕಮಲ್ ಸಿನಮಾದಲ್ಲಿ ನೆಟಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನೃತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ಅವನ ನಡೆಯನ್ನೇ ಅನುಕರಿಸುತ್ತಾ, ಸಂಜೀವ್ ಮತ್ತಿತರರು ನೆಟಿಸತ್ತಿದ್ದರು. ನೃತ್ಯದಿಂದ ಸುಸೂಗಿ ಎಲ್ಲಿಂದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಸಾಕಷ್ಟು ಹರಡಿ ಹೋಡಿಯನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಗಳು ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತು ಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ - ಬೇರೆ ನಗರದಲ್ಲಿನ ಜನರಿಂದ, ಕಡಲ ತೀರಗಳು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಿನಮಾಗಳು ಇತ್ತಾದಿ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಾನು ಬಾಯಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನು ರೇಖಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ನನಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ರಿಚಿ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಸುಳಿದಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಸಂಪೂರ್ಣದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸಂಜೀವನೂ ನನಗೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದು, ಆದರೆ ರಿಚಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವೇ ಇಲ್ಲ.

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಯಾರಾ ಇಲ್ಲಾಗಲೂ ಸಹಿತ ನಾನು ರಿಚಿಯ ಹೋಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವನ ಬಳಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಮಿಕ್‌ ಪ್ರಸ್ತುಕರ್ಗಳು ಇದ್ದವು - ಅಮರ ಚಿತ್ರ ಕತೆ, ಇಂದ್ರಾಜಾಲ ಕಾಮಿಕ್; ಚೆನ್ನಾಟಕ್ ಕೂಡಾ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಕೊಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿವಾದರೂ, ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಓದಲು ರಿಚಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಳಣಿದ್ದು.

ನಾವಿಷ್ಟರೇ ಇದ್ದಾಗ ಅವನ ಯಾವುದಾದರೂ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಕಿ ಪ್ರಸ್ತುಕವ್ಹಾಂದನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತರೆ, ನಾನು ಕಾಮಿಕ್ ಓದುವದರಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನನಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವನು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸ್ತುಕ ಓದುವಾಗ ಮೊಣಕಾಲನ್ನು ಮಡಚಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಆ ಕಾಲಿಗೆ