

ವಯಸ್ವಾದ ಅತ್ಯೇ. ಮೈದನ ರಮೇಶ ಹೆಂಡತಿ ಮಹ್ಕಳೊಡನೆ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ದೂರದ ಅಪೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೇಲಿಸಿದ್ದ. ನಾದಿನಿ ವಾಗ್ನೇವಿ ದೇಹಲಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಆಸ್ತುತ್ಯಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸೂತಿತಜ್ಞ. ಗಂಡ ಮಗಳೊಡನೆ ಇವ್ವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ. ತುಸುಪೂ ಪುರುಷೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಜೀವನ. ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿ ತಾಯಿಯ ಯೋಗಕ್ಕೇಮು ಕೇಳಿಕೊಂಡರೆ ಅವಳ ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಗಿದಂತೆ. ರಮೇಶ ಮಾತ್ರ ವಾರಕ್ಕೆಳ್ಳಿಮ್ಮೆ ಘೋನ್ ಮಾಡುವುದಳ್ಳರೆ ಮಾರು ವರ್ಷಕ್ಕೆಳ್ಳಿಮ್ಮೆ ರಚಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ವಾಣಿಯ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ ಆನಂದ ಈಕೆಗೆ ಲಗ್ಗಿವಾಗಿ ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಜರ್ಮನಿಗೆ ತರಿಂ ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ದೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ವಾಣಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮಗನ ಸಂಸಾರ ನೋಡಿರುವ ಆಸೆ. ಮೊಮ್ಮೆಗುವಿನ ಆಗಮನದ ಸುದ್ದಿ ತಿಂದೊಡನೆ ಆಸೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆತ್ತು. ಇದನ್ನು ಹರಿಯ ಮುಂದೆ ಆಡಿದ್ದಳು ಕೂಡ. ನಾವು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಹೋದ್ದೆ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಗಮನಿಸುವವರು ಯಾರು? ನಾವಲ್ಲಿ ಧ್ವಾಗ ಅವರಿಗೇನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿಯಾದರೆ ಇವ್ವತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ನಾವು ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ವೃಥಾವಾದಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ರಿತಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ,” ಎಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. “ಬಂದೆರದು ತಿಂಗ್ನು ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನೇ ತಂಗಿಯೋ ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಅತ್ಯೇಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ನಾವಿಗ್ಯಾ ಆನಂದನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರೋಣ ನಮಗೂ ಬದಲಾವಣೆ ಆದಂತಾಗುತ್ತೆ,” ಎಂದು ವಾಣಿ ಹೇಳಿದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ತಾನೇ ಮೈದನ, ನಾದಿನಿಯ ಒಳಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದ್ದಳು.

“ಅತ್ಯೀಗೆ, ಈ ದೇಶಲ್ಲಿ ಏರಡು ತಿಂಗ್ಸು ರಚಾ ಕೇಳಿದ್ದೆ ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆದು ಮನೆಗೆ ಕಳಸ್ತಾರೆ. ಅಪೇಕ್ಷೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಲ್ಲಿ ಲಿಕಾಂ ಹಾಕ್ಕೇಕಾಗುತ್ತೆ. ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನ ಸಾಕ್ಷಿರಾ?,” ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದ ವಾಗ್ನೇವಿ. “ಅತ್ಯೇ, ನಾನೆನಾದ್ದು ಏರಡು ತಿಂಗ್ನು ಆಸ್ತುತ್ಯಿಗೆ ಹೋಗ್ಗಿದ್ದೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ ನಿನ್ನ ಮನ ಹರಿಗೆ ಆಸ್ತುತ್ಯಾಗಿ ಮಾಪಾದಾಗುತ್ತೆ. ನೀನದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬುದಾದ್ದೆ ನಾ ಬಂದಿರೋಕ್ಕೆ ತಯಾರ್,” ಎಂದು ಗಾಬರಿ ಪಡಿಸಿದ್ದಳು.



“ವಾಣಿ, ಹಬ್ಬಿ ಇನ್ನೇನು ಬಂದೇ ಬಿಡು. ಎಳ್ಳು ಸ್ಕೃತಿಯ ಹಬ್ಬಿ ಮಾಡಿದ್ದೀರೂ? ಈ ಸಲ ಎಳ್ಳುಬೀರೋಕ್ಕೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಡಬ್ಬಗ್ಗು ಬೆಂಡ್ಯೇ ಬೆಂಡ. ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಸ್ಟೀಲ್ ಡಬ್ಬಗ್ಗೇ ತರಿಸಿಕೊಡು.” ಮುಂದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಳಿಯನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕೆದಕುತ್ತಾ ಸೊಸೆಗೆ ಕೂಗಿ ಕೇಳಿದರು. “ಅತ್ಯೇ, ಎಳ್ಳು ಸ್ಕೃತಿಯ ಹಬ್ಬಿ ಮಾಡೋದು ಸಂಕ್ರಾತಿ ಹಬ್ಬಿಕ್ಕೆ. ಅದು ಮುಗಿದು ಮೂರಿತಿಂಗ್ನಾಯ್ಯು. ಈಗ ಬರೋದು ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬಿ.”

“ಇಲ್ಲ ಕಣ್ಣ. ನಾನು ಪಂಚಾಂಗ ನೋಡೇ ಹೇಳ್ಣಿರೋದು. ಬರೋ ಭಾನ್ನಾರ ಎಳ್ಳು ಬೀರೋ ಹಬ್ಬಿ,” ಎಂದರು ದ್ವಿಥವಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ. ಇನ್ನು ವಾದಮಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡ ವಾಣಿ ಭಾಯುಭ್ರಂಷಕೊಂಡಳು. ಅತ್ಯೇ ಅವ್ವಿಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರೆ!

“ಅದೇನೋ ಯುಗಾದಿ ಅಂದ್ಯಲ್ಲಾ. ಅದು ಪಟಕ ಹಚ್ಚೋ ಹಬ್ಬಾನಾ?”

“ಪಟಕಾಕಿ ಹಚ್ಚೋದು ದಿಪಾವಳಿ. ನಸುಕಿನಿಲ್ಲ ತೆಲಾಭುಂಜನ ಮಾಡ್ಯಾಂಡು, ಹೋಸ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕ್ಕೊಂಡ ಪಟಕಾಕಿ ಹಚ್ಚೋದು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟು?”

“ಹೋಗ್ಗಿ ಬಿಡಂತ್ತು ಯಾವ್ವೇ ಒಂದು.” ಏರಡೇ ನಿಮಿಷ. ಮತ್ತೆ ಮಾತ್ರ ಆರಂಭ.

“ಆನಂದ ಯಾವಾಗ ಬತಾನೇ?”