ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಬರಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆಗಸ್ಟ್ ಸಂಚಿಕೆ ಆಕರ್ಷಕ. ಕುಸುಮಾಕರ ದೇವರಗೆಣ್ಣೂರ ಅವರ ಲೇಖನ 'ವಿರಾಟ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೇಂದ್ರೆ', ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ, 'ಸ್ಮೃತಿಬಿಂಬ' ಚಿತ್ರ–ಅಂಕಣ ಗಮನ ಸೆಳೆದವು.

ಎನ್. ಮಹದೇವ, ಚೆನ್ನೈ

'ವಿರಾಟ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೇಂದ್ರೆ' ಬೇಂದ್ರೆ ಬಗೆಗಿನ ಗೌರವವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸಿತು. 'ನನ್ನ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ'ದಲ್ಲಿ ವೈದೇಹಿ ಅವರ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹುದ್ದಾರ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಕುಸುಮಾಕರ ದೇವರಗೆಣ್ಣೂರ ಅವರ ಬೇಂದ್ರೆ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಓದಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಜೊತೆಗಿನ ನನ್ನ ನೆನಪುಗಳೂ ಮರುಕಳಿಸಿದವು. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕಾಗಿನೆಲೆ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ ಅಮೆರಿಕನ್ನಡಿಗರ ನೈಜ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಿತು.

ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಪೆಂಡಕೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಿಬಾರ್ಲ ಅವರ 'ಹಾಟ್‌ಮಿಟ್ಲೆ' ಕತೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ.

ರಾಜು ಹಗ್ಗದ, ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ

ಕತೆ 'ಮತ್ತೆ ಬಾ ಕೇತಕಿ' (ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ) ಹಾಗೂ ಅನುಭವ ಕಥನ 'ಅಪಹರಣವೊಂದರ ಹಿಂದೆ' (ತುರುವೇಕೆರೆ ರವಿಶಂಕರ್) ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದವು.

ಸುಂದರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್ ಹಾಗೂ ಆರಿಫ್ ರಾಜಾ ಅವರ ಗೆಳೆಯನ ಕುರಿತ ಕವನಗಳು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ.

ಕುಸುಮಾ, ಬೆಜ್ಜವಳ್ಳಿ

'ಕಲ್ಪನೆ ಕಾವ್ಯ' ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾದ ಅಂಕಣ. ಹೊಸ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವೇದಿಕೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನೀಡುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕಾಳೀಹುಂಡಿ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು

ಮಲಯಾಳಂ ಸಿನಿಮಾ 'ಅಮ್ಮ ಅರಿಯಾನ್' ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ (ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್) ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಬರವಣಿಗೆ ಕತೆಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ; ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವಂತೆ ಪ್ರಚೋದಿಸಿದೆ.

ಮೀರಾಕುಮಾರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಾಸ್ತವ ಚಿತ್ರಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೀತಾ ರಾವ್ ಅವರ 'ಕೋನಗಳ ನಡುವೆ' ಕತೆ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು.

ಅರವಿಂದ ಬಿರಾದಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ತೇಜಶ್ರೀ, ವಾಸುದೇವ ನಾಡಿಗ್ ಹಾಗೂ ಸ್ಮಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್ ಅವರ ಕವನಗಳು ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿವೆ.

ಸಂಗೀತಾ ಕೆ., ತುಮಕೂರು