

ಲೇಖಕೆ, ಅಧ್ಯಾಪಕೆ ಗುರುಲೀಂಗ
 ಕಾವಸೆಯವರು ಜನಿಸಿದ್ದು
 ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇಂಡಿ
 ತಾಲೂಕಿನ
 ಹಿರೇಲೋಳೆಯಲ್ಲಿ. ಕನಾರೆಟಕೆ
 ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ
 ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರು.
 ‘ಮಧುರಚಿನ್ನರ ಜೀವನ—
 ಸಾಹಿತ್ಯ’, ‘ಹಲಸಂಗಿ
 ಗೆಳೆಯಿರು’, ‘ಸಾಹಿತ್ಯ
 ಸಂಬಂಧ’, ‘ಶ್ರೀಆರೆವಿಂದರು’,
 ‘ಶಾಲ್ಯ ಲೆಯಿಂದ
 ಗೋದಾವರಿಯವರೀಗಿ’, ‘ಕನ್ನಡ
 ಮರಾಠಿ ಬಾಂಧವ್ಯ’, ‘ಭವ್ಯ
 ಮಾನವ ಕಾವ್ಯದರ್ಶನ’
 ಸೇರಿದಂತೆ ನಲವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು
 ಪ್ರಸ್ತಕರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
 ‘ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ’,
 ‘ಸಿದ್ಧರಾಮ’, ‘ಬಸವೇಶ್ವರರು’,
 ‘ಶರಣರ ಸತ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ’,
 ‘ಬಾಮರಸ’, ‘ಹರಿಹರನ ಬದು
 ರಗಳಿಗಳಲ್ಲಿ’ – ಇವು
 ಅವರ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ
 ಸಂಬಂಧಿ
 ಪ್ರಸ್ತಕರಗಳಾಗಿವೆ.



ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ಮಾಸ್ತರ – ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ – ಇವು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿವಿಧ
 ಹಂತಗಳು, ಅಂತಸ್ಸುಗಳು. ಆದರೆ ದೃಷ್ಟಿ, ಧೈಯ
 – ಏರಡೂ ಒಂದೇ. ನಾನು
 ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
 ಮನೋಧರ್ಮ ಅಚಲವಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲಿನದು
 ಮಾಸ್ತರಿಕೆ. ವಾಶ್ವಲ್ಯ ಭಾವದ್ದು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕತ್ವ
 – ಸಮೀಭಾವದ್ದು. ಆದಳಿತ, ಬಾಂಧವ್ಯ
 ದೃಷ್ಟಿಯಿದು. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಸೌಹಾದರಭಾವ,
 ಸಮನ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಆಸ್ತಿ. ಅದು ನನ್ನ
 ಬದುಕಿನ ಇಡೀ ಪರಯಣವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ
 ತಾತ್ತ್ವಿಕತೆ ಕೂಡ.

● ಹಳಗನ್ನಡದಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ
 ಎಲ್ಲ ಫ್ರಾಟ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನ
 ಮಾಡಿರುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನವೇಂದರಯ ಬಹಳ
 ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ
 ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿತಲ್ಲ,
 ಯಾಕೆ?

