

ଅନୁଵାଦିତ କର୍ତ୍ତା

ଶାପକାଳାଗା କାରିନ କଦେଗେ ହେଜ୍ଜେହାକିଦରୁ. ମୁଢ୍ଯ ଦଲ୍ଲି ନିଂତୁ ଆକାଶଦ କଦେଗୋମ୍ବୁ
ଦିଟ୍ଟିଖିନୋଏଦୁତାର, ‘କିମ୍ବାପଚ୍ଛେ ମଂଜୁ ବିର୍ଜିନ୍ତିଦି’ ହେଂଡ଼ିତିଯ ପକ୍ଷ ଦଲ୍ଲି ଆଖିନରାଗୁତା
ମିସ୍ଟର ଫୌଲସର୍ ଉନ୍ଦରିଶିଦରୁ. ‘ଶାମାନ୍ଦିବାଗି ଜଲ୍ଲି ଗିଂତ ଏମାନ ନିଲ୍ଲାଣଦଲ୍ଲି
ହେଜ୍ଜେ ମଂଜୁ ବିର୍ଜିନ୍ତିରୁଥିଦ. ନିନ୍ଦା ଫ୍ଲେଚ୍ ଇଷ୍ଟରଲ୍ୟେ ରଦ୍ଧାଗିରବକୁଦେନୋଇ?’

‘କାଗନ୍ଦୁହେବି ଦିଯରୀ... ଫ୍ଲେଚ୍...’ ଅପଲୁ ବିର୍ଜିନ୍ତିରଙ୍ଗୁ.

ନଦିଯ ମେଲିନ ସେତୁବେଳେନ୍ଦୁ ଦାଟିବପରେଗ ଅପର ମୁକ୍ତ ମାତନାଦିଲ୍ଲି.

‘କେଲସଗାରର ବାଗ୍ର ନାନେଲାଲ୍ଲା ଛୁଫ୍ଟେ ମାଦିଦ୍ଦେନେ ଡାର୍ଲିଂଗ୍. ଇପତ୍ତ ଲ୍ଲାରିଗୁ ରଜେ
କୋଟିଦ୍ଦେନେ. ନାହିଁଯିଠିଦ ଅର ବାରଗଳପରେଗ ଅଧିକ ସଂଭଳିବେଳି ମାତନାଦିଦ୍ଦେନେ.
ନିନ୍ଦା ବିଂଦ ତକ୍ଷଣ ବାକର୍ଗେ ଟେଲିଗ୍ରୁଂ ମାଦି ତିଳିନ୍ତେନେଠି ହେଲିଦ୍ଦେନେ.’

‘ବାକର୍ଗ ନନ୍ଦି ତିଳିଦିର.’

‘ଇପତ୍ତ ସଂଜେଯିଠିଦ ବିଂଦ ସଣ୍ଟ୍ର ବଦଲାବକେ. ନାନ କ୍ଲାବ୍ରିନଲ୍ୟେ
ଲୁହିଦାକୋଲ୍ବୁତେନେ.’

‘ନାନ ନିମାଗ ପ୍ରତିଦିନପା ପତ୍ର ବରେଯୁତେନେ ଦିଯରୀ.’

‘ନାନ ମୁଢ୍ଯ ମୁଢ୍ଯ ମନେଗ ହୋଗୁତ୍ତିରୁତେନେ. ନିନ୍ଦା ପତ୍ରଗଳନ୍ତୁ ଓଦିଦଂତାଗୁତ୍ତିଦେ.’

‘ବାକରନିଗ ମନେଯଲ୍ୟେ ଇରିଶିକୋଂଦରେ ବଳ୍ଲିଦୂଳି ନିମାଗ ଅନିଶୁବ୍ଦିଲ୍ଲିବେ?’ ମିସ୍ଟର
ଫୌଲସର୍ କେଇଦରୁ.

‘ନାହିଁନ୍ଦା! ଶୁମ୍ବନ୍ତ ଦୁଦ୍ଧି ହାଲୁ!’ ମିସ୍ଟର ଫୌଲସର୍ ବାରବାଗିଯେ ହେଲିଦରୁ.

‘ନେବୁ ହେଲୁବୁଦା ସରିଯେ.’ ଆକେଗ କି ସଂଦର୍ଭଦଲ୍ଲି ବାଦ ବେଳେମୁଦୁ ବେଳିରଲିଲ୍ଲ.
ଶୁମ୍ବନାଦଳୁ.

‘କି କେଲସଦପରେ ମନେଯଲ୍ୟିଦରେ ଏନେନ ମାଦୁତାରୋ ଏନୋଇ? ଏଠିଦୁ
ଶମଜାଯିପି କୋଦିତାରୁ ମିସ୍ଟର ଫୌଲସର୍ ଶିଗାରନ୍ଦୁ ହୋରତେଗିଦରୁ. ବେଳୀଯ
କତ୍ତିରିଠିଠିଦ ଅଦର ତୁମିଯନ୍ତୁ କତ୍ତିରି କିନ୍ତୁ ଦ ଲୈକିରିନିଦ ହେତ୍ତିଶିଦରୁ.

ଆକ ମାତନାଦିଲ୍ଲି. ଶୁଲ୍ଲ ସମୟଦ ନଂତର, ‘ନନ୍ଦା ପତ୍ରଗଳିଗ ଲାକ୍ଷରିମୁତ୍ତିରା ତାନେ?’
ଏଠି କେଇଦରୁ.

‘ନନ୍ଦିନେଇ ନଂବିକେଯିଲ୍ଲ! ନନ୍ଦି ଗୋଟିରୁପରି ଅଗ୍ରତିଲ୍ଲିଦ ପତ୍ର ବରେଯୁଵ ହବାନ
ନନ୍ଦି ଇଲ୍ଲ.’

‘ନନ୍ଦି ଗୋତ୍ତ ଦିଯରୀ. ଶୁମ୍ବନ୍ତ କେଇଦ ଅଷ୍ଟ. ନେବେନୁ ତୋଂଦରେ ତଗୋଇଦି.’

ଅପର ପରାଫୋଇଟ୍ ମିଲିଏମୁତ୍ତିଦ୍ଵାନେ ମଂଜୁ ଦକ୍ଷିଧାରି, କାରିନ ବେଗ
କଦିମେଯାଗିଲୋଦିତ. ‘ଦେବରେ?’ ମିସ୍ଟର ଫୌଲସର୍ ହୋକାରିଦରୁ. ‘ନାନ ଶମ୍ବିଯକ୍ଷେ
ସରିଯାଗି ମୁଣ୍ଡିଦନ୍ତିଯେଇ’

‘ନନ୍ଦା କୋରଗୁ ଉମ୍ବେ ନିଲ୍ଲ ମାରାଯିଲୁ! ଇଂତ ବାତାବରଣିଦଲ୍ଲି ଏମାନ
ରଦ୍ଧାଗୁବୁଦେ ଲେଖ. ତଳେଯଲ୍ଲି ମିଦୁଇରୁଵ ଯାବନେ ଫେଲଟ୍ କି ହବାମାନଦଲ୍ଲି
ଏମାନ ହାରିଶଲୁ ତଯାରିରୁବ୍ଦିଲ୍ଲ. ମୋଦଲନେଯଦାଗି ନାପୁ ହୋରଦିଲ୍ଲେ
ବାରଦିତୁ.’

ମିସ୍ଟର ଫୌଲସର୍ ଅଷ୍ଟଶତାବ୍ଦିରୁ. ଅପର ଦନିଯଲ୍ଲିନ ଭାବପନ୍ତୁ ଅଂଦାଜିଶଲୁ