



ವಿವೇಕವೂ ಇತ್ತು. ಹಿಗಾಗಿ ಅವರು ಆರಂಭದ ತಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಬಂದರು! ಅವರೇ ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಅವರ ಜೀವನ ಸದ್ಗಾರಿಕಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ವಿಕಸನಶೀಲ ಗುಣದಿಂದಲೇ ಅವರು 'ತಪ್ಪು'ಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಹೋಗಾಗಂಧಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದರು. ಬದಲಾವಣೆಯ ಬಳಿಕಾದರು. ಈ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದವರು ಗಾಂಧಿಯವರ ಆರಂಭಿಕ ಆಲೋಚನಾ ವಿಧಾನವನ್ನಷ್ಟೇ ಆದರಿಂದ ಆರೋಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಗಾಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಗಾಮಿ ಕೆಲವರು ಗಾಂಧಿ ವಿರೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಾದ ವಿಪಯಾಸ ವಿಷಾದಕರ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತ ಬಂದ ಗಾಂಧಿ ವಿಚಾರಗಳ ಸ್ವಿತ್ತ ತರವನ್ನು ಅವರಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಮಾಣೀಕರಿಸಿದರೆ ಸತ್ಯ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

'బేరే జాతిగళింత
 తాను లస్తుమ ఎందు
 భావిసువ బాక్కుణను
 బాక్కుణనే అల్ల.
 బాక్కుణను ప్రథమ
 ఎన్నిస్సిద్దరే ఆదు
 ఆతను సల్లిసిద
 సేవెయింద మాత్ర'
 ఎంబ అభిపూయ
 గాంధియవరదాగితు.

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪೂರಕವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಅಸ್ತ್ರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಣಿ ವಿನೋದಿಯಾಗಿದ್ದ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರು ಜಾತಿಪದ್ಧತಿ, ವರ್ಕಾರ್ಥಮಧ್ಯಮ
ಮತ್ತು ಅಸ್ತ್ರ ಶೈಲಿಯ ನಡವಿನ ಸಂಬಂಧಾತರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.
ಅಸ್ತ್ರ ಶೈಲಿಯ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಭಾಗ ಎಂದು ಅವರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ
ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗೆ ಅವರ ಆರಂಭಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ
ಮೂಲ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಡುಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಜಾತಿ ಮತ್ತು ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುರಿತ
ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇ ವಿಭಿನ್ನವಾದಾದು. ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂಬಂತೆ
ತಿಳಿದ ಗಾಂಧಿಜಿ ಅವರ ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

‘జాతి వ్యవస్థ యు హిందూ ధమమవన్ను విష్ణుద్గోప్యాల్యంతే తడెదు నల్లికిదే అదరే ఇకరే ఎల్ల వ్యవస్థగట కాగి జాతి వ్యవస్థ యు దుష్ట బెళ్వణిగొళింద విరూపగొండిదే

గాంధీజీ ఆరంభిందలూ అష్ట్రేతేయి
విరోధించాగిద్దరు. ‘అష్ట్రేతేయి హిందూ
ధమ్మం దుమాంస’ ఎందు కరేద అవరు
‘అష్ట్రేతే నాతపాదరే హిందూ ధమ్మ
జీవంతవాగిరుత్కదే, అష్ట్రేతే జీవంతవాగిద్దరే
హిందూ ధమ్మనాతపాగుత్కదే’ ఎందు స్వష్టవాగి
హేళిదరు. అష్ట్రే అష్ట్రీకూ శ్రీరామ భక్తురూ
అశిద్ద కారణాక్షి అష్ట్రేరన్న ‘హరిజన’ ఎందు
సంబోధిసిదరు. హాగేం కూడలే అష్ట్రేర్లు
కంఠభక్తురాగబేఁకు ఎందల్ల. తావు గౌరవిసువ దేవర
హసరన్న అష్ట్రేరిగే నీడువ మూలక ఆ జనాంగాక్షి
సామాజిక గౌరవ కొచుత్తిర్చేనేం భావనే
అవరల్లిదే, అష్ట్రే ఆద్యరింద ‘హరిజన’ ఎంబుదన్న
గౌరవ హాగొ సామాజిక మణణేయాళుగే
దూరాన్నయ మాడువుదు సరియల్ల. జాతిమూల
మానందండవన్న విరోధిసిద బిస్వప్రణివరు
క్రమజీవిగాళ కాయికళే గౌరవ బరువంతే తిథభక్తురే
నిజవాద కులజరు ఎందు ప్రతిపాదిస్తాన్న ఇదే

