

ಮಾತ್ರ-ಕೆ

- ◆ ಭಾಷಾವಿಚಾನ್ಯಾನದ ಅಧ್ಯಯನ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೋಧನೆ ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಧೇಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ?

ಭಾಷಾವಿಚಾನ್ಯಾನ ಕೆಳದ ಅರವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಯತ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದೆ. ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಭಾಷಾವಿಚಾನ್ಯಾನ ನೋಮ್ ಚಾಮ್ಸೈ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಕ್ರಾತಿ. ಆ ಭಾಷಾವಿಚಾನ್ಯಾನದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ, ಗುರಿಗಳನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಿಚಾನ್ಯಾನ ಅಂದರೆ ಜನರಿದ ಸಂಗ್ರಹಿದ oral textಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಅಲ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅದರೆ ಚಾಮ್ಸೈ dataದಲ್ಲಿರುವುದು ಅಪ್ಯೇ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ, ನಾವು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಭಾಷಿಗರ ಭಾಷಾಚಾನ್ಯಾನ ಸಾಮಧ್ಯವನನ್ನು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾವಯ ನಿಯಮಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅಧಿರಿಸಿ ಅನಿಯಮಿತವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವುದರ ರೂಪರೇಷನ್‌ಗಳು ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ. ಹಿಂದೆಯೂ ಕೇಳದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಹಾಕಬ್ಲು ಸ್ವಜನರೀಲೆ ಭಾವಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶ. ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇ ಭಾಷಾ ಸಂಗತಿ ನಿತ ನೀರಿನಂತೆ ಅಲ್ಲ, ಅದು ಸದಾ ಜೀವಂತ. ಈ ಜೀವಂತ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಶಕ್ತಿ ಮನುಷ್ಯಾಗ್ರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಇದು ಜಾಗತಿಕ ಆಸ್ತಿ, ಮಗು ಸಂಂಖ್ಯಾವಾದ ಒಂದು ಭಾವಯನ್ನು ಅದರ ಇನ್ವಿತರ ಜೆಟುವಟಕೆಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಗೋಕೋಳ್ಯಾವುದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ. ನಾವು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ಭಾಷಾ ಸಾಮಧ್ಯವನನ್ನು ಅದು ಮಾನವನ ಒಂದು “ಅಂಗ” ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಚಾಮ್ಸೈ ಭಾಷಾವಿಚಾನ್ಯಾನದ ರೂಪರೇಷನ್‌ಗಳನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿದ. ಈಗ ಈ ಬಗೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಸ್ವಿಕರಣೆ, ಚಿಂತನೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಿಚಾನ್ಯಾನದ ಶಿಕ್ಷ್ಯ ಸುಮಾರು ಒವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದುಳಿದೆ. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟರ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಂದುವರಿಗೆ ಒಂದುದೊಡ್ಡ ಸಮಾಜ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿಲ್ಲ.

- ◆ ನೀವಿರುವ ಶೈಲಿನಿಂದೂ ವಿವರಿಸಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಹೇಗೆದೆ?

ನನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡವಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೀಯ ಭಾವೀಗಳ ನಡುವಣ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಅಧ್ಯಯನ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಬಹುತೇಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಯೀಯ ಭಾಷಿಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬರವಣಿಗಳ ಗಂಧ-ಗಾಳಿ ಇಲ್ಲ. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮದ್ದತ್ತಾಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕೃತಿ ಭಾಷಾಂತರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಸ್ವಲ್ಪ ತಮಿಳು, ಹಿಂಡಿ ಕೃತಿಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡದ್ದು ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಮದ್ದತ್ತಾಕಾಲೀನ ಮಹತ್ವದ ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷೀಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡತ್ತಿರುವುದೇನೇ. ಜಾಗತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಮೇರು ಕೃತಿಗಳ ನಡುವೆ ‘ಭಾರತ ಕಥಾಮಂದರಿ’ಯೂ ಸೇರಬೇಕು ಅಂತ ನಮ್ಮ ಆಸೆ. ಈಗ ಕನ್ನಡದಿಂದೇ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೀಯ ಭಾವಯೀಂದರೇ ಒಂದು ಕೃತಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಅಂದರೆ ಅದು ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಲಂಯಡ್ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ವಯಸ್ಕವಾದಿಲ್ಲ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪ್ರಾಯೀಯ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಚಾರದ ಕೋರತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ವಿತರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರಕಾರ ವಿಧ್ಯಾಸರಿಂದ ಅನುವಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಹಾವರ್ಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಹೇಗೆ ಸ್ವಿಕೃತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕುಶಲವಲ್ಲವಿದೆ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಭಾಷಾಂತರದ ಒಂದು ಕರಡು ಮುಗಿದಿದ್ದು ಈಗ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿದ್ದತ್ತು ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು