

ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ, 2011ರಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ನಿಫಂಟು ತಜ್ಜ. ಜಿ. ವೆಂಟ್ಸೆಸುಬ್ಯಾಯ್, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರಾಪ್ಪ, ಭಾರಿರಾಚು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಕೆ.ಎ. ನಾರಾಯಣ ಇವರೆಲ್ಲ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಿರಕ್ಕು ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಹಿಂದಿನ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಿಗಳು ಪದರಚನೆಯ ಬಗೆಗೆ ಗಮನ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ನಾನು ವಾಕ್ಯರಚನೆಯತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ವ್ಯಾಕರಣ ವಿವರ, ಪದರಚನೆ, ಧ್ವನಿರಚನೆ ವಿವರಗಳೆಲ್ಲ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡಿಯಾಗಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಶೋಧನೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಇದಕ್ಕು ಹತ್ತು ಭಾಷೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಯೋಗ ಅಧ್ಯಯನ. ಇದಕ್ಕು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸ್ಥಿತಿದೆ. ನಂತರ 'ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ: ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ' ಪ್ರಸ್ತುತ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪದರಚನೆ, ವಾಕ್ಯಬಂಧ, ನಡುಲಕ್ಷಣ, ಭಾಷಾಸಂಪರ್ಕ, ಪ್ರಭಾವ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳಿವೆ. 1995ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇದನ್ನು ಹೊರತಂದಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಅಭಿನವದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನನ್ಯ ಕೃತಿ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಂಧ ಇದರಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆ, ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಭಾಷೆ, ಸಮಾಜ, ಆರ್ಥಿಕತೆ, ಸಂಗೀತ, ರಾಜಕೀಯ ಹೇಗೆ ಹಲಾವಾರು ಅಯಾಮಗಳ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿದೆ. ಗಿರಿಜ ಕಾನಾರ್ಕ, ಸಿ.ಡಿ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಹಿರಿಯ್ಯಾ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಮತ್ತಿತರ 40 ಹಿರಿಯರ ಲೇಖನಗಳು ಇವೆ. **Language and Society in South Asia**, ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೇಂಬ್ರಿಡ್ಜ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪ್ರೋಫೆಸಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆ, ಲೆಟಿ ಚರಿತ್ರೆ, ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ, ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖನಗಳಿರುವ ಈ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಶಂಕರ ಮೋಕಾಶಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯರ ಅವರ 'ಗಂಗವ್ ಗಂಗಮಾಯಿ' ಕಾದಂಬಿಯ ಭಾಷಾತರ ಮುಗಿಂದಿರವೆ. ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಕಾಶಕರಿಗೆ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಬಗೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬರೆಯಬೇಕು. 'ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್— ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡದ ಕುತೂಹಲಗಳು' ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದಿರುವೆ.

◆ ಇದೆಲ್ಲದಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೀನಾ ಅವರ ಸಹಕಾರ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದ್ದಲ್ಲವೇ?

ನಮ್ಮೆಬ್ಬಿರ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವರ ಒಂದೇ. ಆಕೆಯೂ ಸ್ಮೃತಿನಿಂಬುಕೊನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಾಪಡಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಓದು, ಬರವಣಿಗೆ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನಾವಿಭೂರೂ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದಿದೆ. ಮೀನಾ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ. ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಜನಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ, ದ್ವಿಭಾಷಾ ಕಲೆ ಇವು ನನ್ನ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು.

◆ ನಿಮ್ಮ ಕಾನಾರ್ಕ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿತ ಯಾವ ನಂತರ ಇತ್ತು ಲೇ...?

ಬಿಂದು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಾ? ಉದ್ದೋಜ, ಅಧ್ಯಯನ, ಚಿಂತನೆ ಈ ವೆಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ವರ್ಷಕ್ಕೆರಡು ಬಾರಿ ಕಾನಾರ್ಕ ಬರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಿ ಪಾತ್ರ ಗಳಿಯರು, ಒಂಧುಗಳು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿರು ಇಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ವಾತಾವರಣವೇಲ್ಲ ಕನ್ನಡಮಯವೇ. ಬೆಂಗಳೂರಳೇ ಸ್ವಂತ ಮನೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ನಮ್ಮನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಸುಮ್ಮನೆ.