

ಹೊಲಿಸಿದ ಡ್ರೆಸಿನ ಹಾಗೆ. ಅವಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವಳಂಥ ಎಲ್ಲರ ಯೂನಿಫಾರ್ಮ್ ಅದು. 'ಇವು ಯೂನಿಫಾರ್ಮ್ ಮನಿ ಹಾಳಾಗ' ಅನ್ನಿಸ್ತು ಶಾಲಿನಿಗೆ. ಅವಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ಚೆಲುವೆಯೇ ಅಥವಾ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವಳೇ? ಬಗೆಹರಿಯದ್ದು. ತನ್ನ ಅರ್ಧ ವಯಸ್ಸಿನ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ನೋಡುವ ಹರಕತ್ತೇನೂ ಅವಳಿಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದುರ್ಲಭ್ಯದ ಒಂದು ರಜೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದವಳು ಇವಳಲ್ಲವೇ? ಎಂಬ ಸಿಡಿಮಿಡಿ. ಒಂದು ಸುಂದರ ದೊಡ್ಡ ಗ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಭಾಗವೂ ಇಲ್ಲದ ಜ್ಯೂಸ್ ಬಂತು. ಶಾಲಿನಿಗೆ ಕುಡಿಯಲೂ ಭಯ. ಹಾಳಾದವು ಏನಾರೂ ಬೆರಸಿಟ್ಟರೆ... ಯಾಕೋ ಅಪನಂಬಿಕೆಯ ಮಹಾ ಕೂಪದೊಳಗೆ ಹೂತುಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಗಾಬರಿ. ಈ ಮಾಧವಿ ದೇಸಾಯಿ ಎಂಬ ಬೆಡಗಿಯನ್ನು ದರಕ್ಕನೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ರಣರಣ ಸುರಿವ ಬಿಸಿಲಿನ ಡಾಂಬರು ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಅರ್ಧಗಂಟಿ ಚೆಲ್ಲಿ, ಹೋಗಿ ನೋಡಬೇಕೆವಳ ಅಂದವ ಅನ್ನಿಸಿ ಕಿಸಕ್ಕನೆ ನಕ್ಕಳು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯದ್ದಾಳೆಂಬುದನ್ನು ಸುತಾರಾಂ ಮರೆತು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸಂಭಾಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪದಿಪಾಟಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಪ್ರದೀಪ, ಜ್ಯೂಸ್ ಕುಡಿದು ಕೆಳಗಿಟ್ಟ. ಮಾಧವಿ ದೇಸಾಯಿ ಮಾತು ಸುರು ಮಾಡಿದಳು ಮೊದಲ ಹಂತ. ಟೀಬಲ್ ಮೇಲಿದ್ದ ಮಸ್ತ ಮಸ್ತ ಅಲ್ಪನಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರೊಡಕ್ಟ್‌ಗಳ ಪರಿಚಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹೆಲ್ಪ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ, ಬಾಡಿ ಮೆಂಟೇನೆನ್ಸ್ ಎಷ್ಟು ಇಂಪಾರ್ಟಂಟ್ ಎಂಬ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು. ಪಳಗಿದ ಹುಲಿಯಂತಹ ಹೆಣ್ಣು. ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿಬಿಡಿ ಅಂತ ಸರಿಸಿಡಲು ಆಗದ ಮಾತುಗಳು, ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಡಕ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದೇ ಪುಟ ತೆಗೆದು, ಇವಳು ಪಟಪಟಾಂತ, ತಾನೊಬ್ಬ ಸೈಂಟಿಸ್ಟ್ ಎಂಬ ಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ - ಆ ತುಟಿ, ಗಲ್ಲ, ಹುಬ್ಬು, ಬೆರಳ ತುದಿಯಾಟದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತೇ ಲೀನವಾದಂತೆ. ಸುಮಾರು ಅರ್ಧಗಂಟಿ ಸರಿದರೂ ಈ ಪರಿಚಯ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯವಿಲ್ಲ. 'ನಿಮ್ಮ ಅಗತ್ಯ ಇದ್ದದ್ದರ ಮೇಲೆ ಟೆಕ್ ಮಾಡಿ' ಅಂದರೂ, ಬೆಳ್ಳಗಾಗುವ, ತೆಳ್ಳಗಾಗುವ, ಹಿಮ್ಮಡಿ ನೋವು ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವವುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸೋಣವೇ ಎಂದುಕೊಂಡರೆ, ಅವುಗಳ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದ ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಮೀರಿದ ಬೆಲೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಹವಾಸ ಅಂತ ಹೆದರಿಸಿದವು. ಮಾಧವಿ ದೇಸಾಯಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು ಚಿಂತೆ ಬೇಡ. ಸರ್, ಕ್ಯಾಶ್ ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ಕಾರ್ಡ್ ಸ್ವಾಪ್ ಮಾಡ್ಬಹುದು. ಶಾಲಿನಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು ಈ ಪರಿಚಯದ ಪರಸಂಗ ಒಂದೆರಡು ಟೆಕ್ ಮಾಡಿದ ಹೊರತೂ ಮುಗಿಯದ್ದು. ಕಡೆಗೂ ಇದ್ದುದ್ದರಲ್ಲೇ ಕಮ್ಮಿ ರೇಟಿನ ಹಿಮ್ಮಡಿ ನೋವಿನ ಮುಲಾಮು, ಮಗಳಿಗಿರಲಿ ಅಂತ ಫೇಸ್ ಜೆಲ್ ಆರ್ಡರಾಯಿತು, ಆ ತಣ್ಣಗಿನ ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಬೆವರೊಡೆದಿದ್ದಳು ಶಾಲಿನಿ. ಸಾಕೆನ್ನು ನಮಗ್ಯಾವ ಟೂರ್ ಬೇಡ ಅಂತ ಏಳಲೂ ಮಾಧವಿ ಬಿಡಲಾರಳು. 'ಯಾಕೆ ಗಡಿಬಿಡಿ ವ್ಯಾಂಮ್, ಲೈಫ್‌ಲ್ಲಿ ನೀವು ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಯರು ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡ್ಬೇಕು. ಮದ್ದೆ ಆಗಿಹೋಗಿರುತ್ತೆ. ರೂಟಿನ್ ಲೈಫ್ ಬೋರ್ ಅನ್ನಿಸ್ತಿರತ್ತೆ. ಗಂಡಸರು ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಾಯ್ ಇಷ್ಟಪಡ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಾ ಸರ್? ಅಂತ ಹುಬ್ಬು ಏರಿಸಿದರೆ ಪ್ರದೀಪನಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇವಳ ಚೆಲುವಿನ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಪ್ರದೀಪನ ನಾಲಿಗೆ ಒಣಗುತ್ತಿದೆ ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು ಶಾಲಿನಿಗೆ. ಮಾಧವಿ ದೇಸಾಯಿಯವರ ನಿರಂತರ ಪ್ರವಚನ ನಡೆದಿತ್ತು ನೋಡಿ. ಮದ್ದೆಯಾಗಿ ಒಂದು ಹತ್ತೊರ್ಪ ಆದ್ಯೇಲೆ ಹೆಂಡತಿಯರು ದಪ್ಪಗಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನ ಬೋರ್ ಅನ್ನಿಸ್ತಿರತ್ತೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದು 8-10 ದಿನ ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡಿ ಬಂದರೆ ಲೈಫ್‌ಗೆ ಮತ್ತೆ ರಿನೀವಲ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಸಿಕ್ಕ ಹಾಗೆ... ತುಂಟ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನವಳು ಪಕ್ಕಪಕ್ಕ ಅರಳಿಸಿ ಎಸೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಶಾಲಿನಿಗೆ ಒಳಗೇ ನೆತ್ತರು ಕುದಿಯತೊಡಗಿತ್ತು. 'ಅಲಾ ಹೆಣ್ಣೆ. ಮದ್ದೆಮಕ್ಕು, ಬಾಳು ಬವಣೆ ಗೊತ್ತಾ ನಿಂಗಿ? ಯಾರೋ ಕಲಿಸಿಟ್ಟ ಏನೋ ಒದರೋ ಮುಂಚೆ ಸಂಬಂಧ