

“ಭಾನುವಾರ ಎಲ್ಲರು ಬಾಗ್ಲಾಕ್ಯಂಪು ಮನೆಯೋಳೈ ಕುಂಠಬೇಕೆಂತೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ್ವ ಪ್ರಥಾನ್ಯಾಸೋಳು ಓವಿಯೋಳಗೆ ಬಂದು ಹೇಳ್ಯಾರಂತೆ. ಏಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದೋರಿಂದ ಅದೇನೊ ಕ್ರಿಮಿ ರೋಗ ಹಬ್ಬುತ್ತಿದೆ ಅಯಿದ್ದಲ್ಲ, ಅದನ್ನ ಸಾಯ್ಯಿಕ್ಕೆ ಆಕಾಶದಿಂದ ಚೆಷ್ಟಿ ಹೊಡಿತಾರಂತೆ. ಸಂಚೆ ಬಧಿಂಟಿಗೆ ಮಹಡಿ ಮೇಲರೋಗು ಚಪ್ಪುಳೆ ಹೊಡಿಬೇಕೆಂತೆ. ರೋಗ ಹಮ್ಮೋ ಕ್ರಿಮಿ ಸತ್ಯಾಂಯ್ಯಾರಂತೆ.” ವಿಚಿತ್ರ ಅತಂಕ, ಅತುರದಿಂದ ಹೇಳಿ ಮುಗಿದ್ದಳು ವೇಂದವುಣಿ. “ನಮ್ಮ ಗುಡ್ಲಿನ್ನಾವು ಮೂರು ಮಂದಿ ಯುಗಾರ ಕುಂಠಬೋದು. ಜ್ಞಾನ ಜನ ಇರ್ಮಾರು, ಮತ್ತು ಮರಿ ಇಟ್ಟಿಂದು ಒಳಗೇ ಕುಂಠಳದು ಹೆಂಗಮ್ಮಿ?...” ಮಾಡೇವಿ ಎಲ್ಲರ ಚಿಂತೆ ತನ್ನದೇ ಎಂಬಂತೆ ರಾಗ ಎಳಿದಳು. ವೇಂದವುಣಿತು ಅದು ಸ್ವಂತದ ಸಂಪತ್ತ. ಅವಳ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಿ ತಮ್ಮಂದಿರ ಸಂಸಾರ ಜೊತೆಗೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಅಳ್ಳೇ ಇದ್ದರು. ‘ಹೊರಡನೇ ಬಬಾದುರ್ ಅಂದವ್ತಲ್ಲ... ಅದುಗೆ ಮಾಡ್ಯಳಿದೆಂಗೇ?... ಸಂಡಾಗಿಗೆ ವೋಗಾದೆಂಗೇ? ಎಲ್ಲರೂ ರಾತ್ರಿ ತಂಕ ಹೊಟ್ಟೆ ಕೆಡಿಸ್ಯಂದು ಬಂದೇ ಗೂಡೋಳಗೆ ಕುಂಠಳಕಾಯ್ದುದ...’ ಗೂಣಗುವಂತೆ ಹೇಳಿದಳು. ಮಾಡೇವಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹೇಳಿಬೇಕಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ,

“ಒಂದಿನ ನಡಿಕದೆ ಬುಡು. ಆದ್ದು ಸೇಲುಮವಾರ ಬಂದ್ರ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಆಗ್ನಿತ್ವ. ಬಿಭ್ರಾರ ಹೂ ಯಾವಾರ ಚೆಂದಾಕೆತ್ತು.” ಅಂದಳು. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದತ್ತ ಜನ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಸುವುದರತ್ತ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟರು.

★ ★ ★

ಮಾಡೇವಿಗೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೆಂದೇ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಜನತಾ ಕವ್ಯಾರ್ಥಿ ದಿನ ಸಂಚೆ ಸುತ್ತಲಿನ ಮಾಳಿಗೆಗಳ ಬಾಲ್ಯನಿ ಮೇಲೆ, ಟೋರ್ಸ್ ಮೇಲೆ ಜನ ನಿಂತು ತಂತಿ ಉದಿ ಜ್ಞಾಗಿ ಬಡಿದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ಬಲವಾಗಿ ತಾಟಿಗೆ ಸಟ್ಟುಗಿದಿಂದ ಬಡಿದು, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಶೈದ್ದಿನ ಮಂದಿ ಕೊರೊನಾ ಮಾರಿಯನ್ನು ಒಡಿಸಲು ತಂತಮ್ಮ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾತ್ರೀಯ ಅಂಡು ನೊಪ್ಪಿವರತೆ ಶೇಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದು ಮರು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮುಮ್ಮಿನಿಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು ಆದರೆ, ಮುಂದಿನ ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಬೆಳಕರಿಯುವಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಏನ ಎತ್ತ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗಿದಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಿಂತಲ್ಲೇ ಬೆಪ್ಪಾಗಿ ನಿತಿತ್ವ. ಪ್ರಥಾನಮಯಿಗಳು ದೇಶ ಬಂದ್ರ ಮಾಡಿದಾರಂತೆ. ಯಾರೂ ಮನೆಯಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಬಾರದಂತೆ... ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ಗಾರ್ದಾರಂತೆ... ಅನ್ನುವ ಸುಧಿ ಬಂಧುರಿಂದೊಬ್ಬಿಗೆ ಬತ್ತಿ ರವಾತ್ಮುಕ್ಕಾರಂತೆ ಬಿಭ್ರಾರ ಹೂಗುತ್ತಿರುವುದು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ರಾಚುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಉರಿರಾರಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಹಾಕಿ ಬಂದ ಸಹವಾಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಉರಿರಾರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತೋರಿಸುತ್ತ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ವಾಹನ ಸಿಗದವರು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಉರಿನತ್ತ ನಡಿಗೆ ಸುರು ಮಾಡಲು ತೀವ್ರಾನಿಸಿದ್ದರು. ಮಾಡೇವಿಯ ಜೊತೆಗಾತಿಯಿರಿಷ್ಟುರೂ ಮರು ಮುಂಜಾನೆ ತಮ್ಮಾರ್ಹ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆನುವ ತೀವ್ರಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ತಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮಾಡೇವಿಗೂ ಹೊರಡುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು. ಉರಲ್ಲಿ ಮಾಡೇವಿಗೆ ತನ್ನದು, ತನ್ನವರು ಎಂದು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತದ್ದೇನೂ ಇರಲ್ಲಿ. ಅವಳ ಕಣ್ಣು ಗಾಡಿ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಂಜನ ಮೇಲೆ ನೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಅವರಿಷ್ಟರೂ ಕಕ್ಕೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಗಂಟು ತಲೆಗೇರಿಸಿ ಶೈದ್ದಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಹಾಕಿ ಹೊರಟರು. ರಸ್ತೆ ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಿರಿಗಿ ನೋಡಿ ಕೊನೆಯ ವಿದಾಯವೆಂಬಂತೆ ಮಾಡೇವಿಗೆ ಕೈ ಬಿಳಿ ಮರೆಯಾದರು. ಶಾಸ್ಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡಂತೆ ನಿತ ಮಾಡೇವಿಗೆ ಗಾಡಿ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಂಜ ನಿದ್ದೆಗಳ್ಲಿ ಹಲುಬಿದ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ಮುರುಚೊಂಡಿದ್ದ