

ಕೆಲಸವನ್ನು ತಂಬಾ ತಾಳೆಯಿಂದ, ಕ್ರಿಯೆಣಿಕ್‌ವ್ಯಾ ಅಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಳು... 'ಎಂತು ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಸುಂದರವಾಗಿರುವ ಜೀವನವನ್ನು ಇವ್ವತ್ತು ಪರ್ಸೆಂಟ್ ಕಿರಿಕಿಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಕಾಲದ ನಮ್ಮುಂದಾವರ ತ್ವಾಜೆ' ಎಂದು ಹಿನ್ನಮಾಡೆ ಲಾಗಿನಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದು ತನಗೆ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಳುವೆಯೇ ಪಾಮಾರ್ಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಳು.

ಅದೇ ಆಗ ರೌಂಡ್‌ಮುನ್‌ಗಿ ಒಂದನೇ ಮಹಡಿಯ ತಮ್ಮ ರಾಮಿನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯದ್ವಾರಾ ರಾಮಾನಾಯಕ್, ಕೆಳಗೆ ರೆಪ್ಪುನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಕುಟಿದ್ದ ರಮೇಶ್‌ ರೆಡ್ಡಿಯ ಎದುರು ನಿಂತ ಮಲ್ಲಿಕಾಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕೆವಿ ನಿಮಿರಿಸಿ ನಿಂತರು. ಕೆಂದೆ ಮೂರುನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾ-ರಂಚಿತ್ತಾ ಈ ಸ್ಕೂಲ್ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾದುತ್ತಿದ್ದುದು ಅವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಇಡಿಗ ಆ ಸ್ಕೂಲ್ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾದುತ್ತಾ ರಮೇಶ್ ರೆಡ್ಡಿ-ಮಲ್ಲಿಕಾ ಇಬ್ಬರೂ ಬಿಡುಬಿಜಿಸಾಗಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡ ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ, ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಒಂದು ಸಿನಮಾ ಪ್ರೇಮಿನ ಭರ ಇಳಿ ಒಟ್ಟುಗ್ಗಿ ತಂದು ಸೇರಿಕಿಡಿತ ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ಯಶ್ವಿಯಾಯಿತು ಅನ್ವಿತಿ. ಮಲ್ಲಿಕಾಳ ಮತ್ತು ನಗುವಿನ ಹಿಂದೆ ರಂಚಿತ್ತಾ ಶತಕ್ಕುತ್ತೇಯ ದುಡುಕಣ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಸಿಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಕುರತ ಅರಿವಿನ ಪರಿಣಾಮವೂ ಇರಬಹುದು ಎಂಬ ಅಂದಾಜಿನ್ನೋ ಡಾಕ್ಟರಿತ್ತು. ಆದರೆ, ರಮೇಶ್ ರೆಡ್ಡಿಯ ನಿರಾಳ ನಗುವಿನ ಹಿಂದಿದ್ದ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೃತಿಕ್ ರೋವನ್-ಸುಸೇನ್ ಖಾನ್ ಕರೊನಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸೂರಿನದಿ ಬಂದಿದ್ದ ಪ್ರಾಚೀ ಸುದ್ದಿ ಕೂಡ ಇರಬಹುದು ಎಂಬ ಅಂದಾಜು ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗಿಲ್ಲ!

ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರಮೇಶ್ ಇಟ್ಟರನ್ನು ಬಲ್ಲ ಡಾ. ರಾಮಾನಾಯಕರಿಗೆ ಅವರು ಕೆಂಪಿಗೆ ಒಟ್ಟಿನ್ನೊಬ್ಬರು ತಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರ ಅಂದಾಚಿತ್ತ. ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು ಎರಡನ್ನೂ ನೋಡಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಅವರಿಗೆ, ಮನಸ್ಸುಷ್ಯ ದೂರವಾಗುವುದಕ್ಕೂ, ಮತ್ತೆ ಹೂಡುವುದಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಸಲ ತಿರು ಸಿಲ್ಲಿ ಕಾರಣಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಹಲವು ಸಲ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಗೆಳೆಯನ ಜೊಗೆ ಯಾವುದೋ ಸಿನಮಾ ಪತ್ರ ಕುರಿತಂತೆ ಶುರುವಾದ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಜಗತ್ತದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ಆರನೆಯ ಮಹಡಿಯಿಂದ ಹಾರಿಬಿದ್ದಿದ್ದ ನಟ ರಂಜಿತ್ ಸೇನ್ ಇಡೀ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ರಾಮಾನಾಯಕರಿಗೂ, ಮಲ್ಲಿಕಾಗೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಹಗುರಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ರಂಜಿತ್ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅನುಭವ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಅವಳ ಭರವೇ ಮಹಡಿಯಿಂದ ಬಿಳಿಳಿಕುದಾದಪ್ಪ ದುರ್ಭಾಗ್ಯ ಮನಃಿಕೆಯಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾಳನ್ನು ಅಷ್ಟಿವ್ವಾದರೂ ಸರಿದಾರಿಗೆ ಮರಳಿಸಿರಬಹುದು ಎಂದು ರಾಮಾನಾಯಕರಿಗೆ ಅನಿಸಿತ್ತ.

ಅಮೈತಿಗಾಗಲೇ ರಿಸೆಪ್ಸನ್ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕ ಕೂತು ಆರಾಮಾಗಿ ಹರಡಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆಗನ್ನಿಧ್ಯ ಮಲ್ಲಿಕ ಹಾಗೂ ರಮೇಶ್ ರೆಡ್ಡಿ ಇಬ್ಬರ ಮುಖವನ್ನು ಡಾ. ರಾಮಾನಾಯಕ್ ಇಡೀಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರು: ಇನ್ನೂ ಅಷ್ಟಮ್ಮೆ ಮುಗ್ಗತೆ ಉಳಿದಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿತ್ತಿರುವ ಈ ಹುಡಗನೂ, ಆ ಹುಡಗಿಯೂ ಈಚಿನ ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ್ಲಿ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಓದದೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡದೆ, ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಮನಸ್ಸಿನ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳಿತಿಯರ ಜೊತೆ ಕೂತು ಆರಾಮಾಗಿ ಮಾತಾಡದೆ, ಮನ ಬಿಟ್ಟಿ ನಗಲಾರದೆ, ಯಾರಾ ಕವ್ಯಗಳಿಗೂ ನಿಜವಾಗಿ ಸ್ವಂದಿಸದೆ... ತಾವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಜಾನಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಸಂತೆಯ ಹೆತ್ತಿಗೆ ಮೂರು ಮೇಳವಲ್ಲ, ಮೂವತ್ತು ಮೇಳ ಬೇಕಾದರೂ ನೇಯುತ್ತಾ... ತಮ್ಮತಮೊಳಗೆ ಮುಳ್ಳಿಗಿ ವಿನಾಶದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಒಂದು ಗಂಟೆ ಧಣ್ಣಿಗೆ ಕೂತು ಸರಿಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವ ವ್ಯವಧಾನವೂ ಇರದೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಧ್ನ ಮಾತಾಡಿ ಪೂರಾ ರೋಳಾಗೆತೋಡಿದ್ದರು...

ಇದರ ಅರಿವು ಅಷ್ಟಾದರೂ ಅವರೊಳಗೆ ಮೂಡತ್ತೆಡಗಿದ್ದ ರಿಂದಲ್ಲೋ ಏನೂ, ಆಗಾಗೆ