

ಶಾಂತವೀರಪ್ಪಗೌಡರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವಡಿಸಿದ್ದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದೊಕಾಚಿ ಮೇವ್ಯೆ ಘನಗಂಭೀರ ಮೊನ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾರ ಮೇಲೂ ಅಷ್ಟೋಂದು ವಿಶೇಷ ಪರಿಣಾಮ ಬಿರದೆ ಹೊದರೂ ಗೌಡರ ಮಗಳು ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯ ಯ ಎದರೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಷ್ಟೋಂದು ಮುಕ್ಕಳ ಮುಕ್ಕೆಯಾಗಿ ರಳಾಯಿಸಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯ ಶಾಂತವೀರಪ್ಪಗೌಡರ ನಾಲ್ಕು ಗಂಡು ಮುಕ್ಕಳ ನಂತರ ಹುಟ್ಟಿದ ಏಕಮಾತ್ರ ಹೆಣ್ಣು ಸಂತಾನ. ಉಂಟಿನ ಮಾರದ ಶಾಂತಯಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ಸ್‌ವರಗೆ ಒಂದಿದ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯ ಮುಂದೆ ಕಾರೇಜು ಸೇರಲು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹಾಗ ಹಿಡಿದಾಗ ಶಾಂತವೀರಪ್ಪಗೌಡರ ಹೌಹಾರಿದ್ದರು. ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ವರಯುತ್ತಿರುವ ಮಾರ್ಪಿನ ಮಾರ್ಪಿ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ರುಪಾಯಿಸಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಿರುವ ಮಗಳ ದೇಹ ಗೌಡರ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯ ಒಳ್ಳೆ ಸ್ವರದ್ವಾರಿ ಹೆಣ್ಣು. ಬೆಳೆದಿಂಗಳ ಬಣ್ಣದ ದೇಹ ಕಾಂತಿ, ಒತ್ತಾದ ಕವ್ಯ ತಲೆಗೂದಲು, ತಿಳಿ ತೀವ್ರಿದ ಮುಖ್ಯ, ವಿಶಾಲ ನೇತ್ರಗಳು, ನೀಳ ಮೂಗು, ತುಂಬಿದೆ, ಸಣ್ಣ ನಡು, ಬಾಳಿದಿಂದಿನಂತಹ ಕಾಲುಗಳ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಬೇಕೆನ್ನುವನ್ನು ರೂಪವಾಗಿ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಕು ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವಲೆದೆಯ ಕುಲಕಾಟಕ್ಕೆ ಯುವಕರಿಲ್ಲ ವಯಸ್ಸಾದವರ ಎದೆ ಕೂಡ ರುಲ್ ಎನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಉಂಟಿನ ಅದಮ್ಮೊ ಪಡ್ಡೆ ಮುದುಗರು ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯ ಯ ನೇನವಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮ್ಯೆ ಬಿಂಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ರೂಪಾಂಕನ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರೂಪವತೀಯಾದ ಮಗಳನ್ನು ದೂರದ ಉಂಟಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಾಲೇಜೆಗೆ ಸೇರಿಸುವದು ಗೌಡರಿಗೆ ಸುತಾರಾಂ ಇವ್ವಿರಲ್ಲ. ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯ ಕೆಲವು ದಿನ ಅನ್ನ ನೀರು ಬಿಟ್ಟು ಮುಷ್ಟರ ಹೂಡಿದಳಾದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಮನೆಯವರಲ್ಲ ರೂಪತೀರೋಧಕ್ಕೆ ಮನಿಂದ ಕುರ್ಮೇಣ ಬದಲಾದ ಈ ಜೀವನಗತಿಗೆ ಹೋಂಕೊಂಡಳು. ದಿನದ ಬಹುಪಾಲು ವೇಳೆಯನ್ನು ಟೀಪಿ ನೋಡುವುದು, ಇಲ್ಲವೇ ಕರೆ ಕಾರಂಬಿಗಳ ಒಂದಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯಗೆ ವಯೋಸಹಜವಾಗಿ ಶ್ರೀತಿ ಪ್ರಣಾಯಿದ ಸಿನಿಮಾ, ಕರೆ, ಕಾರಂಬಿಗಳು ಇವ್ವಾಗಳೊಡಿದವು. ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಕಾರಂಬಿಗಳ ನಾಯಕರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕನಸಿನ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಮುದುಕುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿದ ದಿನದಿಂದ ದೊಕಾಚಿ ಮೇವ್ಯೆ ಚಿತ್ರ ಕನ್ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಕುಳಿತು ಅವಲೆದೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಿಗೆ ಪಲ್ಲವಿಸುತ್ತೊಡಿತು. ಡಾಂಬರು ಬಣ್ಣದ, ಬೋಳು ಬೋಳಾದ ತೆಲೆಯ, ಕಡ್ಡಿಪ್ಪೆಲ್ಲಾನನಂತಿರುವ ಈ ಮೇವ್ಯೆ ಅನಾಮತ್ತು ನಲವತ್ತುರು ಕೆಲೋ ತೂಕದ ದೇಹದೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿತ್ವಾಪನಗೊಂಡಿದ್ದು ಸ್ವಂತಿ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯಗೂ ಸೋಜಿಗದ ವಿವರ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಮಾರದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಪಾರ್ಫೋಲ್ಜ್ಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯಗೆ ದೊಕಾಚಿ ಮೇವ್ಯೆನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಧಿಸಲು ಯಾವ ಅಡತಡೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇವ್ಯೆ ಎಡವಟ್ಟು ಎಂದೇನಿಸಿದರೂ ಹೆಣ್ಣೆನ ವಿವರ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಸ್ವಿಕ್ಕೇ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಗೌಡರಿದ್ದಾರ್ಥಿಯಾದೆ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ಮೇವ್ಯೆ ಭೇಟಿ ವಿವರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ತರ್ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಲ್ಲ. ಅದುವರೆಗೂ ಬದ ಮತ್ತು ಕೆಳವರ್ಗದ ಜನರಷ್ಟೇ ತಮ್ಮ ವೈಚಾರಿಕ ಕ್ರಾತಿಯ ವಾರಸುದಾರರು ಎಂದು ಭಾವಿತ್ತಿದ್ದ ದೊಕಾಚಿ ಮೇವ್ಯೆ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯ ಯ ಜೊಂಗಿನ ಒಡನಾಟಿದಿಂದ ತಮ್ಮ ವೈಚಾರಿಕ ಕ್ರಾತಿಗೆ ಹೋಸ ನೆಲೆ ದೊರತ ಶಿಂಹಿಯಿಂದ ಪುಳಕರ್ತರಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತ, ಲಂಕೇಶ್, ತೇಜಾಸ್, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ದೇವನೂರರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಓದುವಂತೆ ಶಿಫಾರಸ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೆರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕೊಟ್ಟಿ ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡರು. ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾಹ ತೋರಿದ ಶಾಂತಿಲಕ್ಷ್ಯ ಬರಬರುತ್ತ ಮೇವ್ಯೆ ವೈಚಾರಿಕ ಕ್ರಾತಿಯ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ರೋಸಿ ಅವರ ದದ್ದು ತಲೆಗೆ ನಿಜವಾದ ಅಥವಾ ಹೋಳಿಯತ್ತಿರುವುದು ವೆಂದು ಗೊತ್ತಾದದ್ದೆ ಆವರೇಷನ್ ಲವ್ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗಂಡು ಶಿಂಹ್ದು ಅಖಾಡತಕ್ಕಿಂತಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮಗ ಗುರುಲಿಂಗನ ಮೂಲಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯವನ್ನು ಬಳ್ಳಿಟ್ಟು