

“ಮೇಡಮೋರೆ, ನಾನು ಮಾಡೇವಿ ಅಂತ. ಮುಂಚೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದ ಸ್ಥಳ ಬಾಜಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಿಸಿ ಮಾತ್ರಿದ್ದೆ. ಆವಾಗ ದಿನಾ ಸಂಬಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಗೇಟನಾವ ನೋಡಿದ್ದೆ. ಬಜೆ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಮಹಡಿಗೆ ಆಸಿ ಆಗ್ನದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಾಡಿ ಇಡ್ಡೀಡ ಅಂತ ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದೋರೆ ನನ್ನ ಗಾಡಿ ಎತ್ತಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದುಲ್ಲ. ಆಮ್ಮಾಕೆ ಈ ಬೆಂದಿಗೆ ಬಂದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾಲಕ್ಕೆ ಗುಡಿ ತಾವ ಮುಂಜಾನಿ ಹೂವ ಮಾತ್ರಿನಿ.” ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಪಹನೆ ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಮಾಡೇವಿ ಗಾಡಿ ಬಳಿ ಇರುವ ಹುಡುಗನನ್ನ ಕರೆದಳು. ಅತ ಓಡಿ ಬಂದವನ್ನೇ ಅವಳ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತೆ, “ಮೇಡಮೋರೆ, ಹಿಂದಿನ್ನಿಂಗೆ ತನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಅಪಾಚ್ಯಾಮ್ರಂಂತಿಗೆ ಮುಂಜಾನೆ ಪೇಪರ್ ಹಾಕಿದ್ದು ನಾನೇಯ” ಅಂದ. ಈಗ ಯಾವುದೂ ಒಂದು ಪರಿಚಿತ ಎಳಿ ಇದೆ ಅನಿಸಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ನೋಡಿದಳು.

“ಮೇಡಮೋರೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಮ್ಮದಾಗನಿಗೊಂದು ಸಾಯಂ ಬೋತ್ತಿತ್ತು” ಮಾಡೇವಿ ಪಟಕ್ಕನೇ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನನ್ನ ಅಡ್ಡ ಹಾಕಿದ್ದರ ವಾಸನೆ ಹತ್ತಿತ್ತು.

“ಮೇಡಮೋರೆ, ಈ ಹುಡುಗನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಆ ಓಟ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರೂ ಶೆಡ್ಲಿಲ್ಲಿದ್ದು. ಇಷ್ವಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಗಾರೆ ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದು. ಇವಿಗೆ ಬಬ್ಬು ಅಕ್ಕ ಇದ್ದಂತೆ. ಅವಳನ್ನ ಬೇರೆಲ್ಲೋ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೆ ಇಷ್ವಪ್ಪ ಯಂತ್ರಿತ್ತು. ಹೋದ್ದಾರ ಶೆಡ್ಲಿಲ್ಲಿಯ ಹೆಡ್ಡಿಗೆ ಜಿಬ್ಬಿದಾಗ ಈ ಕೊಸು ಅಪ್ಪಂಗೆ ಹೋಡ್ದೆ ಕೈ ಕುಯ್ಯಾಯಿನಿ ಅಂತ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಆವಾಚ್ಯಾ ಹಾಕು. ಆವಯ್ಯ ಎಣ್ಣಿಗೆ ಮತ್ತೊ ಹೋಡ್ದೆ. ಇವು ಸಿನಾ ಈರೋನಂಗೆ ಉಪಕು ತಗಂಡು ಕೈ ಕುಯ್ಯಾಯಂತೆ. ಅಪ್ಪ ಅನಸ್ಸಂಡವ್ವ ಇಷ್ವ ಮೇಲೇ ದೊಣ್ಣೆ ಬೀಳ್ಣೆ. ತಡಿಯಾಕ ಅಡ್ಡ ನಿಂತ ಆಗಿ ತಲೆ ಮೇಲೆ ದೊಣ್ಣೆ ಬಿತ್ತು. ಅಳ್ಳೇ ಸಹ್ಯಾಯ್ಯಾಯ್ಯಾ. ಈ ಹುಡುಗನ್ನ ನಾವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಅಸ್ತ್ರಾತ್ಮಿಗೆ ಬಯ್ಯೋ. ಹೆಂಡ್ರಿ ಕೊಂಡವ್ವ ಪ್ರೌಲಿಸ್ಮೋರು ಕರ್ಕಾಂಡೋಯ್ಯಾಯ್ಯಾ. ಈ ಹುಡುಗ ಅಸ್ತ್ರಾತ್ಮಿದ ಬಂದಾಗ ಆ ತೆಮ್ಮೋಳಗೆ ಬೇರೆಯೋರು ಸರ್ಕಾಂಡಿದ್ದಂತೆ. ಇಷ್ವ ಪೇಪರ್ ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಬ್ಯಾರೆ ಯಾನೋರ್ ಇಟ್ಟಂಡ್ರಿತೆ ಯಿಜಮಾನ. ಈಗ ಇವಿಗೆ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲಂಗಾಗಿದೆ ಅಕ್ಕೋರೆ.” ಮಾಡೇವಿ ಮಾತನ್ನ ತಾಳ್ಯೀಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದ ಅವಳು,

“ನಿನು ಇಮ್ಮು ಗಟ್ಟಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದಿಯಲ್ಲಿಜ್ಞಿ. ಮೊಮ್ಮೆಗೆ ನಿಂಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗ್ನಾನಾ?” ಕೇಳಿದಳು.

“ಮೇಡಮ್ಮ ಈ ಅಜ್ಞಿಗೆ ನಾನು ಸ್ವಾತ ಅಲ್ಲ. ಆದ್ದು ಅಜ್ಞಿ ಸ್ವಾತದೋರ್ನು ತರ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.”

