



**సు** భావా వాఫోల్డర్‌గే భయంకర సిప్పు బందిత్తు. ఆదరే, సిప్పు యార మేలే ఇవత్తు దాకోదారర గురుతు హిదిదరంతే, సాబో” ఒండ్చు వరది ఒప్పిసిదాగ తన్న సిప్పు ఆ కల్పు బద్దిమగ ముదుకన మేలే ఎందు తీమాసిసి, జాకో డేనియల్స్ బాటలియన్న తుట్టిగేరిసి, ఒందేరదు పేగో ఆగువమ్మ విశ్యయన్న ఒమ్మేగే హోట్టీగిలిసి, బాటలియన్న టీపాయియల్లి బండ్చున సహాయిదింద నడుగువ కేగాలింద ఇరిసి, “బేవసిఫ గోట్చా ఎల్లి సత్తనో, హల్లుటో సూళేమగా?” ఎన్నువ ప్రత్యేయన్న బండ్చునత్త ఎసేద వాఫోల్డర్ లుత్తర సిగదిద్దగ, “తిచా ఆయిలా (ఇవనొనా)” ఎందు ఆశ్చీలవాగి చైదు, మాలో బరో సిగరేటన్న టుట్టిగేరిసి, చిన్నద హోదికేయుల్ల ల్యేకరో అన్న సిగరేటిన మూతిగే తాగిసి, సిగరేటు హచ్చి, ఆశవాద దమ్ములుచోండు నాల్చారు బారి కేముద. కేతాకి టీపాయి బిద్ద రభసక్క హాసిద్ద కాల్చిర కంబియ మేలే జాకోడేనియల్స్ బాటలి అనాధవాగి బిద్దు కంబిగూ నతే ఏరిసితు. జాకో డేనియల్స్ బిద్దరూ ఒడెయిదే తన్న స్ఫేయి ప్రదర్శిసితు.

తాను కుళిత రివాల్మీంగో చేరన్న తిరుగిదాగ, వాఫోల్డర్ బండ్చున ముఖి నీలవాగి, కూదలు కేదరి, కత్తు ఇల్లుదే బరే రుండ కాసిసిదంతాగి, క్షణ మాత్త లుంచాద దిగిలినింద నాలీగే ఒణిదరూ, తుట్టియ సందనింద ఒసరుత్తిరువ జొల్లన్న హిగ్గేయల్లి ఒచిసిచోండ. అప్పర్లి మూలేయల్లి తాన ఇరిసలు ఆశుమగనిగే హేలిద ముదుకన కుచిఫ అవన కిల్లిగే జిత్తు. అదేప్పో బారి, ముదుక తన్న బడికిపద కొతలదింద అదక్కే మరుజీప హోడిస్తు, అమలిన ప్రభావదల్లా వాఫోల్డర్ నేనపాయితు. సామాన్య కుచిఫ హింబి ఒరగువల్లి దప్ప లిద్దరిన ఒట్టే సిటెనల్లి ఓబీరాయన కాలద ఒందు దింబు. అదర మేలే తేళువాద హాది ఒట్టే, వాఫోల్డర్ తీరా అసక్కువేసిసి, “అదన్న సుప్పు హాకోలే” ఎందు బండ్చునిగే ఆజాటిసిద. “సాహేబర కుచిఫ” ఎందేనో ఆత తొదలలు ఆరంభిసిదాగ, “యావనో నీను సాహేబు? ఇన్ను అంప వాపసు బరుత్తునేయే? నానే సాహేబు. తిస్సో” ఎంద దభాయిసిదాగ పాయిజామ స్వల్ప బద్దేయాదుదన్న గమనిసి, వాలుత్త, గోడేయ ఆధార పడేదు టాయిలేటో హేలిథ్.

ఒహనుంబయి మహానగర పాలికేగే కాపోరేటిపోగళన్న ఆయ్య మాడలు చునావాసే పోలాషిసల్పట్టిత్తు. సతత హత్తారు బారి అప్పు సాహేబరు అవిరోధవాగి ఆయ్యగొల్లుత్తిద్దరు. మహానగరద యావుదే వాడోనల్లి అవరు స్ఫీసిదరూ, అవరిగే ప్రతిశ్విధియే ఇరుత్తిరలిల్ల. యావ వాడోనల్లి అవరు ఆరిసి బందరూ, అవర సేవే కేవల ఆ వాడిగే మాత్ర సిమితపాచిరుత్తిరలిల్ల. అప్పు సాహేబరు ఇడీ మహానగరదల్లే ఆత్మం జనశ్రియ వ్యక్తియాగిద్దరు.