

ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿಯಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇದ್ದರೆ ಸಾಹು. ಅವನಿಗೆ ಇದು ಒಂದೇ ಕಸಬಾ ಎಂದರೆ ಅದು ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ. ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಶಾಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾಚೀಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣನ ಕರೆ ಒದುತ್ತಾನೆ. ಮುದ್ದೆ ಮುದ್ದೆ ಎರಡು ಚೆಟಿಕೆ ನಶ್ಯಿದನ್ನು ಮೂರಿಗೆ ಏರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ಮುದ್ದೆ ಆಷ್ಟೇ ಎಂದು ಸೀನಿದರೂ ಸೀನಿದ. ಆದರೆ, ಅವನು ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. “ನಶ್ಯ ಎಂದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಶ್ಯ ಅದರ ಹಾಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ, ತೀರ್ಥಾಹಳ್ಳಿಯ ಇಘ್ನಾಲಿಯ ಅಂಗಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸಿಕ್ಕುವುದು” ಹೇಗೆ ಹೇಳಿ ಮೂಗನ್ನು ಬರೆಸುತ್ತಾನೆ. ಗರುಡ ಪುರಾಣವನ್ನು, ಭಾಗವತವನ್ನು, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನನ್ನು ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಗಂಟಿಗಟ್ಟಲೇ ವಿವರಿಸಬಲ್ಲ. ಆಗ ಆ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ನೆನಿಂಬಿಗೆ ಬಂದವನು ಅವನು. ಈಗ ಅವನನ್ನು ಬ್ಯೇದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಹನೋ ಅನಿಖಿತ. ಅದನ್ನೇ ಲಲಿತೆಗೆ ಹೇಳಿದ. “ತನ್ನ ದು ತಪ್ಪಾಯಿತು ಲಲಿತ” ಎಂದ ನಾರಣಪ್ತ ಗೌಡಿಗೆ ಬರಿಗಿ ನಿಯುಕೊಂಡ. ಅವಣಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸಿಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಕೂಗಾಡಿದಳು. ನಾರಣಪ್ತ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಬರೆಸಲು ಯಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿದ. ತಟಕ್ಕನೇ ಅವಳು ಅವನ ಮುಖಿಕ್ಕೆ, “ಥೂ, ಹಂದಿ ನೀವು” ಎಂದು ಉಗುಳಿದಳು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅವನು ಅವಾಕ್ಯದ. ನಾರಣಪ್ತನ ತಲೀಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಇರುವೆಗಳು. ತಲೀಯ ಹಿಂಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಹೊಡೆದ ಅನುಭವ. ಹಣೆಯ ಎಡಭಾಗದ ನರವು ಉಳಿದ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಯಾವುದನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥಾ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅವನು ಆಗ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಅವಳ ಉಗುಳನ್ನು ತನ್ನ ಬ್ಯೇರಾಸಿನಿದ ಒರಂಗಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೇಳಿದ: “ಲಲಿತ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ.” ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಿ. ಮತ್ತೆ ಎಂದೂ ಅವನು ಅವಳ ಕೊರಡಿಗೆ ಹೇಗೆಲ್ಲ, ಮಾತ್ರಾ ಆಡಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸತ್ಯ ಆದರೆ, ಅದನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳುವಂತೆ ಇಲ್ಲ. ನಾರಣಪ್ತ ಅಂದಿನಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಕಳೆಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟ. ಹೋದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದಿನ ಬರುವುದನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಓಡಿ ಹೋದಳು. ಇದು ನಡೆದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ತೀಳಿದ ಸತ್ಯವೆಂದರೆ, ಅವಳ ಸ್ತ್ರಿಯಕರ ನಾಗರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ. ಉಲುವಣಿಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಗ ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ಇದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿದ ಅವಳ ತಂದ ನಾರಣಪ್ತನಿಗೆ ಗಂಟು ಹಾಕಿ ನಿರಾಳವಾದ. ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಗುಂಗು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಾರಣಪ್ತನ ಬಗ್ಗೆ ವಾಕರಿಗೆ ಬಂದರ್ಥೂ ಇದೇ ಕಾರಣಿಂದ. ಆಗ ಅನಿಖಿತ: ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ತಾನು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂಟಿತನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಯಕ್ಷಗಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ. ಮೇಳದ ಜೊತೆಗೆ ಹೋದ. ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡುವವರೂ ಇಲ್ಲ. ಒಂದರೆ ಕೆಲವು ದಿನ ಇಲ್ಲಿ. ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಾಟ. ಕಾಡಿನ ನಡುವ ಇರುವ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಟ್ಟಳು ಲಲಿತೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಜೀವನವೂ ಹೋಯಿತು ಎಂದೂ ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದಿನ ತನ್ನ ದು ತಪ್ಪೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪಾಪಪ್ರಣಿ, ಮತ್ತೆ ಸಿಟ್ಟಿ ಏರಡೂ ತನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದೂ ಅನಿಮತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅವಮಾನ ಎನ್ನುವುದು ಬೆಂಳಿಯಂತೆ ಸುಡುತ್ತದೆ. ಅದು ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೀ ಆಡಗಿ ಕುಳಿತಿದೆ. ಕರುಳನ್ನು ಅದು ಹಿಂಡಿದೆ. ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಡಿದೆ. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದು ಅವನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದೋಡ್ಡದು. ಅದು ಬೇಕಿತ್ತೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅದರ ಅಗತ್ಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಜನ್ನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ತನ್ನನ್ನು ಕಡಿಕಡಿದು ತುಂಡು ಮಾಡಿದೆ. ಒಂಟಿಯಾಗಿರುವುದು ಅಂದರೆ ಅದು ನೋವು. ಇಂತಹ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಏಕಾಕಿನವನ್ನು ಮೀರಲು ಅವನಿಗೆ ಕುಡಿತ ಬೇಕಾಯಿತು. ಕುಡಿದ. ಒಂದು ಜೋರು ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆಯನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ