

ಯಾರು ವಪ್ಪೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿರ್ದಿರೂ ಅವರಿಗಿಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಹೈಕ್ಕಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ತನ್ನ ಗಾನದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕೋಗಿಲೀಯಿಂದ ಅದು ಮೋಹ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕೋಗಿಲೀ ಮೊಟ್ಟೆ ಇದುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಯ ಗೂಡನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಾಗೆ ಗೂಡನಿಂದ ಹೊರಹೋಗಿರುವಾಗ ಮೇಲ್ಗೆ ಕ್ಷಮಣಿಯೇ ಬಂದು ಆ ಗೂಡನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಹೇಳೆ ಗೂಡನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಯಿಡಲು ಜಾಗವಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಕಾಗೆಯ ಒಂದೆರಡು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬೀಳಿಂಬಿ, ಜಾಗ

ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಟುಬಿಡುತ್ತದೆ ಪಾಪ, ಕಾಗೆ... ಕೋಗಿಲೀಯ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತನ್ನದೇ ಎಂದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಾದನೆ ಅಪಗಳಿಗೂ ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿ ಮಾಡಿ, ಆಹಾರವನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತದೆ. ರೈಕೆ ಬೀಲಿತ ಕೋಗಿಲೀ ಮರಿಗಳು ಬಂದು ದಿನ ಗೂಡು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಕೋಗಿಲೀಯನು 'ಪರಪ್ರಷ್ಟ' ಎನ್ನುವುದು. ಅಷ್ಟು ಬೆಂದಾಗಿ ಹಾಡುವ ಕೋಗಿಲೀ ಈ ರಿಂತಿ ಕಾಗೆಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತದೆಯಲ್ಲಾ ಎಂದು ನಾವೆಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೀಗೆ ಹಿಡಿತಾಪ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೇವು. ತಮಾಷೆ ನೋಡಿ, ಕಾಗೆ ಗುಬ್ಬಜ್ಞಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದಾಗ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಬ್ಯಾಯತ್ತಿದ್ದ ನಾವು ಕೋಗಿಲೀ ಕಾಗೆಗೆ ಮಾಡುವ ಮೋಸವನ್ನು ತೀದು ಕೋಗಿಲೀಯನ್ನು ಬ್ಯಾಯತ್ತಿದ್ದೇವು. ಮೋಸ ಮಾಡುವ ಯಾರೇ ಆದರೂ ಆ ನಮ್ಮ ಎಳೆಬುದ್ಧಿಗಂತೂ ಕ್ಷಮಾಹರಣಿರಲ್ಲ

ಬೆಳಗೆ ಯಾರಾದರೋಬ್ಬರ ಮನೆಯ ಮಾಡಿನ (ಭಾವನೀ) ಮೇಲೆ ಕಾಗೆಯೊಂದು ಕುಳಿತು 'ಕಾವ್...ಕಾವ್...' ಎಂದು ಕೂಗಿದರೆ ಆ ದಿನ ಮನೆಗೆ ಯಾರೇ ನೆಂಟರು ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹಿರಿಯಿರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಓರಿಗಿಯವರು ಸೇರಿ ಚಪ್ಪಾಳಿ ತಪ್ಪಿತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದು, 'ಕಾಗೆ ಕವ್ವಾ / ಯಾರು ಉತ್ತಾರವಾ? / ಮಾವ ಬತಾನವ್ವೆ / ಮಾವಂಗೇನೂಟಿ? / ಬೀಸೋಕ್ಕಲೈನ ಗೂಟಿ / ಮಾವ ಮಾವ ಮಾತಾಡು / ಮಾವಿನ ಮರಕ್ಕೆ ನೇತಾಡು / ಮಾವಿನ ಟೊಂಗೆ ಮುರೀತು / ಮಾವಿನ ಪ್ರಾಂಟೋ ಹರಿತು' ಎಂಬ ಈ ಶಿಶುಪದ್ಯ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಅಚ್ಚಮೆಚ್ಚಿನದಾಗಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ನಾವು ಇದನ್ನು ಹಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರಲ್ಲಿ ಮಾವ ಒಬ್ಬರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ನಮಗೆ ಅವರ ಕಡೆ ಗಮನವೇ ಇರದೆ ಖುಷಿಯಾಗಿ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಹಾಡಿನ ಕೊನೆಯ ಸಾಲನ್ನು ಹೇಳಿ ನಾವೆಲ್ಲಾ 'ಗೋಳಾ' ಎಂದು ನಷ್ಟ ಈಚೆ ತಿರುಗಿದಾಗ ಆ ಮಾವ ಮುಜಗರದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿ ತಪ್ಪಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಹೊರಗೇಂದ್ರಿಯಿದ್ದೇವು. ಮತ್ತಾವತ್ತಾದರೂ ಆ ಮಾವ ಬಂದರೆ ಅವರು ಮಾವಿನ ಮರದ ಟೊಂಗೆಗೆ ನೇತಿತ್ವಿದ್ದು, ಅದು ಮುರಿದು, ಅವರ ಪ್ರಾಂಟೋ ಹರಿದು, ಹರಿದ ಪ್ರಾಂಟನ ಭಾಗವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯಿತ್ತ ನೋಡದೆ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ತಲೆತಗ್ಗಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಗು ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಎಲ್ಲಾ ಪಕ್ಕಿಗಳಂತೆ ಕಾಗೆಗೆ ಬಣ್ಣಿ ಬಣ್ಣಿದ ರೈಕ್ಕಿಗಳಿಲ್ಲ. ಅದರದು ಇಡ್ಲಿನಂತೆ ಕಡುಕವ್ಯ ಬಣ್ಣಿ ಅದೂ ಒಂಥರಾ ಬೆಂದವೇ ಬಂದು ಸಲ ಕಾಗೆಗೆ ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿದ ಬಗ್ಗೆ, ರೂಪದ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಂಸರ ಹುಟ್ಟಿತೆಂತೆ. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ತಾನೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಳಬೇಕು ಎಂದು ಅಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದದ್ದ ನವಲಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿತು, ಹಂಜದ ಬಣ್ಣಿನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡಿತು, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಣ್ಣಿವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿತು. ಕೋಗಿಲೀಯಂತೆ ಕಾಗಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿತು. ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ವೇಷ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಯಸ್ಯಾರದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಾಣ(ಪಕ್ಕಿ)ಯನ್ನು ನೋಡಿ ವನಚರಗಳೆಲ್ಲಾ ನಷ್ಟವು. ಉಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ನಾಯಿಗಳು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವು. 'ಇದೆಲ್ಲಾ ಬೇಡ,