

**‘** ರಂಗನೆ ಅರ್ಥವೂಡಿಕೊಳ್ಳೋದು ಗೊತ್ತಾಯ್ತು ಅಂತಂದ್ರ ಪರ್ಯವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ತಲುಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಗ್ನಿದ್ರ. ಹಾಡು ಅಂದ್ರ ಏನು? ಪಲ್ಲವಿ ಅಂದ್ರ ಏನು? ಸಾಲ ಅಂದ್ರ ಏನು?

ಮಾಡಿದ್ದು ಅಂದ್ರ 1973ರ ಫೆಬ್ರುವರಿ, ಮಾರ್ಚ್ ಇರಬಹುದು, ಬೆಟ್‌ಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ ಅವರಿಗೆ ಕರೆಸಿದ್ದು. ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಕಲಬುರಗಿ ಒಳಗೆ ನಡೆದ ಜಾನಪದದ ಕುರಿತು ಮೊದಲ ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರ ಸಂಕಣವಿದು. ಬೆಟ್‌ಗೇರಿಯವರಿಗೆ ಭಾಳ ವರಯಸ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅದ್ದು ಅವರ ಧ್ವನಿ ಮಾತ್ರ ಅಧ್ಯಂತ ಕೈದಾಗ ಬೆಟ್‌ಗೇರಿ ಚಿಪಾಟಿಲ್. ಮೂರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ಜಾನಪದದ ಮ್ಯಾಲಿ ಹೊಟ್ಟಿ. ಒಂದು ಕಢಿ ಬಗ್ಗೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಬಯಲಾಟಿ, ಅಮ್ಯಾಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಉದ್ದ್ವಷ್ಟಿಯ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ. ಭಾಳ ಸರಳವಾಗಿ ಜಾನಪದದ ಮ್ಯಾಲಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದು. ಇದೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಮ್ಯಾಲಿ ಪರಿಣಾಮ ಬಿರಿದ್ವು. ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡಿದ ಮೊದಲ ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣೆ ಅದು. ಜಾನಪದದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದು ಅಂತಿಮವು. ಆವಾಗ ನಾನು ಬಿ.ವಿ. ಬಿಡ್‌ಬ್ರೈಡ್. ಬಿ.ವಿ. ಮಲ್ಲಾಪುರ ಸರ್. ಎಸ್.ಎಸ್. ಬಾಣದ ಸರ್. ಅವರು ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣೆ ಕೆಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದು.

ಇಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಮಾಡಿಕ್ಕ ಬಂದಾಗ ಹೆಂಡಿ ಸರ್., ಲ್ಯಾ ಸರ್., ಬಿರಾದಾರ ಸರ್. ಪಾರ ಹೇಳೋರು. ಅದ್ದುತ್ತ ಪಾರ ಮಾಡೋರು. ಬಿ.ವಿ. ಮಲ್ಲಾಪುರ ಸರ್. ಕೂಡಾ ಬರ್ತಿದ್ದು. ಮಲ್ಲಾಪುರ ಅವರಿಗೆ ಭಾಳ ಭಂದ ಬಯಲಾಟದ ಹಾಡು ಬರ್ತಿದ್ದು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜಾನಪದ ಬಗ್ಗೆ ಪಾರ ಮಾಡಿದ್ದು. ನಮಗೆಲ್ಲ ಮುಂದೆ ಬೆಳಿಲೀಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷೆ. ಹೆಂಡಿಯವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೋ ಮುಂದೇನೇ ‘ಕಲಬುರಗಿ ಜೆಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಸಂಗ್ರಹ ಸಂಪಾದನೆ ಪ್ರಕಟಣೆ’ ಎನ್ನುವ ಸಣ್ಣ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತೋರಂಡೆ ಬಂದಿದ್ದು. ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಯೋಜನೆ ಅದು. ಯಾರ್ಥ್ಯಾರ್ಥ ಹುಡುಗ್ರಿಗೆ ಆಕ್ಷಯ ಅದನ್ನೊ ಅವ್ಯಾಗ್ನೇಲ್ಲ ಕರೆಸಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿದ್ದು. ನಾನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡೋಂಡು ಬಂದೇ. ನಮಗೆ ಇದೆಲ್ಲ ಏನೋ ಹೋಸದು ಅನಿಶ್ಚಿತ್ವಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬಂದ ನನಗ ಏನ್ ಚಟ್ಟ ಇತ್ತು ಅಂದ್ರ ಈ ಹಂತಿ ಹಾಡುಗಳ ಚೌಪಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋದ್ದು. ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳ ಚೌಪಡಿಗಳಿಧ್ವನಿ. ಭಜನೆ ಹಾಡು ಬರ್ಕೋಂಡ ಚೌಪಡಿಗಳಿಧ್ವನಿ. ಸಾರಧಿ ಮಾತುಗಳು ಇತ್ತಾದಿ. ಲ್ಯಾಯಿವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೆಂಡಿಯವರು ಲ್ಯಾ ಅವರಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಾಕ ಹೇಳಿದ್ದು. ಅವರು ವಿಕದಂ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕ ತೋಡಿಸಿಕೊಂಡು. ಗಾದೆಗಳು, ಒಟ್ಟಿಗಳು, ಒಡಪ್ಪಗಳು ಮೂರು ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಜಾಲು ಮಾಡಿಟ್ಟಿ. ನನಗೂ ಕರೆದು ಮಾತಾಡಿದ್ದು. ಅವಾಗೆಲ್ಲ ಮಾಸ್ತುರಗೋಳು ಗುತ್ತು ಹಿಡಿದು ಮಾತಾಡಿಸ್ತು ರಂದ್ರ ಅದೇ ನಮಗೆ ದೊಡ್ಡ ಭಾಗ್ಯ. ಒಂದೆರೆಡು ಸಲ ಮನೆಗೂ ಕರೆದ್ದು. ಇದೆಲ್ಲ ಹೆಂಗ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡ್ಯೆಕಂತ ಕಲಿಸಿದ್ದು.

ಶಾಂತಪ್ರ ಬಳಿದಿಹಾಳು, ಶಂಕರಗೌಡ ಬಿರಾದಾರ, ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮರ ಮತ್ತು ನಾನು ಇಂದ್ರಿ 1973ರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾತಾವರಣ ಕಾಲೂ ಆಯ್ತು. ಪ್ರಾರಂಭದೋಳಗ ನಾವು ನಿಷ್ವ ಏನು ಹಳ್ಳಿಯೋಳಗ ಬೆಳೆದವರು ಇತ್ತಿವಲ್ಲ ಆ ನಾಲೇಜ್ ಪ್ರಾಟೆದೋಳಗ ಬೆಳೆದವರಿಗೆ ಇರೊದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಒಂದೇಟು ಹೊಂದಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದು. ಮೂರು ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು ಶ್ರಿಯಗೆ ಕೆಳಿಸಿದ್ದು.