



ನಸುಕಿನ ಪದೂವರೆಗೆ ದೀನಪ್ರಸಾದ್ ಎಧುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಎಧುವರು ಒಂದು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ನಟಾಯ್ಲೆ ಸ್ಟಿಗ್ ಹೋಗಿ ಬರುವಾಗ ಅರಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಾಗಿಲೆರೆಸಿಕೊಂಡು ರಸ್ತೆಗಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮುಂಜಾನೆ ವಾಕಿಂಗ್ ಹೋಗುವುದು ಕೂಡ ಗಣ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣ ಅಂತ ಅವರಿಗನಿಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಳಿಯ ಸಡಿಲ ಪ್ರಾಂಟು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಜುಬ್ಬೆ. ಚಳಿಯಿದ್ದರೆ ಬೂದುಬ್ಬಾದ ಉಣಿಯ ಜಾಕೆಟ್ ಹಾಕಿ ತಲೆಗೆ ಉಣಿಯ ಟೊಪ್ಪಿ ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರನ್ನು ನಾಕು ಜನರಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಆಗಬೇಕು ಅಂತಲೆ ಅವರು ಅರಿಸಿಕೊಂಡಧ್ಯು ಮತ್ತು ಅದ್ವೇ ಧಿರಿಸುವ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು. ಪ್ರೇಂಡ್ಸ್ ಕಾಲನಿಯಲ್ಲಿ 100X80ರ ಸ್ವೆಟಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆ ಅವರದು. ಆ ಬಡಾವಹೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇಂತಹ ಜೋರಿನ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಇರುವುದು. ಅದರೆ, ಇವರ ವೀಕ್ಷಣೆ ವಿನಾಸ, ಮನೆಯ ಏರಡೂ ಕಡೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳು ಹುಲ್ಲುಹಾಸು ಮತ್ತು ಮನೆಯೆಡುರಿನ ಪೋಟೆಕೋದಿಂದಾಗಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರ ಕಣ್ಣ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಅವರ ಬೂದು ಬಣ್ಣಾದ ಸೆಡಾನ್ ಕಾರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೋಟೆಕೋದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಯಾರೇ ಕೆಡಿಗೆಡಿಗಳು ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆದು ಗಾಜು ಒಡೆಯಿತು. ಅಗಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಶಟ್ಟೋ ಇರುವ ಪಾಕಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಗೋಚರೆಗೆ ಅಂಟಿಸಿದ ಕವ್ಯ ಗ್ರಂಥಿನಮೇಲೆ ಬರೆದಿದೆ: ಡಾ ದೀನಪ್ರಸಾದ್, ಎಂ.ಎ, ಮಿಂಚೋ.ಡಿ.

ನಿವೃತ್ತಿಯ ಹೊದಲು ಅವರು ವಾಕಿಂಗ್ ಹೋಗುತ್ತಿರಲ್ಲಿ, ರಾತ್ರಿ ತುಂಬಾಹೊತ್ತು ಹೇಪರುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವುದು, ಲೇಖನಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವುದು, ಪ್ರಸ್ತರಕಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯುವುದು ಹಿಗೆ ಏನೇನೋ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸ್ತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಏಳುವುದು ತಡವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕ್ಯಾಂಪಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡತಿರತೆನಿ, ಅಲ್ಲೇ ಸಮಾ ವಾಕಿಂಗಾಗೆರತ್ತೆ ಅನುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಪಕ್ಕಿ ತಾಪಿಸಿಯದೂ ಸ್ಥಳಲಕಾಯ. ಅರಕ್ಕೆಲ್ಲ ಎಧು, ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಡಾನ್ ಸರಪಳಿ ಹಿಡಿದು ಕಾಲನಿಯ ಸ್ವೀಟರ ಜೊತೆ ಪಾಕಿನ ಸುತ್ತ ಓಡಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಜಾಗ್ನಿ ಹರಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುಧಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಏಳಕ್ಕೆ ವಾಪಸು ಒಂದು ತಿಂಡಿ ತಯಾರುಮಾಡಿ ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೋಫೆಸರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುಡಿಸುವುದು, ಪಾತ್ರ ತೊಳೆಯುವುದು ಮಾಡಲು ಕೆಲಸದವಳು ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಗಂಡ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಗೆ ಹೋದರೆಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಚೇಯವರೆಗೆ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಹಾಗಿರಬಹುದು. ಪ್ರೋಫೆಸರು ರಾತ್ರಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಕಾಫಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಹೇಪರೋ ಪ್ರಸ್ತರಕ್ವೋ ಸಿಗದೆ ಪರದಾಡುತ್ತ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಆಗಾಗ ಕರೆಯುವುದು ಅವರ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿಹಾದಿತ್ತು. ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಂಟಿಗಂಟಿಗೆ ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿ ಕೊಟ್ಟರಾಗಿತ್ತು. ಅದರೆಗ ಬೆಳಗ್ಗೆ ವಾಕಿಂಗ್ ಸುರು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಬದೂವರೆಗೇ ಕಾಫಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಬರತೊಡಗಿತ್ತು. ಎಲೆಕ್ಸ್‌ಕೋ ಕಾಫಿ ಮೇಕರ್