

ಆ ದಿನ ಅದನ್ನವಳೇ ಒಯ್ದಿದ್ದಾಳೆ. ತಾನಾದರೂ ಏನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ ಅಂದುಕೊಂಡಳು. ಮಗುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ. ವರ್ಷದ ಮಗು ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಆಫೀಸಿನ ಕೆಲಸಗಳು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆದು ಪಿಂಚಣಿ ಬರುವಂತಾದರೆ ಸಾಕು... 'ಯಾ ಅಲ್ಲಾ' ಎಂಬ ಉದ್ಗಾರವೊಂದು ಅವಳ ಗಂಟಲಿಂದ ಹೊರಬಂತು. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಸದ್ದಾಮ ಆಗಲೇ ತನ್ನ ವರಸೆ ಶುರುಮಾಡಿದ್ದ. ದಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾದ ಮೊಟ್ಟಿಕೋಳಿಯ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ ಎಗರಿ ಕಡೆಗೂ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ!

ಸಂಜೆಗೆ ಮಗಳು ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಅಡುಗೆಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿಡಬೇಕು. ಪಾಪ ಸಾಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಾನೇ ರೆಹಮಾನ ಹೇಮಾವತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕಾಫ್ಲಾ ಮೀನನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಸ್ವೀಲ್ ಬೇಸಿನನ್ನು ಅಡುಗೆಮನೆಯಿಂದ ತಂದು ಕುಕ್ಕರಗಾಲಲ್ಲಿ ಕೂತು ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಹೊರಮೈಯನ್ನುಜ್ಜತೊಡಗಿದಳು. ಮುಳ್ಳುಗಳೆಲ್ಲ ಉದುರಿ ಹದವಾದ ಮೇಲೆ, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಹಾಸಿ ಈಳಿಗೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೂತು ಚೌಕಾಕಾರದ ತುಂಡುಗಳಾಗಿ ಹೆಚ್ಚತೊಡಗಿದಳು. ಮೀನಿನ ವಾಸನೆಗೆ 'ಮಿಯಾಂವ್' ಎಂದು ಕಾಲಿನ ಬಳಿ ಬಂದ ಬಿಲ್ಲಿಗೊಂದು ತುಂಡು ಮೀನೆಸೆದು ಗದರಿ ಹೊರಕಳಿಸಿ, ಮೀನಿನ ತುಂಡುಗಳಿದ್ದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ್ನು ನಾಜೂಕಾಗಿ ಎತ್ತಿ ಅಡುಗೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಣ್ಣಿನ ಗಟ್ಟಿ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬೇಯಲಿಟ್ಟು ಮಸಾಲೆಗೆ ಹವಣಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಮೆಣಸಿನ ಕಾಯಿ ಮುಂದಾಗಿದ್ದ ಮಸಾಲೆಯನ್ನು ಮಿಶ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅರೆಯುವಾಗ ಮೀನು ಬೆಂದ ಪರಿಮಳ ಬಂತು. ಈ ಮಿಶ್ರಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ತನಗೆ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅರೆಯುವ ಕೆಲಸದಿಂದ ಮುಕ್ತಿದೊರಕಿದ್ದು ನೆನಪಾಯಿತು. ಈ ಮಿಶ್ರಿಯನ್ನು ಅಳಿಯ ಇಲಿಯಾಸನೇ ತಂದಿದ್ದಲ್ಲವ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆರೆಸಿ ಕುದಿಸುತ್ತಾ. ಇನ್ನೊಂದು ಒಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕರಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನಕ್ಕಿಟ್ಟಳು.

ಏಳೂ ಮುಕ್ಕಾಲರ ವೇಳೆಗೆ ಮಗಳು ಸೊತೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ನಿಡ್ಲೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು

ಹೆಗಲಿಗೊರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು. ಅವಳ ಬಳಲಿದ ಮುಖ ಸೊತೆ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಫಾತುಮ್ನ ಕರುಳು ಕಿವಿಚಿದಂತಾಯ್ತು. ಗೇಟಿನ ಬಳಿಯೇ ಹೋಗಿ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, 'ಆವೋ ಬೇಟಿ... ರಾಜಾ ಬೇಟಿ... ಚುಚು ಥಕ್ ದಯೇ ಹೋ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ತನ್ನ ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡು ಒಳಬಂದು ಹಜಾರದ ನಾಗಾಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ್ದ ದಟ್ಟದಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ, ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ದಿಂಬುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಹಗುರಾದ ವಸ್ತ್ರವೊಂದನ್ನು ಹೊದಿಸಿದಳು. ಮಗಳು ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದು ಒಳ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ತಾಟುಗಳನ್ನು ಅಣಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಳು. ಇಬ್ಬರೂ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಮಾತು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು. 'ಅನ್ನರ್ ಬಂದಿದ್ದಾ?' ಎಂದಾಗ, 'ಹುಂ ಮಾಮ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವೇ ಕೆ.ಇ.ಬಿ ಆಫೀಸ್‌ಗೆ ಕರಕೊಂಡೋಗಿದ್ದ' ಅಂದಳು. ಮೀನಿನ ಹೋಳನ್ನತ್ತಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾದಿಸುತ್ತಾ, 'ಎಲ್ಲೆತ್ತೆ ಆಫೀಸ್' ಎಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದ ತಾಯಿಗೆ, 'ಅದೇ... ಅಪೇರಾ ಟಾಕೀಸ್ ಐತಲ್ಲ... ನಾವೆಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲ?' ಎಂದಳು. ಯಾವುದೋ ಗತಕಾಲದ ರಸಸ್ತುತಿಯೊಂದನ್ನು ನೆನದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, 'ಹುಂ ನಿನ್ನ ಮಿಯಾ ಇಲಿಯಾಸ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಲ್ಲ... ಅದ್ಯಾವೋ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಮಳೆದು ಸಿನಿಮಾ' ಎಂದಳು ಮಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವಂತೆ. 'ಆಮೇಲೆ?' ಎಂದಾಗ, 'ಅದೇ ಮಾಮನೆ ಮಾತಾಡ್ತು ಸಾಯೇಬ್ರು ಜೊತೆ. ಅವಂತಾರೆ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಪೆನ್‌ಶನ್‌ಗೆ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರೋದು ಇಬ್ರು ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ. ನಸ್ರೀನ್‌ಬೇಗಮ್, ಸಕೀನಾ ಬೇಗಂ... ನಂದು ಹೆಸ್ರು ಇಲ್ಲ ಅಂದ್ರು. ನಂಗೆ ಅಳಾನೆ ಬಂದಾಬಿದ್ದು. ಅತ್ತಾ ನಿಂತ್ಯೊಂಡೆ. ಮಾಮ ಅವ್ರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾನು ಹೇಳಿದ್ದು... ಇವ್ರು ನಮ್ಮಕ್ಕನ ಮಗಳೇನೆ... ಈಗ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಮದ್ದೆ ಆಯ್ತು. ಹೊಳೇನರಸೀಪುರದ ತಾವ ಜಾಂದಾಳ್ ಕೊಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಇವ್ರು ಇರೋದು. ಇಲಿಯಾಸಣ್ಣ ಅಲ್ಲೆ ಮೀಟರ್ ರೀಡರಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಇವಳ ಜೊತೆ ನಿಖಾ ಆಯ್ತು. ಹೊಳೇನರಸೀಪುರದಲ್ಲೇ ಆಗಿದ್ದು. ಅವು ಆಫೀಸ್‌ಗೆ ಹೆಸ್ರು ಕೊಡೋದು ಬಿಟ್ಟೋಗ್ತೆ. ನಾನೇ ಇದಿನಲ್ಲ ಯಾಕೆ ಅಂತ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದು ಅನ್ನಿಸ್ತೆ. ಈಗ ಈ ಮಗುಬೇರೆ ಐತೆ. ಇವ್ರು ನಮ್ಮಕ್ಕನ ಮಗಳು. ನಮ್ಮ ಭಾವ