

## ಅಶೋಕ

‘ಹಂ, ಯಾರಲ್ಲಿ, ಲಾವಂಚದ ಬಿಸಣಿಗೇ ಇನ್ನಪ್ಪ ಪನ್ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸಿ’ ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಿಸಣಿಗೇ ತಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿಚಾರಕ ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತಲೆಬಾಗಿ ಪ್ರಣಾಮ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಲಾವಂಚದ ಬಿಸಣಿಗೇ ಪನ್ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸಿದ. ಈ ಅಲ್ಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವೈಶಾಖಿದ ಧಾರೆ ಶಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ವಾಸಿಸಿಸೊಡಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಬಿಸಣಿಗೇ ತಾಗೆಡಿದಾಗಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಯೆನಿಸಿದ್ದು.

ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದಲ್ಲಿ ವೈಶಾಖಿವನ್ನು ಕೆಳೆಯಬಾರದು. ಅಬ್ಜಾ! ಅದೆಂಥ ಧಾರೆ. ಸಮಸ್ಯ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರವೇ ಬಾಣಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯುತ್ತಿದೆಯೇನೋ ಎಂಬಪ್ಪ ತಾಪಮಾನದ ಏರಿಕೆ. ಬಾಲ್ಯ, ಯೋವನದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಧಾರೆಯಲ್ಲಾ ಆಟಕ್ಕೋ, ಮೃಗಯಾವಿಹಾರಕ್ಕೋ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಯಾವುದೂ ಲೇಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದೆಗ ಈ 64ರ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಗೆ ಒಳ ಹೊರಗೆ ಸುಡುತ್ತಿದೆ; ಯೋವನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪುಗಳ ಹಾಗೆ.

ನನ್ನ ಯೋವನದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಳಕ್ಕನ ಮಾತು ಸೆನಿಗಿ ಬುರ್ಕಿದೆ; “ಮಗಾ, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದ ನೆಮ್ಮೆದಿಯ ಬದುಕು ಯೋವನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಯೋವನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪುಗಳು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಡುತ್ತವೆ, ಜೋಪಾನ.” ‘ನನ್ನ ಜ್ಞಾ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ನನಗೂ ಉಪದೇಶ ಹೇಳಲು ಬಂದಿದ್ದಾನೇ ಈ ವೃಧ್ಧ’ ಎಂದು ಮನದೊಳಗೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ‘ಅಪ್ಪಣಿ ಪೂಜ್ಯಾರ್ಥ’ ಎಂದು ಹದಿಹರೆಯದ ನಾನು ಮುಗ್ಳಾಕ್ಕಿದ್ದೆ ಅದು ಹೇಗೆ ನನ್ನ ಮುಗ್ಳಾಗೆಯ ಹಿಂದಿನ ವೃಗ್ಯಾವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದನೇನೋ ಏನೋ, ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸುಧಿಗೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆ ಬಿಂದುಸಾರಿನಿಗೆ, “ಅಶೋಕ ಚಂಡನಾಗದಂತೆ ಜಾಗೃತನಾಗಿರು” ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದನಂತೆ. ನಾನು ಚಂಡನಾಗಲು ಅರಮನೆಯ ಪಾಲೇನು ಸಣ್ಣಿದಲ್ಲ.

ನನ್ನವ್ವ ಸುಭದ್ರಾಂಗಿ ಬಡಬೂಹ್ಯನ ಮಗಳು. ಅವಳ ಜಾತಕವನ್ನು ಪರಿಶಿಲಿಸಿದ ಜ್ಯೋತಿಷಿ, ‘ಕೆಂಪು ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವ ಮಗ ಮಹಾರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ’ ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯ

ನುಡಿದಿದ್ದನಂತೆ. ಬಿಂದುಸಾರನ ಪಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಂತಃಪುರ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಆಕೆ ತನ್ನ ಗುಣ, ಸ್ವಭಾವ, ನಡವಳಕೆಯೆಂದ ಎಲ್ಲ ರಬಾಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೆ ‘ಧರ್ಮ’ ಅದಳು. ಆದರೆನು? ಅವಳು ಕೃತಿಯ ವಂತದವಳಲ್ಲ. ರಾಜವಂತದ ರಕ್ತ ಅವಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಳಿದ ರಾಜೀಯರಿಂದ ಉಪ್ಪೆಗೆ, ಅವಮಾನಕ್ಕೆ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದಿದ್ದು. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಉಪ್ಪೆಯು, ಅವಮಾನದ ಬೆಂಕಿ ನನ್ನನ್ನು ಸುಡತೊಡಗಿತು. ಸುಮಾರು ಮತ್ತಿತರ ಸೋದರರು ಎಂದೂ ನನ್ನನ್ನು ಸೋದರಭಾವದಿಂದ ಕಾಣಲೇ ಇಲ್ಲ. ಕೃತಿಯ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪರಾಕ್ರಮದ ಬಿಂಬಿಸ್ತೇ ರಹಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅವರ ಕುಹಕದ ಮಾತೇ ನನ್ನನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿದ್ದು. ಪಾದದಿಂದ ನಲಕ್ಕೆಳ್ಳಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ದಾಳೇ ಒದೆದವನ ತಲೆ ಏರಿ ಕುತ್ತಿತೂಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದಮೇಲೆ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯನ ಮೊಮ್ಮೆಗಾದ ನಾನು ಅವಮಾನವನು ಸಹಿಸಿಯೇನೋ? ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಶೋಕನಲ್ಲಿ ಚಂಡನೋಬ್ಬ ಉದಯವಾದದ್ದು. ಸರಿ-ತಪ್ಪ, ಧರ್ಮ-ಅಧರ್ಮ ಯಾವುದನ್ನು ಲೇಕ್ಕಿಸದೆ ನನ್ನನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತಿರುವರ, ಅವಮಾನಿಸಿದವರ ರುಂಡ ಚಂಡಾಡ ಮಗಧದ ಸಿಂಹಾಸನವೇರಿದ್ದು. ಯುದ್ಧದ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಯಾವರ್ತದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ನನ್ನ ಆಧೀನಪಡಿಸೊಂದಿದ್ದು.

ಭಾಪುದೇಶಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸೊಂಡಪ್ಪೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ವನಿತೆಯರನ್ನು ವಶಪಡಿಸೊಳ್ಳಬುದೆಂದು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅದು ಕೆಲಕಾಲದವರೆಗೆ ನಿಡವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ನನಗೆ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಅರಿವಿಗೆ ತಂದವಳು ತಿಪ್ಪಿರ್ಹಿತಾ.

ತಿಪ್ಪರಕ್ಕಿತಾ ಅದೆಮ್ಮು ಚೆಂದನೆಯ ಹೆಸರು! ಸುಖ-ಸಂತೋಷವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವಲು ಎಂದಲ್ಲವೇ ಅದರಫ್ರ. ಸರಾರಲಂಕಾರ ಭೂಷಿತಯಾಗಿ, ಕಾಮನಿಭಿಂಗಿ ಕಾಮನಿಯಾಗಿ ಧರೀಗಿಂದರುವಳೇನೋ ಎಂದು ತೇರುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳು ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಷಿತೆಯ ನನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸುಖ-ಸಂತೋಷ ತರುತ್ತಾಲೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಆದುದೇ ಬೇರೆ,