

ಕಂಡಳು. “ಚಿಕ್ಕವ್ವ ಎಲ್ಲಿ?” ಎಂಬ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅವ್ವ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಗುತ್ತ, “ಎದುರಿಗೇ ನಿಂತಿದ್ದಾಳಲ್ಲ” ಎಂದಳು. ನಾನು ದಂಗಾದೆ. “ಮೊಮ್ಮಗಳ ವಯಸ್ಸಿನ ಈ ಮುಗುದೆಯೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ತಂದೆ ವಿವಾಹವಾದನೇ?” ಎಂಬ ಸಣ್ಣದೊಂದು ಯೋಚನೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯಿತಾದರೂ, ಅದನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿ ತಿಪ್ಪರಕ್ಷತಾಳ ಬಳಿ ತೆರಳಿ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಲೆಂದು ಬಾಗುತ್ತ, “ಕ್ಷಮಿಸು ತಾಯಿ, ನಿಮ್ಮ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂದಹಾರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಪಾದಕ್ಕೆ ಕರ ತಾಗಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಥಟ್ಟನೆ ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ನನ್ನೆರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು, “ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿನಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವಳು. ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬಹುದೇ?” ಎಂದು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಇಣಕಿದಳು.

ಹೆಣ್ಣಿಗಿರುವಂತೆ ಪುರುಷನಲ್ಲೂ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವರ್ಶ ಹಾಗೂ ನೋಟಗಳ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅದು. ಅದೇಕೋ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಸ್ವರ್ಶದಲ್ಲಿ, ನೋಟದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರತ್ತದ ಮಮತೆಗಿಂತ ಮೋಹದ ಬಿಸಿಯ ನನ್ನ ಅಂತಃಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ತಾಕಿತು. ಹಾಗೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೇ ನಾಚಿಕೆಯೆನಿಸಿದರೂ ಮುಂದೆ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ನನ್ನ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯೊದಗಿಸುತ್ತ ನಡೆದವು.

ಪದೇಪದೇ ಏನೇನೂ ನೆಪ ಮಾಡಿ, ನಾನು, ಕಾಂಚನಮಾಲಾ, ಸಂಪ್ರತಿಯಿದ್ದೆಡೆಗೇ ಬರುವುದು, ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಸಂಪ್ರತಿಗೆ ಮುತ್ತನ್ನಿಕ್ಕಿ, “ಎಂಥ ಮೋಹನಾಂಗನೋ ನೀನು, ಚಿನ್ನ, ನಿಸ್ಸಂಧ ಪತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಹೆಣ್ಣು ಸಾವಿರ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿರಬೇಕು” ಎನ್ನುವುದು; ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುವುದು, ಅಕಾರಣವಾಗಿ ಮೇಲುದ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಪ್ಪರಕ್ಷಿತಾ ಮಾಡತನೋಡಿದಳು. ಇಷ್ಟೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಿರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು ಪುಷ್ಪಕೋಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕಿಳಿದಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಚೇಟಿಯರನ್ನೆಲ್ಲ,

ದೂರ ಸರಿಸಿ ಶ್ರೀಗಂಧ, ಅರಸಿನವನ್ನು ನನ್ನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಲೇಪಿಸುತ್ತ ‘ಕುಣಾಲ’ ಎಂದು ಕರೆದಾಗ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದಿದೆ. ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಕರೆಯುವಾಗಿನ ಮಾದಕತೆಯೇ ಚಿಕ್ಕಅವ್ವನ ಲಜ್ಜಾರಹಿತ, ಅಸಭ್ಯ ನಡವಳಿಕೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ನೀಡುತ್ತ. ಏನೊಂದೂ ಉತ್ತರಿಸದೆ ಅಂಗವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮೈಯೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆಕೆಯ ಸ್ವರ್ಶದಿಂದ ಅಂಟಿದ ಮೈಲಿಗೆಯನ್ನು ಕಳೆಯಲೇಕುಸ್ತಾ ಬಿರಬಿರನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಡೆದೆ.

ಉರಿವ ಬೆಂಕಿ, ಹರಿವ ಹಾವು, ಕುಪಿತ ರಾಜ, ಸುಪ್ತ ಹುದಲು, ತಪ್ಪ ಕಾಮಿನಿಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟು



ದೂರವಿರುವುದೇ ವಿಹಿತ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಾಂಚನಮಾಲಾಳಿಗೆ ಎಂತ ತಿಳಿಸಲಿ? ಅವಳೋ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಲು ಎಂದು ನಂಬುವ ಮುಗ್ಧೆ. ಅವಳ ಮಾನಸ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದ ಕಲ್ಲೆಸೆದು ಕದಡುವುದು ಬೇಡವಾಗಿತ್ತು ನನಗೆ. ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ಗೈವ ಕೆಲಸಗಳಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸಮಾಧಿ ತೋಡುವವನು