

ಪ್ರಬಂಧ

ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಪೊರಾಟಿಕೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೆದಕುತ್ತಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸ್ಯಾಯಂವರ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ನಮಗೆ ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಂಬೆ, ಅಂಬಿಕೆ, ಅಂಬಾಲಿಕೆಯಿರ ಸ್ಯಾಯಂವರ ಪ್ರಸಂಗ. ಅದರಲ್ಲೂ ಅಂಬೆಯದಂತೆ ಬಿಡಿ, ಅದೊಂದು ಹೃದಯ ವಿದ್ವಾವಕ ದುರಂತ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣ. ಆದರೆ, ಇವು ಯಾವಾವು ಹೆಣ್ಣನ ಅಯ್ಯೆಯ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ನಿಚಾರ್ಥದ ಸ್ಯಾಯಂವರಗಳಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬರೋಣ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಿಜವಾದ ಸ್ಯಾಯಂವರಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ತೀರಾ ಇತ್ತಿಚೆಗ್ನೇ, ಅದೂ ಕಳೆದ ಕೆಲವು ದಶಕಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ.

ಇದಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಮುಕ್ಕಿ ಕಾರಣ, ಸ್ವಾತಂತ್ಯವನ್ತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಪಭುತ್ತ ಗಣರಾಜ್ಯವಾದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀಪ್ತಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿತ್ವರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಎಂಬುದು ಸ್ಯಾಯಂವೇದ್ಯ. ಹಿಂದೆ ತನಗೆ ಜೀಕಾದ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಪಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಗಂಡಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಹೆಸರಾತ ಹನಿಗಿ ಗೆಳಿಯ ಎಬ್ಬೆ. ದುಂಡಿರಾಜ ಹೀಗೆ ಸೋಗಸಾಗಿ ವಿದಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ:

ಸ್ಯಾಯಂ ಪದ

ಹೆಣ್ಣು
ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು
ತಾನೇ ಆರಿಸುವುದು
ಸ್ಯಾಯಂವರ;
ಗಂಡು ಹಾಗೆ
ಮಾಡಿದರೆ ಅದು
ಸ್ಯಾಯಂworry

ಇಂದು ಒಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಮೈಯ ವರಗಳ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ವಾವಂತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಗಿ ಸ್ವಾಲಂಬಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ವ್ಯವಾಹಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಕ್ರಮೇಣ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಹೆಣ್ಣು ತನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ವರನನ್ನು ತಾನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ಯದಿಯಿಂದ ಅಯ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಇಂದು ಪರಿದ್ವಾಳೆ. ಹಿಂದೆ ಕ್ಷೀತಿಯ ರಾಜಕ್ಷೇಯರಿಗಾಗೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದ ಸ್ಯಾಯಂವರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಂದು ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ, ಸ್ವರದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ, ಇಂದು ದೇಶದ ಎಲ್ಲಿದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ, ಆಧುನಿಕ ಸ್ಯಾಯಂವರಗಳೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದಾದ, ‘ವಧು ವರಾನ್ಸೇಷನ್‌ಕೆಯ ಸಮಾವೇಶ’ಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಹಿಂದೆ ವಯಸ್ಸು ಹೆಣ್ಣುಮಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಣದನ್ನು ಹುಡುಕುವುದೆಂದರೆ ಕನ್ನಾಪಿತ್ತವಿಗೆ (ಆ ಬಡಪಾಯಿಯನ್ನು ‘ಕಪೆ’ ಎಂದು ಗೇಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು) ಅದೊಂದು ದುಸ್ಕಾಹಸವಾಗಿತ್ತು. ಜೊಗೆಗೆ ವರದಕ್ಕಿಂತ, ವರೋಪಚಾರ, ಅಧ್ಯಾರಿಯ ಮದುವೆ ಇತ್ತಾದಿ ಬಿಡುಗುಗಳೂ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದ್ದವು. ಹತ್ತುವರಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಹೊರಲಾಗದ ಹೋರೆ ಎಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಇಂದು ಕಾಲ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ‘ವಿಮೋಚನೆ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯಾದ ಪರವ’. ಹಾಗಾಗಿ, ಅಂದು ಗಂಡಿದ್ದ ಸಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಹೆಣ್ಣಿದ್ದಾಗೆ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋತ್ಸಂಯಾಗಿಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ವಯಸ್ಸು ಗಂಡಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಹೆಣ್ಣು ದೋರಿಯುವುದು ಇಂದು ದುಸ್ಕರ, ದುರ್ಬಾಧವಾಗಿದೆ. ಹೆಣ್ಣನ ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯವರ ಎಲ್ಲ ಬೇಡಿಕೆ, ನಿಯಮ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಿಸಿ, ಹೆಣ್ಣನ ಕೈಹಿಡಿಯೆಕಾದ ಕಡು ಕವ್ಯಕಾಲ ಈಗ ಗಂಡಿಗೆ ಒಂದೊದಗಿದೆ.

ಇವ್ವಾಗಿ, ಮದುವೆಯಾದರೆ ಮುಗಿಯಿತು, ‘ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಗಳಂ ಶುಭಂ’ ಎನ್ನು ವರಿಲ್ಲ, ಮದುವೆ ಇಂದು ಒಂದು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಒಷ್ಣಂದ ಮಾತ್ರ, ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಂತೆ ಅದೊಂದು ಶಾಶ್ವತ ಬಂಧ, ಬಂಧನವಲ್ಲ. ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದ ಹೊಂದಾಡಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅದೊಂದು ಅನುಮತಿ ಪತ್ರವಷ್ಟೇ. ಹೊಂದಾಡಿಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅನ್ವಯಿಸಿದ ಮರುಕೊಳ್ಳೇ ಆ ಮದುವೆ ಮುರಿದುಬಿತ್ತು ಅಂತಲೇ ಅಧ್ಯ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ‘ಅಭಿನಂದನೆ’ ಎಂಬ ನನ್ನ ವಿದಂಬಾತ್ಮಕ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ